

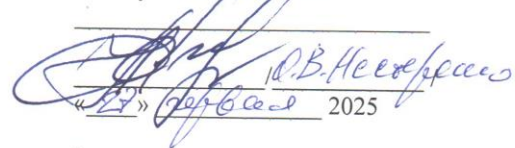
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
KYIV NATIONAL UNIVERSITY OF CONSTRUCTION AND
ARCHITECTURE

БАКАЛАВР
(освітній ступінь / educational level)

Кафедра / Chair Фізичного виховання і спорту

«Затверджую/ Approve»

Голова НМР факультету /
Faculty Chairman of SMC


«22» червня 2025

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ОК 13. ОРГАНІЗАЦІЯ СПОРТИВНО-МАСОВОЇ І АНІМАЦІЙНОЇ РОБОТИ

(шифр на назва освітньої компоненти / code and name of the educational component)

Шифр/ code	назва спеціальності, освітньої програми / name of specialty, educational program
A7	Фізична культура і спорт, Фізичне виховання і спорт

Мова викладання/ Teaching language:

українська

Розробники / Developers:

Озерова О.А., канд.наук з ФВіС, доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання /
surname and initials, academic degree, rank)

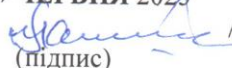
(підпис / signature)

Дубина Н.Р., старший викладач

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ
І СПОРТУ

The work program was approved at the meeting of the chair

Протокол/ Protocol № 7 від / of «24» **ЧЕРВНЯ** 2025

Завідувач кафедри / Head of Chair  /Олександр ШАМИЧ/
(підпис)

Схвалено гарантом освітньої програми / Approved by the educational program
guarantor

Гарант ОП / Guarantor of EP  /Ольга ОЗЕРОВА/
(підпис)

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності /

Considered at the meeting of the scientific-methodical commission of the specialty
Протокол/ Protocol № 3 від / of «25» **ЧЕРВНЯ** 2025

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2025/2026

Шифр / Code	Назва спеціальності, освітньої програми / name of specialty, educational program	Форма здобуття ВО / Form of study: денна / full-time										Форма контролю / Form of control	Семестр / Semester	Погодження заступником декана факультету / Approval by the deputy dean of the faculty
		Кількість кредитів ECTS/ ECTS credits	Кількість годин / Number of hours					Кількість індивідуальних робіт / Number of individual tasks						
			Всього / Total volume	Аудиторних / Auditory			Самостійна робота / Individual work							
				Разом/ Total volume	у тому числі / including:									
					лекції / lectures	лабораторії / laboratory practical								
A7	Фізична культура і спорт, Фізичне виховання і спорт	3	90	40	20		20	50				1	3	

Шифр / Code	Назва спеціальності, освітньої програми / name of specialty, educational program	Форма здобуття ВО / Form of study: (заочна)										Форма контролю / Form of control	Семестр / Semester	Погодження заступником декана факультету / Approval by the deputy dean of the faculty
		Кількість кредитів ECTS/ ECTS credits	Кількість годин / Number of hours					Кількість індивідуальних робіт / Number of individual tasks						
			Всього / Total volume	Аудиторних / Auditory			Самостійна робота / Individual work							
				Разом/ Total volume	у тому числі / including:									
					лекції / lectures	лабораторії / laboratory practical								
A7	Фізична культура і спорт, Фізичне виховання і спорт	3	90	40	20		20	50				1	3	

**Анотація. Мета та завдання освітньої компоненти/
Abstract. The purpose and tasks of the educational component**

Організація спортивно-масової та анімаційної роботи охоплює комплекс заходів, спрямованих на залучення широких верств населення до фізичної культури та спорту, а також створення позитивної атмосфери та розваг. Вона включає в себе проведення спортивних змагань, фестивалів, свят, а також розробку та впровадження анімаційних програм для різних вікових груп.

Мета навчальної дисципліни – сформувати необхідні знання, уміння і навички щодо використання технологій спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурно-спортивного руху; організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів з різним контингентом населення.

Спортивно-масова робота має на меті:

- Підвищення рівня здоров'я та фізичного розвитку населення.
- Залучення дітей та молоді до регулярних занять спортом.
- Формування позитивного ставлення до фізичної активності.
- Підготовка спортсменів до змагань різного рівня.
- Сприяння розвитку спортивної інфраструктури.

Анімаційна робота спрямована на:

- Створення позитивної атмосфери та розваг.
- Залучення учасників до активностей через гру та розваги.
- Розвиток творчих здібностей та комунікативних навичок.
- Популяризація фізичної культури та спорту серед різних груп населення.

Задачі:

1. Забезпечення теоретичної і практичної підготовки студентів до професійної діяльності у сфері спортивно-масової та анімаційної роботи;
2. Закріплення практичних навичок з проведення навчальних занять, у спортивних секціях, оздоровчих групах, під час фізкультурних і спортивних заходів.

Пререквізити/ Prerequisites: загальна середня освіта; фізкультурно-спортивна практика за видом спорту; Теорія спорту; Екологія та БЖД; Анатомія людини та спортивна морфологія та ін.

Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни / Link to the page of the electronic educational and methodological complex of the discipline:

Компетентності здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти / Competencies of students of the educational program, which are formed as a result of assimilation of the educational component

Код/ Code	Зміст компетентності / Content of competence
Інтегральна компетентність / Integral competence	
Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
Загальні компетентності / General competences	
ЗК 01	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 04	Здатність працювати в команді.
ЗК05	Здатність планувати та управляти часом.
ЗК 09	Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК 12	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності / Professional competences	
СК01	Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.
СК 03	Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення.
СК 05	Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя.
СК 07	Здатність застосовувати знання про будову та функціонування організму людини.
СК 10	Здатність здійснювати навчання, виховання та соціалізацію людини у сфері фізичної культури і спорту, застосовуючи різні педагогічні методи та прийоми.
СК 13	Здатність застосовувати сучасні технології управління суб'єктами сфери фізичної культури і спорту.
СК 14	Здатність до безперервного професійного розвитку.
СК 15	Здатність використовувати елементи українського етносу для вирішення рухових та виховних задач з фізичного виховання і спорту.

Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти / Program results of students of the educational program, formed as a result of assimilation of the educational component

Код/ Code	Програмні результати / Program results
ПРН 1	Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.
ПРН 8	Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.
ПРН 9	Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.
ПРН 10	Оцінювати рухову активність людини та її фізичний стан, складати та реалізовувати програми кондиційного тренування, організовувати та проводити фізкультурно-оздоровчі заходи.
ПРН 13	Використовувати засвоєнні уміння і навички занять популярними видами рухової активності оздоровчої спрямованості.

ПРН 14	Застосовувати у професійній діяльності знання анатомічних, фізіологічних, біохімічних, біомеханічних та гігієнічних аспектів занять фізичною культурою і спортом.
ПРН 17	Знати та розуміти сутність, принципи, методи, форми та організацію процесу навчання і виховання людини.
ПРН 19	Аргументувати управлінські рішення для вирішення проблем, які виникають в роботі суб'єктів фізичної культури і спорту; мати навички лідерства.
ПРН 20	Використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність.
ПРН 21	Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати
ПРН 23	Застосовувати елементи етнічної культури у фізичному вихованні і спорті для формування психофізичних та національно-патріотичних якостей українського суспільства перед сучасними викликами і загрозами.

Зміст курсу / Course content:

Модуль 1. (денна – 40 г./ заочна – 20 г.).

Змістовий модуль 1. (денна – 20 г./ заочна – 10 г.):

Лекції:

Лекція 1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.

Мета та завдання СМ та АР, форми організації СМ та АР, джерела інформації, які служать для вивчення СМ та АР. Оздоровчі завдання СМ та АР. Освітні завдання СМ та АР. Сутність організації відпочинку, дозвілля і розваг. Основи організації анімаційних послуг. Механізм реалізації анімаційних послуг.

Лекція 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.

Організація занять у групах здоров'я. Характеристика занять у групах ЗФП. Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання. Особливості планування та методи проведення індивідуальних занять. Організація ігрової та спортивної анімації. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.

Основні форми організації спортивно-масової та анімаційної роботи:

1. Спортивні змагання (Олімпіади, чемпіонати, турніри, естафети, спартакіади);
2. Спортивні свята та фестивалі (Дні здоров'я, спортивні карнавали, спортивні шоу);
3. Анімаційні програми (Ігри, конкурси, квести, танцювальні та музичні виступи);
4. Розважальні заходи (Дискотеки, вечірки, перегляди спортивних трансляцій);
5. Спортивні табори (Оздоровчі, навчально-тренувальні, профілактичні);
6. Спортивні клуби та секції(за видами спорту та рухової активності).

Лекція 3. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.

Ходьба та біг як локомоторна діяльність. Види оздоровчих засобів. Принципова схема використання спортивних та рухових ігор у блоці оздоровчих заходів та анімаційних програм. Види діяльності з використанням місцевості серед засобів СМ та АР. Нетрадиційні види спортивно-оздоровчих вправ та ігор у блоці оздоровчих та анімаційних засобів.

Лекція 4. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.

Заходи, пов'язані з агітацією, пропагандою та популяризацією ФК та С. Роль ігрового дозвілля в організації відпочинку. Спортивно-масові свята. Ресурсні та фінансові забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів. Організаційне забезпечення спортивно-масових та анімаційних заходів.

Лекція 5. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання (Ч.1).

Оздоровча та анімаційна робота у дошкільних закладах. Організація СМ та АР у системі середньої освіти. Особливості організації фізкультурно-оздоровчої роботи у системі професійно-технічної освіти. Спортивно-масова робота у ЗВО.

Практичні заняття:

Заняття 1: Тема обговорення: ***Зміст і характеристика основних принципів організаційно-масової роботи з фізичної культури.***

Практичне завдання: *Розкрийте смислове навантаження термінів: «спорт», «олімпійський спорт», «не олімпійський спорт», «спорт інвалідів», «спортивні змагання», спортивна діяльність», «спортсмен», «масовий спорт».*

Заняття 2: Тема обговорення: ***Основні завдання та форми організації оздоровчої діяльності в дитячих дошкільних установах, в загальноосвітніх школах, коледжах, ЗВО.***

Практичне завдання: *Розкрийте смислове навантаження термінів: «масовий спорт», «спортивні заходи», «фізкультурно-оздоровча діяльність», «фізкультурно-спортивні послуги», «фізкультурно-спортивна реабілітація», «фізична рекреація», «фізичне виховання різних груп населення», «організатор фізкультурно-оздоровчих заходів», «громадська організація фізкультурно-спортивної спрямованості».*

Заняття 3: Тема обговорення: ***Досвід залучення людей до масового спорту в Німеччині на принципах відкритості, різноманітності, порівнянності, публічності, співробітництва.***

Практичне завдання: *Охарактеризуйте досвід залучення людей до масового спорту в європейських країнах.*

Заняття 4: Тема обговорення: ***Узагальнені якісні показники стану розвитку***

фізичної культури і спорту в Україні, регіоні, області, місті, селі.

Практичне завдання: *Визначте якісні показники стану розвитку фізичної культури і спорту в своєму місті, області, регіоні, селі тощо.*

Заняття 5: Тема обговорення: **Основні завдання держави у сфері фізичного виховання і масового спорту з позиції концептуальних ідей «Національної доктрини розвитку фізичної культури і спорту».**

Практичне завдання: *Охарактеризуйте державні документи спрямовані на розвиток масового спорту серед населення в Україні. Наведіть приклади введення даних документів в дію.*

Змістовий модуль 2. (денна – 20 г./ заочна – 10 г.):

Лекції::

Лекція 6. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання (Ч.2).

Діяльність спортивного клубу у ЗВО. Організація самостійних занять студентів. Організація СМ та АР у студентському гуртожитку. Фізкультурно-оздоровча та анімаційна робота у оздоровчих таборах. Організація та методика фізкультурно-оздоровчої роботи у системі недержавної освіти та виховання.

Лекція 7-8. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.

Сутність та зміст СМ та АР за місцем проживання та у місцях масового відпочинку населення. Організація та методика спортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи у трудових колективах. Підвищення ефективності економічної діяльності від впровадження СМ та АР. Організаторська діяльність. Новаторська діяльність організатора СМ та АР. Передумови виникнення анімації в туризмі. Її типологія.

Лекція 9-10. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.

Проблеми соціальної і фізичної реабілітації інвалідів, Структура і зміст організації спортивно-масової та анімаційної роботи осіб з обмеженими можливостями. Інвалідний спорт і рухова активність у зарубіжних країнах. Розвиток спортивного руху «Спорт для всіх».

Практичні заняття:

Заняття 6: Тема обговорення: **Стан, проблеми та перспективи розвитку фізичної культури та спорту в Україні.**

Практичне завдання: підготувати доповідь на тему: “Моє бачення перспективи розвитку ФКіС в Україні. Надати пропозиції з власного досвіду та досвіду фахівців”

Заняття 7: Тема обговорення: **Державна політика стосовно збереження**

здоров'я населення і «Спорт для всіх» в Україні.

Практичне завдання: Охарактеризуйте перспективи розвитку обласного центру фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх» та волонтерську діяльність у своєму місті, області.

Заняття 8: Тема для обговорення: **Сутність громадської організації фізкультурно-спортивної спрямованості на прикладі Національного Олімпійського комітету.**

Практичне завдання: Навести приклади діяльності НОК в обраному виді спорту.

Заняття 9: Тема для обговорення: **Основні завдання і діяльність фізкультурно-спортивних товариств в Україні (на прикладах ФСТ «Гарт», «Колос», «Україна» тощо).**

Практичне завдання: Навести приклад та охарактеризувати діяльність фізкультурно-спортивних організацій в своєму місті, області з метою агітації та популяризації здорового способу життя, фізичної активності та фізичного самовдосконалення серед населення.

Заняття 10: Тема для обговорення: **Основні завдання і роль спортивного клубу та спортивної федерації, як громадських організацій фізкультурно-спортивної спрямованості.**

Практичне завдання: Пройти тест (див.нижче).

Індивідуальне завдання / Individual task

Індивідуальні роботи (ІР) з дисципліни (реферативна робота, розрахункова робота, презентація та ін.) сприяють поглибленому вивченню студентом теоретичного матеріалу, формуванню умінь, використанню знань для вирішення відповідних практичних завдань.

Види індивідуальних робіт, термін виконання, термін здачі/захисту визначаються робочим навчальним планом (за навчальним планом виконання ІР передбачено - 1 на семестр).

Індивідуальні роботи виконуються студентами самостійно із забезпеченням необхідних консультацій з окремих питань з боку викладача.

Варіант 1. Критерії оцінювання індивідуальної роботи з дисципліни (у вигляді реферативної роботи або презентації)

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	10	відмінне виконання: - розкриття теми (обсяг матеріалу), структурність та змістовність роботи (якість і значимість матеріалу), дотримання вимог до форматування, наявність інформаційних джерел, наявність контрольних питань до змісту роботи; - повністю виконана практична робота (в презентації достатній вміст оглядового матеріалу; - виконання в межах зазначеного терміну.

	9	відмінне виконання: - розкриття теми (обсяг матеріалу), структурність та змістовність роботи (якість і значимість матеріалу), незначні зауваження до вимог щодо форматування, наявність інформаційних джерел, наявність контрольних питань до змісту роботи; - виконана практична робота має незначні недоліки (в презентації достатній вміст оглядового матеріалу); - робота здана на протязі трьох днів після завершення терміну (за умови відсутності інших зауважень).
добре	8	добре виконання: - розкриття теми (обсяг матеріалу), структурність та змістовність роботи (якість і значимість матеріалу) мають незначні зауваження, не повне дотримання вимог до форматування, недостатність інформаційних джерел, відсутність контрольних питань до змісту роботи; - виконана практична робота має несуттєві недоліки (в презентації оглядовий матеріал недостатній або має недоліки); - робота здана пізніше трьох днів після завершення терміну (за умови відсутності інших зауважень).
	7	добре виконання: - розкриття теми (обсяг матеріалу обмежений), структурність та змістовність роботи (якість і значимість матеріалу) мають зауваження, не повне дотримання вимог до форматування, недостатність інформаційних джерел, відсутність контрольних питань до змісту роботи; - виконана практична робота має несуттєві недоліки (в презентації оглядовий матеріал недостатній або має недоліки); - робота здана пізніше тижня після завершення терміну (за умови відсутності інших зауважень).
задовільно	6	задовільне виконання: - не повне розкриття теми (за обсягом), структурність та змістовність роботи (якість і значимість матеріалу) мають зауваження, недотримання вимог до форматування, недостатність або відсутність інформаційних джерел, недостатність або відсутність контрольних питань до змісту роботи; - виконана практична робота суттєві недоліки або виконана неповністю (в презентації оглядовий матеріал недостатній або має недоліки); - робота здана після завершення терміну.

Варіант 2. Критерії оцінювання індивідуальної роботи з дисципліни
(у вигляді реферативної роботи або презентації)

№	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1	Обґрунтування актуальності, складання плану, формулювання мети, задач, методів дослідження,	2
2	Розкриття змісту згідно плану. Наявність фактів, ідей,	2

	результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану проблеми, перспективи подальшої роботи.	
3	Наявність оглядового матеріалу або виконання практичного завдання	2
4	Наявність висновків, практичних рекомендацій. Висловлювання власної обгрунтованої думки.	2
5	Дотримання вимог щодо технічного оформлення роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, список використаних джерел). Робота здана вчасно.	2
Разом		10

Тематика Індивідуальної роботи:

Скласти план заходу зі спортивно-масової та анімаційної роботи серед обраної категорії населення, застосовуючі різні засоби та форми в обраному виді спорту або виду рухової активності.

Розподіл годин самостійної роботи здобувачів:

Тема 1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.

Тема 2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.

Тема 3. Організація дозвілля, засоби та методики організації та проведення спортивно-масових та анімаційних заходів.

Тема 4. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.

Тема 5. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.

Тема 6. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання.

Тема 7. Технології спортивно-масової та анімаційної роботи в різних ланках фізкультурного руху.

Тема 8. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.

Тема 9. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.

Всього годин на самостійну роботу: денна форма – по 2 години на кожному темі; заочна форма – по 3-4 години.

Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна, лекція прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

- *Практичні*: досліди, вправи, навчальна праця. Лабораторні та практичні роботи, твори, реферати, презентації. Ці методи не несуть нової навчально-пізнавальної інформації, а служать лише для закріплення, формування практичних умінь і навичок при застосуванні раніше набутих знань. Більшість здобувачів активніше сприймають практичні методи, ніж словесні.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, творчі, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів; виконання індивідуального навчального завдання.

Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

I підгрупа - методи стимулювання інтересу до навчання (навчальні дискусії; пізнавальні ігри, конкурси).

II підгрупа - методи стимулювання обов'язку та відповідальності (роз'яснення щодо мети, вимог, системи заохочення (розподіл балів за змістовими модулями, отримання додаткових балів за індивідуальну і самостійну роботи; стимулювання (рейтинг студентів, нарахування стипендії) та покарання – накопичення боргів у навчанні, не допуск до сесії, неможливість приймати участь в академічній мобільності, відрахування з університету).

Методи контролю та оцінювання знань/ Methods of control and evaluation of knowledge

В освітньому процесі використовуються такі види контролю: вхідний, поточний, підсумковий та відстрочений ([Положення про критерії оцінювання знань здобувачів 2025](#)).

Вхідний контроль проводиться перед вивченням нового курсу з метою визначення рівня підготовки здобувачів за дисципліною, що є основою для цього курсу.

Поточний контроль може проводитись викладачами на всіх видах аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня засвоєння матеріалу дисципліни та підготовка здобувачів до виконання конкретної роботи. Об'єктом поточного оцінювання є знання окремих складових навчальної дисципліни:

- матеріалу, викладеного на лекціях;
- питань, розглянутих та обговорених на практичних заняттях;
- матеріалу, опрацьованого самостійно.

Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та здобувачами у процесі навчання, забезпечення управління навчальною мотивацією здобувачів. П.к. передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу), яка поступово формується цілою низкою навчальних дисциплін для набуття відповідних компетентностей даної освітньої програми.

Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на практичних заняттях та лекціях, виступів здобувачів при обговоренні питань на семінарських заняттях, комп'ютерного тестування, звітів про практику тощо. Перелік компетентностей, які формуються в результаті вивчення даної дисципліни, форми проведення поточного контролю, максимальна кількість балів та їх розподіл, яку може одержати здобувач, визначаються викладачем та наводяться у робочій програмі з даної дисципліни.

Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для формування заліку і враховуються викладачем при визначенні підсумкової оцінки з даної дисципліни. Найбільш об'єктивно та системно облік поточної успішності забезпечується при використанні рейтингової системи оцінки.

Підсумковий контроль забезпечує оцінку результатів навчання здобувачів певного освітньо-кваліфікаційного рівня на проміжних або заключному етапах їх навчання. Об'єктом підсумкового оцінювання є знання програмного матеріалу в повному обсязі. Він включає семестровий контроль або державну атестацію здобувачів.

До підсумкового контролю допускаються здобувачі, які виконали не менше 60% робіт, за яким виконується поточне оцінювання, та отримали позитивну оцінку за виконання індивідуального завдання. Рекомендований розмір складової підсумкового контролю (екзамену) – 40- 60 балів.

Семестровий контроль з певної дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового екзамену або заліку в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою дисципліни.

Семестровий залік – це вид підсумкового контролю, при якому засвоєння здобувачем навчального матеріалу з дисципліни оцінюється на підставі результатів поточного контролю (поточного опитування, виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи) протягом семестру.

Семестровий екзамен – це форма підсумкового контролю засвоєння здобувачем теоретичного, практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни за семестр та набуття певних компетентностей, що проводиться як контрольний захід.

Розподіл балів для дисципліни **Distribution of points for the discipline with a form of test control**

Поточне оцінювання / Current assessment		Підсумковий контроль / Test	Сума балів / Total points
Змістові модулі / Content modules	Інд. робота / Ind. task		
1	2		
25	25	10	40
			100

За таблицею розподілу балів для дисципліни за семестр:

- мінімальна оцінка, яка дозволяє здавати іспит – 20 балів;
- максимальна оцінка за екзамен/залік – 40 балів.

Всього – 60 балів (Е) – оцінка, яка вноситься у відомість.

Якщо студент прагне більш високої оцінки – потрібно працювати протягом семестру.

У нарахування 100 балів входить:

- Присутність студента на лекціях (не більше 10% від max);
- Індивідуальна робота (10% - 10 балів (макс.оцінка));
- Контрольна робота (10% - 10 балів (макс.оцінка));
- Практична робота під час аудиторних занять та результат самостійної роботи – (30% - 30 балів);
- Залік/ екзамен – (40% - 40 балів).

Відстрочений контроль або контроль збереження знань, проводиться через деякий час після вивчення дисципліни. Цей вид контролю не впливає на результативність (оцінку) навчання здобувача і проводиться вибірково, як правило, в інтересах зовнішнього контролю якості навчання чи внутрішнього, з метою вивчення стійкості засвоєних знань здобувачами. Щорічний ректорський контроль є відстроченим. Порядок проведення та критерії оцінювання знань ректорського контролю регламентуються Положенням про організацію ректорського контролю якості знань здобувачів. Ректорський контроль за вивченням дисциплін відбувається згідно графіку з 2-3 семестру. Графік складає НМР кафедри та спеціальності.

Згідно з діючою в університеті системою комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання планомірної та систематичної навчальної роботи, результати складання екзаменів, захистів курсових проектів (робіт) та практик оцінюються за національною

(чотирибальною), уніфікованою рейтинговою (семибальною) шкалою (“відмінно”(A), “добре”(B,C), “задовільно”(D,E), ”незадовільно”(FX,F) і 100-бальною системою, а заліків – за двобальною, семибальною шкалою (“зараховано”(A,B,C,D,E), “не зараховано”(FX,F)) і 100-бальною системою. Підсумкові оцінка виставляється та вносяться до екзаменаційної відомості, залікової книжки (позитивні результати) та навчальної картки здобувача.

В екзаменаційній відомості в національній та європейській системах оцінювання знань і при переведенні оцінки в систему ЄКТС викладач керується співвідношеннями, поданими у таблиці «Порядок переведення оцінок у систему ЄКТС».

Шкала оцінювання для підсумкових вимог за національною системою та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Для екзамену, практики	Для заліку
90-100	A	Відмінно	Зараховано
82-89	B	Добре	
74-81	C		
64-73	D	Задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Роз’яснення щодо оцінювання якості та повноти засвоєння теоретичного та/або практичного матеріалу представлено у наступній таблиці.

Шкала оцінювання якості засвоєння знань, умінь, навичок під час вивчення курсу

Оцінка	Кількість балів
ВІДМІННО. Засвоєння теоретичного/практичного матеріалу в повному обсязі з незначною кількістю (1-2) несуттєвих помилок (вищий рівень)	90-100
ДУЖЕ ДОБРЕ. Засвоєння теоретичного/практичного матеріалу майже в повному обсязі/ зі значною кількістю несуттєвих помилок (3-4) (вище середнього рівня)	82-89
ДОБРЕ. Засвоєння теоретичного/практичного матеріалу в неповному обсязі/ незначна кількість (1-2) суттєвих помилок (середній рівень)	74-81
ЗАДОВІЛЬНО. Засвоєння теоретичного/практичного матеріалу в неповному обсязі/ значна кількість (3-5) суттєвих помилок/недоліків (нижче середнього рівня)	60-73
НЕЗАДОВІЛЬНО. Засвоєння теоретичного/практичного матеріалу є недостатнім і не задовольняє мінімальні вимоги за результатами навчання. З можливістю повторного складання модулю (низький рівень)	0-59

Тестові завдання (до практичного завдання 10)

1. Як тренер може використовувати спортивну анімацію для підвищення мотивації учасників?

- А. Відсутність використання анімаційних елементів
- Б. Застосування цікавих ігор, конкурсів та розваг на тренуваннях
- В. Лише фізичне навантаження без додаткових елементів
- Г. Тільки індивідуальні тренування без анімації

2. Як можна впроваджувати елементи спортивної анімації під час групових тренувань?

- А. Відсутність інтерактивних елементів
- Б. Залучення учасників до ігор, естафет та командних змагань
- В. Лише індивідуальні підходи до кожного учасника
- Г. Тільки демонстрація вправ без залучення учасників

3. Які можливості для спортивної анімації можуть бути використані під час підготовки до спортивних змагань?

- А. Лише зосередження на фізичній підготовці
- Б. Організація інтерактивних елементів, підготовка та проведення тематичних заходів, створення позитивної атмосфери
- В. Відсутність уваги до підготовки до змагань
- Г. Тільки індивідуальні заняття без елементів анімації

4. Як можна забезпечити ефективність спортивної анімації під час тренувань?

- А. Відсутність планування та спеціальних заходів
- Б. Регулярне використання цікавих інтерактивних вправ та гри
- В. Лише робота над технічними аспектами без залучення анімації
- Г. Тільки спрямовані індивідуальні заняття

5. Як тренер може використовувати спортивну анімацію для розвитку командного духу у групі?

- А. Відсутність роботи над командними аспектами
- Б. Організація командних ігор, спільних завдань та взаємодії
- В. Лише індивідуальні завдання
- Г. Тільки фізичне навантаження без командних вправ

6. Як можна залучати учасників до спортивної анімації під час відпочинкових періодів між тренуваннями?

- А. Відсутність додаткових заходів поза тренуваннями
- Б. Організація розваг, турнірів та інтерактивних заходів
- В. Лише індивідуальні вправи для розслаблення
- Г. Тільки проведення відпочинкових масажів

7. Які можливості надання позитивного впливу на психологічний стан учасників може надати спортивна анімація?

- А. Лише акцент на фізичних аспектах
- Б. Створення позитивної атмосфери, використання психологічної підтримки та

позитивного підходу

В. Відсутність уваги до емоційного стану учасників

Г. Тільки проведення тренувань без додаткових емоційних аспектів

8. Як можна інтегрувати спортивну анімацію у програму тренувань для дітей?

А. Відсутність врахування вікових особливостей та інтересів дітей

Б. Залучення до гри, веселих інтерактивних вправ та конкурсів

В. Лише навчання технічних аспектів без ігрових елементів

Г. Тільки проведення тренувань на великій висоті

9. Які можливості спортивної анімації можна використовувати для стимулювання

конкуренції між учасниками?

А. Відсутність стимулювання конкуренції

Б. Організація змагань, турнірів та нагородження переможців

В. Лише спільні тренування без елементів змагань

Г. Тільки індивідуальні заняття

10. Як тренер може оцінити ефективність використання спортивної анімації у своїй роботі?

А. Відсутність оцінювання та аналізу

Б. Застосування анкетування та спостереження за реакцією учасників

В. Лише аналіз технічних аспектів тренувань

Г. Тільки обговорення з іншими тренерами без залучення учасників

Підсумкове тестування (контрольна робота):

1. Які аспекти треба враховувати при плануванні спортивно-масових заходів?

о А) Локація та обладнання

о Б) Вартість участі

о В) Прогноз погоди

о Г) Усі відповіді вірні

2. Які засоби можуть бути використані для організації та методики проведення спортивно-масових заходів?

о А) Фізкультурні майданчики

о Б) Музичне обладнання

о В) Анімаційні програми

о Г) Усі відповіді вірні

3. Які аспекти важливі для організації і методики проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів?

о А) Залучення кваліфікованих інструкторів

о Б) Створення різноманітних розважальних програм

о В) Забезпечення безпеки учасників

о Г) Усі відповіді вірні

4. Які психологічні аспекти важливі для успішної роботи тренера з анімації?

- о А) Розуміння психології різних вікових груп
- о Б) Вміння мотивувати учасників
- о В) Розвиток комунікативних навичок
- о Г) Усі відповіді вірні

5. Які технології можна використовувати в анімаційних заходах для привертання уваги?

- о А) Augmented Reality (AR)
- о Б) Virtual Reality (VR)
- о В) Мобільні додатки
- о Г) Усі відповіді вірні

6. Які форми реклами можуть бути використані для просування спортивно-масових заходів?

- о А) Соціальні мережі
- о Б) Радіо та телебачення
- о В) Афіші та білборди
- о Г) Усі відповіді вірні

7. Що означає концепція "зеленої анімації"?

- о А) Використання екологічно чистих матеріалів
- о Б) Проведення заходів на відкритому повітрі
- о В) Залучення до анімації принципів екологічної відповідальності
- о Г) Усі відповіді вірні

8. Які глобальні спортивні тренди впливають на організацію анімаційних заходів?

- о А) Рост популярності екстремальних видів спорту
- о Б) Збільшення інтересу до здорового способу життя
- о В) Використання технологій для тренування
- о Г) Усі відповіді вірні

9. Які аспекти соціальної відповідальності важливі у спортивній анімації?

- о А) Врахування потреб різних соціальних груп
- о Б) Підтримка благодійних заходів
- о В) Створення інклюзивних заходів
- о Г) Усі відповіді вірні

10. Як провести успішний спортивний захід, враховуючи власні інтереси та навички?

- о А) Аналіз ринкових тенденцій
- о Б) Залучення експертів у сфері організації заходів
- о В) Розробка креативних концепцій
- о Г) Усі відповіді вірні

11. Які інноваційні підходи можна використовувати в організації спортивної анімації?

- о А) Використання інтерактивних технологій
- о Б) Розвиток онлайн-платформ для учасників
- о В) Застосування штучного інтелекту для аналізу попиту
- о Г) Усі відповіді вірні

12. Як забезпечити управління та координацію великих масових подій у спортивній анімації?

- о А) Розробка детального плану заходу
- о Б) Залучення волонтерів та професіоналів
- о В) Використання спеціальних платформ для організації заходів
- о Г) Усі відповіді вірні

13. Які можливості взаємодії з партнерами та спонсорами є в організації спортивних заходів?

- о А) Реклама партнерів на площі заходу
- о Б) Спільні акції та рекламні кампанії
- о В) Проведення власних заходів спонсорами
- о Г) Усі відповіді вірні

14. Які аспекти реклами та просування можна використовувати для спортивно-масових заходів?

- о А) Використання соціальних мереж
- о Б) Створення емоційних рекламних роликів
- о В) Взаємодія з блогерами та інфлюенсерами
- о Г) Усі відповіді вірні

15. Які технології використовуються для забезпечення безпеки учасників спортивних заходів?

- о А) Відеоспостереження
- о Б) Системи безпеки та екстрених виходів
- о В) Електронні браслети та картки
- о Г) Усі відповіді вірні

16. Як впливає реклама та просування на популярність анімаційних заходів?

- о А) Збільшення кількості учасників
- о Б) Залучення спонсорів
- о В) Створення позитивного іміджу заходу
- о Г) Усі відповіді вірні

17. Які можливості використання технологій для тренування можуть зацікавити учасників спортивних заходів?

- о А) Мобільні додатки для тренувань
- о Б) Використання віртуальної реальності
- о В) Електронні трекери для вимірювання активності
- о Г) Усі відповіді вірні

19. Яка основна мета спортивної анімації?

- о А) Організація гучних святкувань
- о Б) Залучення до спорту та фізичної активності
- о В) Влаштування тематичних вечірок
- о Г) Усі відповіді невірні

20. Які переваги приносить використання анімації в спортивному середовищі?

- о А) Сприяння фізичному розвитку
- о Б) Покращення психічного стану учасників
- о В) Збільшення соціальної активності

о Г) Усі відповіді вірні

21. Як можна визначити ефективність спортивної анімації?

о А) Кількість учасників заходу

о Б) Рівень задоволення учасників

о В) Збільшення кількості підписників в соціальних мережах

о Г) Усі відповіді вірні

22. Які аспекти треба враховувати при плануванні анімаційного заходу для різних вікових груп?

о А) Музичні уподобання

о Б) Специфікації розважальних елементів

о В) Наявність медичних обмежень

о Г) Усі відповіді вірні

23. Які фактори впливають на вибір форми організації фізкультурно-оздоровчої роботи?

о А) Культурні традиції

о Б) Рівень фізичної підготовки учасників

о В) Погодні умови

о Г) Усі відповіді вірні

24. Що включає в себе технологія організації спортивно-масових заходів?

о А) Використання сучасних гаджетів

о Б) Спеціалізовані розробки для анімації

о В) Організація роботи волонтерів

о Г) Усі відповіді вірні

25. Які фактори важливі для організації заходів з анімації для осіб з обмеженими можливостями?

о А) Безбар'єрна доступність

о Б) Наявність спеціального обладнання

о В) Проведення інструктажу для персоналу

о Г) Усі відповіді вірні

26. Що означає поняття "креативність" в контексті організації анімаційних заходів?

о А) Використання нетрадиційних ідей та підходів

о Б) Здатність малювати

о В) Наявність музичних талантів

о Г) Усі відповіді вірні

27. Як здійснюється взаємодія з партнерами та спонсорами в організації анімаційних заходів?

о А) Реклама партнерів на площі заходу

о Б) Спільні проекти та акції

о В) Запрошення представників партнерів на захід

о Г) Усі відповіді вірні

28. Які критерії важливі для визначення безпеки учасників спортивних заходів?

о А) Стан обладнання та інфраструктури

о Б) Наявність першої допомоги

о В) Досвід роботи тренерів

о Г) Усі відповіді вірні

29. Що включає в себе поняття "зелена анімація"?

о А) Використання екологічно чистих матеріалів

о Б) Проведення заходів на відкритому повітрі

о В) Залучення до анімації принципів екологічної відповідальності

о Г) Усі відповіді вірні

30. Як рекомендовано залучати технології для тренування на анімаційних заходах?

о А) Використання мобільних додатків

о Б) Проведення тренувань у віртуальній реальності

о В) Використання електронних трекерів активності

о Г) Усі відповіді вірні

31. Що таке "інтерактивні елементи" у спортивній анімації?

о А) Елементи, які взаємодіють з глядачами або учасниками

о Б) Комп'ютерні гри на заходах

о В) Розважальні програми для дітей

о Г) Усі відповіді вірні

32. Як можна привернути увагу до анімаційного заходу через соціальні мережі?

о А) Використання хештегів та викликів

о Б) Створення груп події

о В) Розміщення яскравих фотографій та відео

о Г) Усі відповіді вірні

33. Які фактори важливі для успішного взаємодії з партнерами та спонсорами в анімаційній діяльності?

о А) Взаємовигідність

о Б) Відомість партнерських компаній

о В) Креативність пропозицій

о Г) Усі відповіді вірні

34. Які засоби можна використовувати для анімації осіб з обмеженими можливостями?

о А) Спеціальні програми для мобільних пристроїв

о Б) Використання легкодоступних місць для заходів

о В) Наявність додаткових тренерів для підтримки

о Г) Усі відповіді вірні

35. Які підходи до планування анімаційного заходу для різних вікових груп є найефективнішими?

о А) Врахування інтересів та можливостей групи

о Б) Спроба охопити широкий діапазон тем

о В) Використання традиційних розважальних елементів

о Г) Усі відповіді вірні

36. Що включає в себе поняття "залучення глядачів" у спортивній анімації?

о А) Взаємодія з глядачами під час заходу

о Б) Залучення глядачів через соціальні мережі

о В) Створення яскравих локацій для фотографування

о Г) Усі відповіді вірні

37. Які креативні методи можна використовувати для розвитку "зеленої анімації"?

о А) Організація акцій з відновлення лісів

о Б) Садіння дерев під час анімаційних заходів

о В) Використання перероблених матеріалів у декораціях

о Г) Усі відповіді вірні

38. Які переваги може мати використання технологій у спортивній анімації?

о А) Збільшення інтерактивності заходів

о Б) Залучення молоді до участі

о В) Створення цифрових тренувальних програм

о Г) Усі відповіді вірні

39. Як важливо враховувати безпеку на спортивних заходах?

о А) Перевірка стану обладнання та інфраструктури

о Б) Наявність кваліфікованих медичних працівників

о В) Розробка евакуаційних планів

о Г) Усі відповіді вірні

40. Як можна покращити участь спортсменів на анімаційних заходах?

о А) Запрошення відомих тренерів для майстер-класів

о Б) Розробка цікавих трас для змагань

о В) Використання технологій для відстеження результатів

о Г) Усі відповіді вірні

41. Які питання слід враховувати при плануванні анімаційного заходу для дітей?

о А) Вікові особливості та інтереси

о Б) Наявність безпечного простору для гри

о В) Розробка заходів для батьків

о Г) Усі відповіді вірні

42. Що означає термін "емоційна анімація" у спортивному заході?

о А) Створення позитивного настрою серед учасників

о Б) Використання музики для підняття емоцій

о В) Розробка розважальних вистав

о Г) Усі відповіді вірні

43. Як забезпечити ефективну комунікацію з учасниками анімаційного заходу?

о А) Створення інформаційних стендів

о Б) Використання різноманітних каналів зв'язку

о В) Організація зборів та брифінгів

о Г) Усі відповіді вірні

44. Що таке "фітнес-челенджі" у спортивній анімації?

о А) Змагання між учасниками у виконанні фізичних вправ

о Б) Ігрові конкурси для підвищення фізичної активності

о В) Спеціальні заходи для тренування фітнесу

о Г) Усі відповіді вірні

45. Як можна використовувати анімаційні заходи для сприяння здоров'ю спортивного колективу?

- о А) Організація здоров'яних вихідних
- о Б) Проведення масажних сеансів під час заходів
- о В) Використання фітнес-вправ під час тренувань
- о Г) Усі відповіді вірні

46. Що таке "спортивний пікнік" у спортивній анімації?

- о А) Організація заходів на природі
- о Б) Гра в футбол під час пікніка
- о В) Використання спеціальних декорацій для пікніка
- о Г) Усі відповіді вірні

47. Які основні елементи "тематичного спорту" у спортивній анімації?

- о А) Організація заходів певної тематики
- о Б) Використання елементів декору та костюмів
- о В) Проведення конкурсів за вибраною темою
- о Г) Усі відповіді вірні

48. Як підвищити ефективність анімаційного заходу для робочого колективу?

- о А) Організація корпоративних змагань
- о Б) Використання командних ігор та завдань
- о В) Розвиток індивідуальних навичок працівників
- о Г) Усі відповіді вірні

49. Які технічні засоби можна використовувати для анімаційного заходу?

- о А) Проектори для показу фільмів
- о Б) Звукове обладнання та мікрофони
- о В) Мобільні додатки для організації змагань
- о Г) Усі відповіді вірні

50. Як враховувати індивідуальні особливості учасників при плануванні анімаційного заходу?

- о А) Проведення анкетування перед заходом
- о Б) Організація індивідуальних консультацій
- о В) Розробка різних варіантів завдань
- о Г) Усі відповіді вірні

51. Що включає в себе поняття "тематичні ігри" у спортивній анімації?

- о А) Гри з використанням тематичних елементів
- о Б) Виділення конкретної теми для кожної гри
- о В) Організація ігор за конкретним жанром
- о Г) Усі відповіді вірні

52. Які переваги може мати використання соціальних мереж у спортивній анімації?

- о А) Можливість популяризації заходу
- о Б) Залучення більшої кількості учасників
- о В) Можливість взаємодії з учасниками
- о Г) Усі відповіді вірні

53. Що розуміється під поняттям "рекреаційна анімація" у спортивному середовищі?

- о А) Використання анімаційних елементів на відпочинкових заходах
- о Б) Організація спеціальних вправ для рекреації
- о В) Здійснення розваг та дозвілля під час відпочинку
- о Г) Усі відповіді вірні

54. Як важливо розробляти адаптовані анімаційні заходи для осіб з обмеженими можливостями?

- о А) Забезпечення доступності заходів для всіх учасників
- о Б) Сприяння включенню осіб з обмеженими можливостями
- о В) Врахування індивідуальних потреб учасників
- о Г) Усі відповіді вірні

55. Що включає в себе термін "інтерактивна анімація" у спортивному середовищі?

- о А) Залучення учасників до активної участі у заході
- о Б) Використання інтерактивних технологій
- о В) Організація гри на взаємодію учасників
- о Г) Усі відповіді вірні

56. Які можливості надає використання гри "брейн-ринг" у спортивній анімації?

- о А) Розвиток когнітивних навичок учасників
- о Б) Сприяння командній взаємодії
- о В) Проведення змагань зі знань
- о Г) Усі відповіді вірні

57. Як важливо планувати час анімаційного заходу?

- о А) Забезпечення оптимальної тривалості заходу
- о Б) Розподіл часу на різні види діяльності
- о В) Забезпечення перерв для відпочинку учасників
- о Г) Усі відповіді вірні

58. Які аспекти важливі при виборі музичного супроводу для спортивного заходу?

- о А) Відповідність тематиці заходу
- о Б) Енергійність та ритмічність композицій
- о В) Відсутність образливих слів у тексті пісень
- о Г) Усі відповіді вірні

59. Як можна вплинути на підвищення зацікавленості учасників у спортивній анімації?

- о А) Застосування несподіваних елементів та сюрпризів
- о Б) Організація різноманітних конкурсів та розваг
- о В) Використання елементів театралізованої діяльності
- о Г) Усі відповіді вірні

60. Що включає в себе поняття "рекреаційна анімація" у спортивному середовищі?

- о А) Використання анімаційних елементів на відпочинкових заходах
- о Б) Організація спеціальних вправ для рекреації
- о В) Здійснення розваг та дозвілля під час відпочинку

о Г) Усі відповіді вірні

Питання до заліку:

1. Охарактеризуйте напрямки діяльності фахівця з фізичної культури й спорту та вкажіть організації, де він може працювати.
2. Розкрийте предмет та мету вивчення курсу «Основи спортивної анімації»
3. Якими знаннями, уміннями та навичками повинен володіти фахівець масової оздоровчої фізичної культури?
4. Охарактеризуйте основні організаційні ланки системи фізичного виховання.
5. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу масовості фізичної культури.
6. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу доступності та свідомості фізкультурних заходів.
7. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу диференціації та врахування особливостей організації і проведення масових фізкультурних заходів для різних верств населення.
8. Розкрийте завдання масових фізкультурно-спортивних заходів.
9. Розкрийте шляхи реалізації принципів організаційно-масової і оздоровчої роботи.
10. Охарактеризуйте планування спортивно-масових заходів.
11. Проаналізуйте основні документи до проведення масових фізкультурно-оздоровчих заходів.
12. Обґрунтуйте необхідність впровадження масової фізичної культури і спорту у систему освітніх навчальних закладів.
13. Окресліть заходи, спрямовані на реалізацію фізкультурно-оздоровчих та спортивно-масових заходів школярів.
14. Охарактеризуйте фізкультурно-оздоровчу та спортивно-масову роботу дітей у літніх оздоровчих таборах відпочинку.
15. Висвітліть мету та завдання масової фізичної культури і спорту студентів.
16. Охарактеризуйте принципи масової фізичної культури і спорту у ЗВО.
17. Охарактеризуйте етапи фізичного розвитку людини.
18. Обґрунтуйте особливості оздоровчого тренування у перший період зрілого віку.
19. Яким вимогам повинна відповідати організація оздоровчого тренування у другий період зрілого віку.
20. У чому полягають особливості оздоровчого тренування чоловіків старше 40 років.
21. Чим обумовлені особливості методики фізкультурно-оздоровчих занять із особами похилого та старшого віку?
22. Вкажіть методичні правила, які регламентують організацію фізкультурно-оздоровчих занять з особами похилого віку.
23. Розкрийте суть прямого способу проведення змагань.
24. Порівняйте круговий спосіб проведення змагань зі способом з вибуван-

- ням.25. Окресліть шляхи зменшення недоліків способу проведення змагань з вибуванням.
26. Наведіть приклади змішаного способу проведення змагань.
27. Окресліть мету та завдання центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
28. Визначте функції, що виконують центри фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
29. Охарактеризуйте організацію діяльності центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
30. Назвіть масові фізкультурно-спортивні заходи центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
31. Обґрунтуйте необхідність поширення руху «Спорт для всіх» загалом, у світі та в Україні, зокрема.
32. Доведіть важливість функціонування руху «Спорт для всіх». Висвітліть ідейно-соціальні основи спорту для всіх.
33. Які міжнародні міжурядові структури та організації сприяють розвитку спорту для всіх?
34. Висвітліть діяльність ООН з підтримки розвитку спорту для всіх.
35. Висвітліть сприяння ВООЗ у розвитку спорту для всіх.
36. Розкрийте роль РЄ та ЄС у розвитку спорту для всіх?
37. Визначить, яким чином долучається до підтримки спорту для всіх МОК.
38. Порівняйте організацію фізкультурно-оздоровчої діяльності «Спорт для всіх» у різних країнах.
39. Наведіть порядок підготовки та проведення фізкультурно-спортивних заходів.
40. Дайте характеристику діяльності організаційного комітету змагань.
41. Наведіть приклади обов'язків членів суддівської колегії.
42. Обґрунтуйте необхідність структурних компонентів "Положення".
43. Які підходи до розуміння змісту поняття "дозвілля" Ви знаєте?
44. Що таке рекреація? Які функції вона виконує?
45. З'ясуйте походження слова "анімація" та його значення. В якому розумінні в сучасному світі вживається це слово?
46. Що таке рекреаційна анімація? Чому анімацію називають рекреаційною? Які види рекреаційної анімації Ви знаєте?
47. Обслуговування якого сегменту споживачів передбачає дозвілліва анімація? Яка відмінність між дозвіллівою та туристичною анімацією?
48. Назвіть функції та завдання туристичної анімації.
49. Які напрями туристичної анімації Ви знаєте? Охарактеризуйте кожен із них.
50. Вивчення яких особливостей клієнтів передбачає моделювання аудиторії анімаційного обслуговування? Які механізми збору інформації аніматором Ви знаєте?
51. Як впливають соціально-демографічні особливості клієнтів на специфіку анімаційного обслуговування?
52. Визначте особливості обслуговування людей з особливими потребами.

53. З'ясуйте значення спортивної анімації. 54. На які 3 напрями варто поділяти спортивну анімацію? Яка між ними різниця?
55. У яких формах реалізовується спортивна анімація?
56. Що означає термін “аеробіка”? Яке його походження? Як поділяють аеробіку?
57. Яке її місце у контексті спортивної готельної анімації?
58. Які види спорту сьогодні практикуються у сфері спортивної готельної анімації?
59. Які танцювальні спортивні напрями Ви знаєте? Які види практикуються у готелях?
60. Охарактеризуйте особливості анімаційного обслуговування у воді. Які форми такого напрямку Ви знаєте? Які ігри?
61. Розкрийте сутність поняття “анімаційна служба”. Назвіть її особливості.
62. Охарактеризуйте організаційну структуру управління анімаційною службою.
63. Простежте горизонтальні та вертикальні зв'язки управління.
64. Які рівні управління має анімаційна служба? Чим вони відрізняються між собою?
65. Визначте функціональні обов'язки членів анімаційної служби: управлінського, організаційного та виконавчого рівнів.
66. Які методи оцінки ефективності роботи анімаційної служби Ви знаєте? Які з них основні, які другорядні?
67. Що означає поняття “міні-клуб”? Від чого походить така назва? Яка специфіка роботи членів міні-клубу?
68. Дайте визначення та з'ясуйте особливості технології створення анімаційних програм. Які підсистеми вона включає?
69. Які етапи включає у себе життєвий цикл анімаційної програми у готелях?
70. Яка тривалість реалізації розроблених анімаційних програм? Від чого це залежить?
71. Охарактеризуйте технологічний цикл створення анімаційних програм.
72. Окресліть специфіку реклами анімаційних програм. Якими засобами рекламують розроблені анімаційні програми та залучають гостей готелю до участі у них?
73. Якими принципами варто керуватись при створенні анімаційних програм різного змістовного наповнення.
74. Які особливості організації анімаційних заходів типу “клубів за інтересами” можете назвати? Наведіть приклади категорій інтересів, на основі яких можна організувати такий вид анімаційного обслуговування.

Політика щодо академічної доброчесності / Academic Integrity Policy

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною та отримання позитивної оцінки з поточного та підсумкового контролю.

Політика щодо академічної доброчесності регламентується нормативним документом КНУБА [Положення про заходи щодо підтримки академічної доброчесності в КНУБА](#) та дотримується [Положення про заходи щодо запобігання академічного плагіату в КНУБА](#).

Кафедра популяризує академічну доброчесність серед студентів, інформує здобувачів про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм цитування, доброчесне використання інформації при роботі з першоджерелами та іншими інформаційними ресурсами, інформування про необхідність дотримання правил академічної доброчесності здобувачами вищої освіти з питань інформаційної діяльності Університету.

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач має право змінити тему завдання.

Політика щодо відвідування / Attendance Policy

Здобувач, який пропустив лекційне заняття, але бажає отримати бали, повинен опрацювати тему самостійно, звернувшись до освітнього сайту КНУБА на платформі (Moodle) та представити викладачу конспект лекції.

Здобувач, який пропустив аудиторне (практичне) заняття, має можливість отримати бали, якщо самостійно виконає практичні завдання та здасть свою роботу викладачу в узгоджений термін.

Умови допуску до підсумкового контролю / Conditions of admission to the final test

Максимальна кількість балів, що передбачена змістовими модулями за семестр – 50.

Мінімальна оцінка, яка дозволяє здобувачу отримати допуск до підсумкового контролю – 20 балів.

В нарахування балів входять результати поточного контролю:

- Присутність студента на лекціях on-line (не більше 10% від max);
- Практична робота під час аудиторних занять та результат самостійної роботи – (40% - 40 балів);
- дотримання умов академічної доброчесності.

Здобувач, який не виконав вимог курсу по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання за змістом програми.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені у [Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів освіти КНУБА](#).

Усі нормативні документи КНУБА розміщені на сайті КНУБА [Нормативна документація університету - Київський національний університет будівництва і архітектури](#), про що здобувачам повідомляється на початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни/ Methodological support of discipline

Навчальні посібники / Teaching aids:

1. Абрамов Л.К. Центр місцевої активності для розвитку громад / Л. К. Абрамов, Т. В. Азарова. Кіровоград: ІСКМ, 2017. 144 с
2. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : нав.посіб. – Харків : ХНАМГ, 2008. – 197с.
3. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В.– Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. – 220 с.
4. Безпалько О. В. Організація соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю у територіальній громаді: теоретико-методичні основи [монографія] / О. В. Безпалько. К., 2016. 457с.
5. Бондар А. С. Менеджмент рекреаційно-оздоровчої роботи: навч. посібник / А. С. Бондар. Харків, 2019. 178 с.
6. Віндюк А. В., Захаріна А. Г., Захаріна Є. А. Організація спортивної анімації: навчальний посібник. Запоріжжя: КПУ, 2018. 176 с.
7. Воловик А. Ф. Педагогіка дозвілля: підручник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. Харків: ХДАК, 2019. 332 с.
8. Організація та методика масової оздоровчої фізичної культури: НМП / О.М. Литвиненко, А.О. Твеліна. - Миколаїв : МНУ ім. В.О. Сухомлинського, 2016. - 130 с.
9. Організація та методика спортивно-масової роботи: навч. посібник / уклад.: Цибульська В.В., Безверхня Г.В.– Умань : ВПЦ «Візаві», 2014. – 220 с.
10. Побігун, О. В. Організація анімаційних послуг [Текст]: конспект лекцій. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012.
11. Міжнародно-правові акти у сфері спорту (до Євро-2012) / за ред. В. М. Литвина. К. : Парламентське вид-во, 2017. 600 с.
12. Педагогіка туризму. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. /За ред. проф. Федорченка В.К., проф. Фоменка Н.А., доц. Скрипник М.І., доц. Цехмістрової Г.С. / К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. 296 с.
13. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. К.6 Кондор, 2015. 408 с

Нормативна та законодавча база:

1. Закон України про вищу освіту. (редакція від 27.10.2022)
<https://zakon.help/zakonodavstvo-ukraini/1556-18>
2. Закон України про фізичну культуру і спорт (редакція від 27.10.2022).
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12#Text>

Інформаційні ресурси / Information resources:

3. <http://library.knuba.edu.ua/> - Бібліотека Київського національного університету будівництва та архітектури.
4. <https://org2.knuba.edu.ua/> – Освітній сайт Київського національного університету будівництва та архітектури.

5. <http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України ім.Вернадського, м. Київ, пр. Голосіївський, 3
6. Гігієна ФВіС: <https://repository.knuba.edu.ua/handle/123456789/11414>
7. Гігієна фізичного виховання і спорту https://pidru4niki.com/81824/meditsina/ogiyena_fizichnogo_vihovannya_i_sport_u