

Контрольні запитання

1. Що таке зображення?
2. Що таке роздільна здатність зображення?
3. Що таке кольорова модель?
4. Що таке монохромне зображення?
5. Що таке кольорове зображення?
6. Що таке напівтонове зображення?
7. Що таке глибина кольору?
8. Що таке бінаризація?
9. Що таке яскравість зображення?
10. Що таке контрастність зображення?
11. Що таке гістограма яскравості зображення?
12. Поясніть, що таке контраст Вебера.
13. Поясніть, що таке контраст Міхельсона.
14. Поясніть, що таке контраст Пелі.
15. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність зображення в задачах, пов'язаних з візуалізацією об'єкту на однорідному фоні?
16. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність в задачах оцінювання видимості тестових зображень?
17. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність в задачах оцінки загального контрасту за необхідності врахування варіації яскравості всього зображення?
18. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність в задачах, пов'язаних з обробкою висококонтрастних зображень?
19. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність в задачах аналізу контрасту у зображеннях, де важлива передача деталей у тінях та світлих областях?
20. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність при оцінюванні читабельності тексту на екрані?
21. За допомогою якого показника рекомендовано оцінювати контрастність при оцінюванні контрасту текстур?
22. Що таке гістограма контрастності?
23. Охарактеризуйте методи поелементної обробки зображень.
24. Охарактеризуйте методи кореляційної обробки зображень.
25. Охарактеризуйте метод порогової обробки яскравості зображення.
26. Охарактеризуйте метод лінійного перетворення яскравості зображення.
27. Охарактеризуйте метод логарифмічного перетворення яскравості зображення.

28. Охарактеризуйте метод гамма-корекція яскравості зображення.
29. В якому випадку застосування метод порогової обробки яскравості призводить до бінаризації зображення.
30. Охарактеризуйте особливості методу порогової обробки яскравості зображення для модифікації окремого кольорового каналу.
31. Охарактеризуйте особливості методу лінійного перетворення у випадку необхідності реалізації лінійного зміщення яскравості та масштабування яскравості зображення.
32. Чому інколи в науково-практичній літературі методи модифікації яскравості не відділяють від методів модифікації контрасту?
33. Охарактеризуйте метод лінійного контрастування зображення.
34. Охарактеризуйте метод соляризації зображення.
35. Охарактеризуйте метод часткового інверсного контрастування зображення.