

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра політичних наук і права

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
081	«Право», ОП «Будівельне та містобудівне право»	бакалавр

«Затверджую»
Завідувач кафедри

/С.В. Перегуда/

Розробники силабуса

/Л.С. Коваленко/



СИЛАБУС ВК РИТОРИКА

1) Статус освітньої компоненти: вибіркова
2) Контактні дані викладача: Доц., к. і.н. Коваленко Л.С. E-mail: medvedska.lie@knuba.edu.ua Контакти: (096)430-21-21; Профіль на сайті КНУБА: https://www.knuba.edu.ua/faculties/fupp/kafedri/kafedra-politichnix-nauk-i-prava/vikladackij-sklad-8/kovalenko-lyudmyla-yevgenivna/ Ауд. 432 Центрального корпусу КНУБА
3) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): «Основи академічного письма», «Цивільний процес», «Кримінальний процес», «Господарський процес».
4) Коротка анотація дисципліни «Риторика» належить до вибірових дисциплін. Вона посилює компетентності, сформовані в курсах «Основи академічного письма», «Цивільний процес», «Кримінальний процес», «Господарський процес» Мета дисципліни: вивчення історії риторики, опанування основних її прийомів, вдосконалення мистецтва промови й дебатів, засвоєння студентами умінь використовувати знання з риторики й соціальних комунікацій у галузі права.

За підсумками засвоєння дисципліни студенти повинні:

Знати:

- основні поняття і терміни риторики
- історію виникнення та розвитку риторики
- найвидатніших ораторів в історії та їх внесок у світову спадщину риторики
- технологію взаємодії оратора з аудиторією
- етапи підготовки промови
- особливості ефективного виступу
- види та структуру промов
- принципи ведення діалогу, дискусії та полеміки

Вміти:

- підготувати ефективну промову згідно із законами риторики
- аргументувати основні тези свого виступу
- аналізувати промови
- володіти мистецтвом публічного виступу
- використовувати ефективні засоби встановлення контакту з аудиторією
- формулювати відповіді на запитання аудиторії
- розумітися на соціальних комунікаціях та встановлювати їх

5) Структура курсу:	
Загальна кількість кредитів ECTS	3
Сума годин:	90
Вид індивідуального завдання	Контрольна робота

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра політичних наук і права

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
081	«Право», ОП «Будівельне та містобудівне право»	бакалавр

Форма контролю	Залік
<p>б) Зміст курсу: Тематика лекцій та практичних занять:</p> <p>Змістовий модуль 1. Історія риторики Лекція 1. Античні риторичні традиції (4 год). Лекція 2. Риторика від Середньовіччя до сучасності (4 год).</p> <p>Змістовий модуль 2. Теоретичні засади та практичне застосування риторики Лекція 3. Роль риторики у суспільному житті та її значення для професійної діяльності (2 год). Лекція 4. Основні засади риторики (2 год). Лекція 5. Практичні аспекти риторики (2 год).</p> <p>Змістовий модуль 3. Закріплення навичок із підготовки та виголошення промов різних видів Практичне заняття 1. Презентаційна промова. Практичне заняття 2. Мотиваційна промова. Практичне заняття 3. Промова з метою змінити переконання. Практичне заняття 4. Промова гіпотетичного лауреата Нобелівської премії. Практичне заняття 5. Рекламна промова. Практичне заняття 6. Промова з прогнозуванням. Практичне заняття 7. Судова промова. Практичне заняття 8. Промова експромтом.</p> <p>Індивідуальне завдання: Індивідуальне завдання підлягає захисту студентом на заняттях, які призначаються додатково. Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Студенти можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг 18-24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми. Як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь студента у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях. Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до закінчення семестру. Заняття із захисту індивідуальних завдань призначаються не пізніше, ніж за 1 тиждень до закінчення семестру. Викладач має право вимагати доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає вимогам.</p> <p>Тематика індивідуальних завдань для студентів денної та контрольних робіт для студентів заочної форми навчання</p> <ul style="list-style-type: none">• Міфологія красномовства• Ораторське мистецтво стародавнього світу• Оратори Давньої Греції: загальна характеристика риторичного ідеалу• Оратори Гомерівської Греції• Ораторське мистецтво Перікла• Риторична майстерність Лісія• Ораторське мистецтво Демосфена• Ораторська спадщина Сократа• Платон про предмет красномовства• Внесок Аристотеля в теорії красномовства• Риторика Стародавнього Риму• Катон як оратор• Марк Антоній Оратор	

Шифр спеціальності	Назва спеціальності, освітньої програми	Освітній рівень
081	«Право», ОП «Будівельне та містобудівне право»	бакалавр

- Цицерон – великий римський оратор
- Гай Юлій Цезар – визначний політик, письменник, військовий полководець, засновник Римської імперії.
- Ораторське мистецтво в епоху імперії Квінтіліана
- Загальна характеристика ораторського мистецтва в період Середньовіччя
- Українські майстри ораторського мистецтва: спільне та особливе
- Риторика Київської держави
- Мовотворчість Івана Вишенського
- Мовна спадщина Григорія Сковороди
- Риторика в Києво-Могилянській академії (Інокентій Гізель, Лазар Баранович, Іоанікій Галятовський, Антоній Радивиловський, Стефан Яворський)
- Теорія красномовства Феофана Прокоповича
- Соціальне значення мистецтва красномовства
- Риторика як наука і навчальна дисципліна
- Основні розділи класичної риторики
- Стратегія і тактика промови
- Комунікативні ознаки мовлення
- Основні закони риторики
- Оратор і вимоги до нього
- Основні роди, види і жанри красномовства
- Логіка й емоції в промові
- Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора
- Типи промов
- Зовнішня культура оратора
- Різновиди судових промов, їх засади і функції
- Неориторика - традиції і новаторство
- Метафора і її значення в мові як стилістичної фігури
- Культура мови і сучасна риторика
- ЗМІ та їх роль у житті суспільства
- Гомілетика - церковне красномовство
- Парламентська культура сучасних ораторів
- Образ сучасного політичного оратора.
- Мистецтво полеміки та дискусії
- Специфіка судової полеміки
- Роль ораторського мистецтва у сфері державного управління
- Теледебати як інструмент впливу на суспільство
- Роль інтернет-платформ у розвитку сучасної риторики
- Феномен відеоблогерів: риторичний аспект
- Стріми як зразок імпровізації в риторичі
- Особливості застосування вербаліки й невербаліки у коротких виступах (Тік-Ток, Reels тощо)
- Вплив штучного інтелекту на процес створення промови

7) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:
<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1270>