**Орієнтовна тематика/зміст модульної контрольної роботи:**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | **Теми контрольної роботи** |
| 1. | Джерела інформації з вивчення спортивно-масової роботи |
| 2. | Основні терміни і поняття спортивно-масової роботи |
| 3. | Напрямки та принципи використання спортивно-масової роботи |
| 4. | Характеристика організації занять у групах ЗФП і СФП |
| 5. | Організаційні основи системи фізкультурного руху в Україні |
| 6. | Керівництво фізкультурним рухом в Україні |
| 7. | Організаційні питання самодіяльного фізкультурного руху |
| 8. | Колектив фізичної культури та інші первинні фізкультурні організації |
| 9. | Планування, облік і звітність по фізичній культурі і спорту |
| 10. | Форми організації фізкультурно-оздоровчої та спортивно-масової роботи |
| 11. | Засоби для організації фізкультурно-оздоровчої роботи |
| 12. | Спортивно-масові і фізкультурно-оздоровчі заходи |
| 13. | Фінансове та матеріально-технічне забезпечення фізкультурної роботи |
| 14. | Пропаганда фізичної культури і спорту |
| 15. | Міжнародний рух “Спорт для всіх” |
| 16. | Організація масової фізичної культури з дітьми дошкільного віку |
| 17. | Організація масової фізичної культури у загальноосвітній школі та системі професійно-технічної освіти |
| 18. | Спортивно-масова і фізкультурно-оздоровча робота у закладах вищої освіти |
| 19. | Спортивно-масова і фізкультурно-оздоровча робота в колективах фізичної культури на виробництві |
| 20. | Спортивно-масова і фізкультурно-оздоровча робота за місцем проживання та у зонах масового відпочинку населення |
| 21. | Фізичне виховання і спорт як фактор підготовки спортивного резерву |
| 22. | Комплексний підхід до оздоровчого тренування у сфері самостійної тренувально-оздоровчої роботи |
| 23. | Особливості проведення оздоровчого фізичного тренування |
| 24. | Авторські методики і системи оздоровлення та шляхи їх використання у самостійній тренувально-оздоровчій роботі |
| 25. | Технології організації спортивно-масової і фізкультурно-оздоровчої роботи з особами із обмеженими можливостями |