

ОКиївський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра \_\_\_\_\_

«Затверджую»

Завідувач кафедри

Шамич О.М.

«12» березня 2022р.

Розробник силябуса

Киселевська С.М.

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Сторінка 1 з 4
--------------------	---	----------------



## СИЛАБУС ІСТОРІЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>017</u>
2) Навчальний рік: <u>2022/2023</u>
3) Освітній рівень: перший рівень вищої освіти (бакалавр)
4) Форма навчання: <u>заочна</u> , дуальна, дистанційна, змішана
5) Галузь знань: 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 017 «Фізична культура і спорт»
8) Статус освітньої компоненти: обов'язкова
9) Семестр: I
11) Контактні дані викладача: Ст. викладач Киселевська С.М., <a href="mailto:kyselevska.sm@knuba.edu.ua">kyselevska.sm@knuba.edu.ua</a> тел. + 380 (50) 558-41-31, <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/index.php?categoryid=18">https://org2.knuba.edu.ua/course/index.php?categoryid=18</a>
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):
14) Мета курсу: Ознайомити студентів з історією фізичної культури і спорту як складової частини світової та вітчизняної культури. Сприяти процесу формування світогляду студентів – майбутніх фахівців, вихователів нової, молодшої генерації української нації, свідомого громадянина України. Прослідкувати загальні закономірності виникнення та розвитку фізичної культури і спорту з найдавніших часів до наших днів. Висвітлити процес розвитку фізичної культури і спорту на різних етапах існування людського суспільства, з наукової точки зору. Вивчити історію становлення й розвитку гімнастики, ігор, спорту, ідей і теорій, форм організації та методів в області фізичного виховання.

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПРН 01. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.	опитування, реферативні завдання, презентації, іспит.	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації.	ІК ЗК 1, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 10 ФК 1, ФК 6, ФК 12, ФК 13, ФК 14.
2.	ПРН 03. Уміти обробляти дані з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.	опитування, реферативні завдання, презентації, іспит	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації.	ІК ЗК - 8, ФК 1, ФК 6, ФК 12, ФК 13, ФК 14.

3.	ПРН 04. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.	опитування, реферативні завдання, презентації, іспит	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації.	ІК ЗК 1, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 10 ФК 1, ФК 6, ФК 12, ФК 13, ФК 14.
4.	ПРН 05. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег.	опитування, реферативні завдання, презентації, іспит	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації.	ІК ЗК 1, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 10 ФК 1, ФК 6, ФК 12, ФК 13, ФК 14.
5.	ПРН 12. Аналізувати процеси становлення та розвитку різних напрямів спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.	опитування, реферативні завдання, презентації, іспит	лекції, практичні заняття, самостійне навчання, консультації.	ІК ЗК 1, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 6, ЗК 10 ФК 1, ФК 6, ФК 12, ФК 13, ФК 14.

#### 16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійна робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
10	10	-	К/р	70	іспит
<b>Сума годин</b>				90	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				20	

#### 17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

##### Модуль 1.

##### Лекції:

Тема 1. Фізична культура в первісному суспільстві. Фізична культура стародавнього світу. Фізична культура епохи середньовіччя.

Тема 2. Фізична культура нового часу.

Тема 3. Витоки фізичної культури в Україні. Фізична культура та спорт в Україні у XIX-XX ст.

Тема 4. Олімпійські ігри стародавньої Греції. Відродження олімпійських ігор сучасності. Діяльність П'єра де Кубертена.

Тема 5. Історичні особливості розвитку міжнародного олімпійського руху.

##### Практичні:

Заняття 1. Фізична культура в первісному суспільстві. Фізична культура стародавнього світу. Фізична культура епохи середньовіччя.

Заняття 2. Фізична культура Нового і Новітнього часу.

Заняття 3. Олімпійські ігри Стародавньої Греції. Відродження Олімпійських ігор сучасності. Олімпійські ігри в XVII – XIX століттях. Передумови відродження Олімпійських ігор сучасності. Діяльність П'єра де Кубертена.

Заняття 4. Особливості розвитку міжнародного спортивного та олімпійського руху. Виникнення і розвиток робітничого спортивного руху.

Заняття 5. Фізична культура і спорт в Україні від стародавніх часів до XX ст. Особливості розвитку міжнародного спортивного руху сучасності. Україна в олімпійському спорті.

##### Самостійна робота:

Тема 1. Фізична культура епохи відродження і занепаду феодалізму.

Тема 2. Національні системи фізичного виховання у період нового часу.

Тема 3. Витоки фізичної культури в Україні.

Тема 4. Фізична культура та спорт в Україні у XIX-XX ст.

Тема 5. Розвиток спорту та утворення міжнародних спортивних федерацій

Тема 6. Формування наукових основ розвитку спорту (І. Сеченов, П. Лезгафт, Ф. Садолін, Г. Рацине).  
Тема 7. Спортивні споруди Стародавньої Греції.  
Тема 8. Діяльність та роль О. Бутовського у історії сучасного олімпійського руху.  
Тема 9. Особливості формування структури сучасного міжнародного спортивного руху.  
Тема 10. Міжнародна олімпійська система.  
Тема 11. Олімпійська хартія – основний правовий документ олімпійського руху.  
Тема 12. Ода спорту.  
Тема 13. Олімпійська хартія – основний правовий документ олімпійського руху.  
Тема 14. Зародження та розвиток паралімпійського руху. Особливості проведення Паралімпіад.  
Тема 15. Особливості розвитку міжнародного студентського спортивного руху. Універсиади.  
Тема 16. Значення та основні підсумки останніх зимових Олімпійських ігор.  
Тема 17. Значення та основні підсумки останніх літніх Олімпійських ігор.

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

**«Історія фізичної культури»**

1. Які Ви знаєте теорії походження фізичної культури?
2. Наведіть визначення «калокагатія – це ...»
3. Кінцева мета фізичного виховання у Спарті?
4. З чого складалась Афіньська виховна система?
5. Які види шкіл існували в Афінах.
6. З яких частин складалась антична гімнастика?
7. До чого зводилось виховання лицаря у середні віки?
8. Особливості Англійської системи фізичного виховання.
9. Особливості німецької системи фізичного виховання.
10. Особливості шведської системи фізичного виховання.
11. Особливості французької системи фізичного виховання.
12. Особливості сокольської системи фізичного виховання.
13. Охарактеризувати скаутський рух.
14. Дати характеристику козацькому руху України.
15. Охарактеризувати західно-українське спортивно-гімнастичне товариство «Сокіл».
16. Охарактеризувати західно-українське спортивно-гімнастичне товариство «Січ».
17. Охарактеризувати західно-українське спортивно-гімнастичне товариство «Луг».
18. Охарактеризувати західно-українське спортивно-гімнастичне товариство «Пласт».
19. Що таке екехеїрія? Її значення для стародавніх ОІ.
20. Які види фізичних вправ входили до програми пентатлону?
21. В якому році і де відбулись перші ОІ сучасності?
22. В якому році відбувся I Міжнародний атлетичний конгрес в Парижі? Результати роботи конгресу
23. В які роки не проводились ОІ? Яка причина?
24. Основний правовий документ МОК, його розділи?
25. Скільки було президентів МОК за всю історію сучасного ОР? Навести півзвища і роки роботи в якості президента МОК.

**18) Основна література:**

1. Бубка С. Н. Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние / С. Н. Бубка. – К. : Олимпийская л-ра, 2012. – 260 с.
2. Булатова М. М. Женщины в олимпийском спорте / М. М. Булатова, В. Н. Платонов // Олимпийский спорт; под общ. ред. В. Н. Платонова. – К. : Олимпийская л-ра, 2009. – С. 641–670.
3. Булатова М. М. Культурное наследие Древней Греции и Олимпийские игры / М. М. Булатова, С. Н. Бубка. – К. : Олимпийская л-ра, 2012. – 408 с.
4. Визитей Н. Н. Олимпизм Пьера де Кубертена и исторические перспективы реализации его идей / Н. Н. Визитей, В. А. Монолаки // Наука в олимпийском спорте. – 2013. – № 3. – С. 5–15.
5. Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Р. Голощапов. 4-е изд., испр. – М. : Издательский центр “Академия”, 2007 – 312 с.
6. История физической культуры и спорта: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.В.Столбова. - Москва: Физкультура и спорт, 1983. - 359с.
7. История физической культуры: Учебник для студентов пед. институтов, - Москва: Просвещение, 1989. - 288 с.
8. Золоті сторінки олімпійського спорту України / За ред. І. Федоренко. – К.: Олімпійська література, 2000. – 191 с.
9. Пангелова Н. Є. Історія фізичної культури [Текст]: навчальний посібник / Н. Є. Пангелова. – К. : Освіта України, 2007. – 288 с.
10. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учебник: в 2-х кн. -К.: Олимпийская литература, 1994. - Кн. 1. - 496 с.
11. Платонов В.Н., Гуськов С.И. Олимпийский спорт: Учебник: в 2-х кн. - К: Олимпийская литература, 1997. - Кн. 2. - 384 с.
12. Філь С. М., Худолій О. М., Малка Г. В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. проф. С. М. Філя. – Харків, “ОВС”, 2003. – 160 с.

**19) Додаткові джерела:**

1. Бубка С. Н. Олімпійське сузір'я України: атлети / С. Н. Бубка, М. М. Булатова. – К. : Олимпийская л-ра, 2010. – 166 с.
2. Вацеба О.М. Нариси з історії західно-українського спортивного руху. - Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1997. - 232 с.
3. Воробійов П.Г., Фірсель М.И. На славу спорту і в ім'я честі: Нариси про олімпійські види спорту,- К., 1976. - 264 с.
4. Заседа І. Олімпійські нариси. - К., 1957. - 140 с.
5. Заседа І. Олімпійці. - К., 1975. - 224 с.
6. Кордіак Ю.С. Чемпіони живуть у Львові. - Львів: Каменярь, 1980. - 176с.
7. Кулик В.В. Від Всевобучу до світових рекордів: історія розвитку фізкультурного і спортивного руху на Україні. Нарис. - К.: Здоров'я, 1971. -183 с.
8. Кулик Я.Л., Костюк С.А., Петренко М.І. Історія виникнення й розвитку фізичної культури та спорту на Україні. - Вінниця: Логос, 1997. - 133 с.
9. На олімпійських хвилях: Довідник УСЦАК (1981-1996) / Упорядник О.Твардовський. - Ньюарк (СІНА), 1997. - 142 с.
10. П'єр де Кубертен. Олімпійські мемуари. - К.: Олимпийская литература, 1997. - 178 с.
11. Пилат В.С. Бойовий гопак. - Львів: Галицька Січ, 1994. - 281 с.
12. Попеску І.К. Спорт у долях балканських народів. - Львів: Світ, 1991. - 184 с.
13. Приступа Є.Н. Народна фізична культура українців. - Львів, 1995. -254с.
14. Приступа Є.Н., Пилат В.С. Традиції української національної фізичної культури .- Львів: Троян, 1991. - 104 с.
15. Теппер Ю. Україна на Спартакіадах / Ю. Теппер. - Київ: Здоров'я, 1972. – 142 с.
16. Трофим'як Б.Е. Фізична культура і спорт в Українській РСР / Б.Е. Трофим'як. – Львів: Вища школа, 1987. – 159 с.

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання					Підсумковий контроль	Сума
ПРН.01	ПРН.03	ПРН.04	ПРН. 05	ПРН.12		
10	10	10	10	10	50	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:**

- Відвідувати лекції (онлайн/офлайн);
- Відвідувати практичні (семінарські заняття);
- Активно працювати на заняттях, відповідати на питання, готувати даткові завдання, робити доповіді;
- Вивчати тематичний матеріал передбачений самостійною роботою;
- Наявність поточної та підсумкової контрольних робіт;
- Дотримання умов академічної доброчесності.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною та отримання позитивної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Політика щодо академічної доброчесності регламентується нормативним документом КНУБА [Положення-про-заходи-щодо-підтримки-академічної-доброчесності](#). У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач має право змінити тему завдання.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view?id=179>