

Теми есе до дисципліни «Методологія проєктування: філософсько-інформаційна складова»

«Філософськи, наукові та методологічні підстави творчості сучасних архітекторів»

Мета - простежити зв'язок між філософськими та науковими течіями та діяльністю архітектора. Основні філософські та методологічні питання сучасності і як пов'язані між собою філософські течії та сучасна архітектура. Нова парадигма в архітектурі. Ідеї, концепції. Маніфести, філософія, методи сучасних архітекторів

Кожний студент-магістр обирає свій напрямок дослідження, формує назву своєї теми та узгоджує її з викладачем (затвердження теми – 2 травня 2023, під час лекції)

Філософія, наука. методологія	Філософи, вчені, методологи	Архітектурні течії (ідеологія, концепції)	Архітектори (теоретична та практична діяльність)
Теорія складних систем Семіотика Гештальт-психологія Деконструкція Структуралізм (лінгвістика, соціологія, психологія, антропологія, поетика, семіотика) Феноменологія	Томас Кун Ілля Пригожин Георга Зіммель Анрі Бергсон Едмунт Гуссерль Мартін Гайдеггер Людвіг Вітгенштейн Гастон Башляр Моріс Мерло-Понті Фердинанд де Соссюр Клод Леві-Стросс Ролан Барт Мішель Фуко Жак Дерріда	Деконструктивізм Постмодернізм Структуралізм в архітектурі Феноменологія в архітектурі Параметризм	Пітер Айзенман, Френк Гері Заха Хадид Даніель Лібескінд Рем Кулхасс Бернар Чумі Давід Чепперфілд Роберт Вентурі Чарльз Дженкс Норберг-Шульц Альдо Россі Кристофер Александр Ренцо Піано Бьярке Інгельс Віні Маас Стівен Холл Пітер Цумтор Юхані Палласмаа Херцор і де Мерон Патрік Шумахер Том Майн, Morphosis

Есе (аналітичне) - це твір невеликого обсягу і вільної композиції (7-10 сторінок тексту (ілюстрації, як доповнення до тексту, а не замість нього, в перелік сторінок не входять), титул (назва теми, хто виконав, хто перевіряв, рік), зміст, вступ, основний текст, висновок, список інформаційних джерел), що виражає індивідуальні враження та міркування з конкретного приводу чи питання і не претендує на визначальне або вичерпне трактування предмета. Мета есе полягає в розвитку таких навичок, як самостійне творче мислення і письмовий виклад власних думок.

При написанні есе необхідно чітко і грамотно формулювати думки, структурувати інформацію, використовувати основні поняття, виділяти причинно-наслідкові зв'язки, ілюструвати досвід відповідними прикладами, аргументувати свої висновки.

Думки автора есе з проблеми викладаються у формі тез, які повинні бути підкріплені доказами - аргументами (це факти, явища суспільного життя, події, життєві ситуації і життєвий досвід, наукові докази, посилання на думку вчених)

Вступ і висновок повинні фокусувати увагу на проблемі (у вступі вона ставиться, в висновку - резюмується думка автора)

Правила оформлення есе - формат А4 з полями: верхнє, нижнє, праве - 2 см, ліве - 3 см, шрифт Times NR або Arial, 14р, інтервал між рядками - 1,5 рядка.

Презентація - 5-7 слайдів, горизонтально (PowerPoint, PDF, JPEG, не важкі), назва, основна частина (тексти та ілюстрації), висновки по темі есе. Презентація супроводжується доповіддю (5-7 хвилин)