

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності В4	Назва спеціальності, освітньої програми Образотворче мистецтво та реставрація ОПП «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень перший бакалаврський рівень
--------------------------	--	--

«Затверджую»

Завідувач кафедри

 / Олена Сафронова /

Розробник силябуса

 / Олена Сафронова /



СИЛАБУС

Основи комп'ютерної графіки

(назва, шифр освітньої компоненти (дисципліни))

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова	
2) Контактні дані викладача: завідувачка кафедри ОМіАГ, к.т.н., доцент, Сафронова О.О., safronova.oo@knuba.edu.ua , +380660376903, https://www.knuba.edu.ua/safronova-olena-oleksiyivna/ (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)	
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Пререквізити: ОК12. Вступ до фаху (основи мистецтва, дизайну та архітектури), ОК13.1 Композиція, ОК14.1 Нарисна геометрія і проєктна графіка, ОК15 Колористика, ОК16.1 Рисунок, ОК17.1 Живопис, ОК18.1 Скульптура і пластанатомія.	
4) Коротка анотація дисципліни <u>Мета освітньої компоненти:</u> засвоєння студентами впродовж курсу фундаментальних знань з основ інформатики та використання комп'ютерної техніки в художньому проєктуванні, набуття навичок із використанням професійно-орієнтованого програмного забезпечення з растрової та векторної графіки, зокрема, Adobe Photoshop та Adobe Illustrator. <u>Завдання освітньої компоненти:</u> теоретична та практична підготовка студентів з принципів комп'ютерного проєктування, що полягає у вивченні технологій моделювання, що базуються на використанні комп'ютерної техніки, засвоєння навичок, необхідних при використанні програмних пакетів професійного спрямування, ознайомлення з основними напрямками сучасних досліджень в галузі використання комп'ютерної техніки в мистецькій діяльності.	
5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр
спеціальності
В4

Назва спеціальності,
освітньої програми
Образотворче мистецтво та
реставрація
ОПП «Художньо-
декоративне оздоблення
інтер'єру»

Освітній рівень
перший
бакалаврський
рівень

Вид індивідуального завдання	РГР
Форма контролю	залік

Зміст курсу

Змістовий модуль 1.

Загальні відомості про застосування комп'ютерної технології в мистецтві і дизайні. Основи растрової графіки

Лекція 1. Поняття інформатики, як науки. Інформаційні технології в образотворчому мистецтві.

Лекція 2. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Цільове призначення програмного забезпечення залежно від вимог проектування

Лекція 3. Відображення різних графічних технік засобами програм Adobe Photoshop

Лекція 4. Корекція кольору в програмах растрової графіки.

Практичне заняття 1. Комп'ютерні шрифтові технології.

Практичне заняття 2. Основи двовимірної комп'ютерної графіки.

Зміст заняття

Практичне заняття 3. Утворення власних художніх засобів. Засвоєння техніки змішування кольорів на прикладах

Практичне заняття 4. Напрацювання навичок роботи з інструментами малювання і ретуші зображення

Практичне заняття 5. Ефективні методів використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. Маски шару.

Практичне заняття 6. Засоби побудови і обробки векторних об'єктів. Інструменти векторної графіки програми.

Практичне заняття 7. Напрацювання навичок роботи з інструментом текст.

Практичне заняття 8. Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки.

Поняття гістограми. Основи управління тоновим діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування

Практичне заняття 9. Відпрацювання техніки корекції кольору. Стилзація зображень з використанням команд корекції кольору. Використання корегуючих шарів.

Практичне заняття 10. Корегуюча фільтрація. Техніка відновлення зображень з «дефектами».

Практичне заняття 11. Знайомство з фільтрами морфінгу, ефектів і стилізації зображень на прикладах.

Практичне заняття 12. Підготовка мультимедійного контенту засобами програми Adobe Photoshop

Лекція 5. Основи фільтрації. Формати зберігання графічних файлів

Змістовий модуль 2. Основи векторної графіки

Київський національний університет
будівництва і архітектури

Кафедра образотворчого мистецтва і
архітектурної графіки

Шифр спеціальності В4	Назва спеціальності, освітньої програми Образотворче мистецтво та реставрація ОПП «Художньо- декоративне оздоблення інтер'єру»	Освітній рівень перший бакалаврський рівень
--------------------------	--	--

Лекція 6. Векторне програмне середовище. Інтерфейс і художні засоби програм векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator

Лекція 7. Векторне програмне середовище, як інструмент для створення ілюстрацій

Лекція 8. Основи 2-х вимірного моделювання в програмі AutoCAD.

Практичне заняття 13. Інтерфейс програми Adobe Illustrator. Основні палітри програми Adobe Illustrator та їх використання

Практичне заняття 14. Засоби редагування об'єктів, примітивів, трансформації Логічні операції над об'єктами.

Практичне заняття 15 Техніка утворення елементів стафажу і антуражу до демонстраційної частини проєкту

Практичне заняття 16. Двовимірне моделювання в AutoCAD. Виконання і оформлення двовимірних проектно-конструкторських креслень. – 4 год.

Індивідуальне завдання:

Складається з двох частин:

Частина 1 націлена на безпосереднє знайомство та отримання навиків по використанню інструментарію, особливості середовища та засобів програми Adobe Photoshop, засвоєння основних принципів роботи в програмі, Навчання комплексним прийомам створення багатошарових колажів, комбінування, ретуші і корекції зображень, підготовки їх до кольорового друку і розміщення на веб-сторінці.

Частина 2 націлена на безпосереднє знайомство та отримання навиків по використанню інструментарію програм векторної графіки, особливості середовища та засобів програм Adobe Photoshop і Adobe Illustrator - системи растрового та векторного редагування 2D- зображень. Завдання складає побудову кожним студентом 2D- моделі, у вигляді фотомонтажу з растрових та векторних зображень для опанування професійного оформлення демонстраційних матеріалів.

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу

дисципліни: <https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=5634>