**Практичне заняття 5-6.**

**Тема.** **Теоретико-методичні основи АФК при вадах слуху**

***Мета:*** узагальнити знання про особливості адаптивної фізичної культури з особами, які мають вади слуху; вивчити послідовність формування рухових уявлень, умінь і навичок глухих.

**Питання для обговорення**

1. Особливості сенсорного та фізичного розвитку осіб з вадами слуху. Глухота, слабкослухання або туговухість. Причини та локалізація ушкодження органа слуху. Сприйняття звуків залежно від рівня ураження системи слуху. Порушення, які викликає ушкодження слухової аналізаторної системи. Прояви порушень рухової активності при глухоті.
2. Тестування при глухоті. Тестування слуху. Тестування вестибулярної функції. Оцінка рухових якостей на основі спеціальних тестів.
3. Специфіка фізичного виховання глухих. Зміст занять АФК. Порушення алгоритму зв’язку мови з мислення при вадах слуху. Розвиток абстрактно-логічного мислення хворих цієї нозології. Загальні та специфічні завдання фізичного виховання глухих. Розвиток сприймання, розширення м’язово-рухових уявлень, розширення обсягу рухової пам’яті. Засоби та методи АФК при вадах слуху.
4. Особливості методики адаптивної фізичної культури при глухоті. Сучасні методики АФК при глухоті. Дидактичні вимоги до рухливих ігор, які використовуються у роботі з глухими. Методика проведення занять з адаптивної фізичної культури для клієнтів цієї нозології.

## **Теоретичні відомості**

Причини і локалізація пошкодження органу слуху впливають на сприйняття звуків. Глухота впливає на зниження рівня здоров'я. Аналіз анатомо-фізіологічних зв'язків слухового аналізатора з іншими органами і системами організму показує, що пошкодження органу слуху може викликати порушення:

* + рефлекторних рухових реакцій на слухові подразники;
  + відчуття рівноваги;
  + функції окорухових м'язів;
  + функції оральних, артикуляцій, фарин- і ларингеальних м'язів;
  + несвідомих автоматичних рухів, що забезпечуються екстрапірамідною системою;
  + вегетативних реакцій організму.

Глухота – повна відсутність слуху або такий його ступінь пониження, при якому розбірливе сприйняття мови стає неможливим. Повна глухота зустрічається рідко. Більшість глухих мають залишки слуху, що дозволяє їм сприймати певні звуки. Такий стан визначають як слабослухання або туговухість.

Причини і локалізація ушкодження органа слуху впливають на сприйняття звуків.

Сприйняття звуків залежно від рівня пошкодження системи слуху

|  |  |
| --- | --- |
| Мета і завдання викладача | Зміст практичної роботи |
| Знання і розуміння цінностей учня, його мети, проблем,  бажань, старань, інтересів | Визначити коло інтересів учня. З'ясувати зміст самостійних дій учня. Виявити пріоритети учня у виборі предметів діяльності, спортивного інвентарю |
| Знання і розуміння переконань учня, діапазону його можливостей і здібностей | З'ясувати самооцінку учня, виявити причини його сумнівів, побоювань, тривоги, страхів. |

Фізичне виховання глухих як процес формування певних знань має свої специфічні особливості. Пов’язані вони з проблемою мови. Слово – засіб систематизації безпосередніх чуттєвих вражень, організації та регуляції пізнавальних дій, поповнення безпосереднього чуттєвого досвіду, відтворення досвіду і включення його до нової системи зв’язків.

Зв'язок мови з мисленням схематично можна уявити таким чином: Об’єкт → Сприйняття → Словесний символ → Образ → Мислення → Свідома діяльність суб’єкта.

При глухоті цей алгоритм порушується. Уроджена або рано набута глухота за відсутності необхідних корекцій має як наслідок затримку формування словесного абстрактно-логічного мислення. При цьому зберігаються неушкодженими наочно-діючі й наочно-образні форми мислення Така часткова затримка інтелектуального розвитку проявляється нестійкістю інтересів, швидким пересиченням, недостатньою самостійністю наївністю, навіюваністю.

Таким чином, у процесі фізичного виховання глухих необхідно розширювати обсяг понять, які відображають предмети і явища, й уявлення про взаємовідносини цих понять між собою. У процесі АФВ необхідно розвивати абстрактно-логічне мислення: засобами фізичної культури навчати дітей виділяти суттєві та несуттєві ознаки предметів або дій і на їхній основі формувати абстрактні поняття; встановлювати узагальнені зв’язки між новини й отриманими раніше знаннями. З цією метою виховання рухової дії об’єднують з процесами мислення: спостереженням, порівнянням, узагальненням, творчістю.

Фізичне виховання глухих має ряд специфічних завдань. Розвиток сприймання:

* + вестибулярне тренування;
  + вдосконалення просторового орієнтування;
  + розвиток здатності ідентифікувати людей і предмети;
  + підвищення швидкості переключення уваги з метою кращого орієнтування;
  + вдосконалення реакції за вибором;
  + підвищення бистроти рухових реакцій.
  + Розширення м'язово-рухових уявлень.

Розширення обсягу рухової пам'яті.

Із умінь і навичок при глухоті дуже важливо розвивати: уміння раціонально аналізувати ситуацію; здатність встановлювати зв'язки між попереднім досвідом і новими знаннями; раціональний розподіл фізичних зусиль.

*Засоби фізичного виховання:*

* + загальнорозвиваючі фізичні вправи;
  + циклічні аеробні вправи (біг, ходьба, їзда на велосипеді);
  + дихальні вправи (з тривалим видихом);
  + вправи для зміцнення м’язів хребта; – вправи для розвитку координації;
  + елементи гімнастики;
  + елементи акробатики;
  + аеробіка;
  + танцювально-ритмічні вправи;
  + танці;
  + види спорту: бадмінтон, баскетбол, боротьба вільна і греко-римська, боулінг, бочче, волейбол, гольф, дзюдо, теніс, футбол, хокей, хокей з м'ячем, шашки, шахи.

Стратегія процесу фізичного виховання базується на таких вихідних даних, як причини патології, її прояв, наявність ускладнень і супутніх рухових порушень. У формуванні рухових уявлень, умінь і навичок рекомендується така послідовність тем:

* + положення голови (при глухоті часто для кращого вловлювання звуку людина повертає або нахиляє голову, що негативно впливає на поставу, хребет);
  + правильне дихання;
  + раціональна поза (ця тема особливо важлива при ураженнях вестибулярного аналізатора);
  + фундаментальні властивості руху;
  + довільні і мимовільні рухи;
  + рух очей, що організує рух тіла;
  + координація згиначів і розгиначів;
  + рух і дихання;
  + раціональна дія;
  + просторові відношення як засіб координації та раціоналізації дії.

***Завдання для самостійної роботи*:** Скласти конспект уроку з АФВ для осіб з вадами слуху.

## **Питання для самостійної роботи**

1. Охарактеризуйте сучасні методики АФК осіб з вадами слуху.
2. Яким чином побудовані заняття з фізичного виховання з глухими?
3. Які ігри використовуються у фізичному виховання осіб з вадами слуху? Наведіть приклади.
4. Які особливості АФК при глухоті з особами різного віку?
5. Сприйняття звуків залежно від рівня ураження системи слуху.
6. Особливості фізичного виховання осіб з вадами слуху як процесу формування певних знань.
7. Послідовність формування рухових уявлень, умінь і навичок глухих.