**Лекція № 5**

**Тема: Старти та повороти (техніка, методика навчання, удосконалення, вправи). Методика проведення ігор, свят на воді.**

 **План:**

1. Види поворотів;
2. Техніка виконання поворотів;
3. Різновиди стартів;
4. Техніка виконання стартів
5. Вправи для навчання повортів та стартів (на суші, на воді);
6. Вправи для удосконалення поворотів та стартів;
7. Ігровий метод;
8. Класифікація ігор;
9. Проведення свят на воді;
10. Приклади ігр на воді.

**Ключові слова:** *техніка, види поворотів та старів, фази, навчання,вправи, ігри,свято.*

**Контрольні питання :**

1. Що означає відкритй поворот?
2. Що означає простий закритий поворот?
3. Як виконується поворот «маятник»?
4. Як виконується поворот с перекидом?
5. Які вправи для навчання поворотам?
6. Як робиться старт з тумбочки?
7. Як робиться старт з води?
8. Які вправи для навчання та удосконаленню стартів?
9. Яке значення ігор?
10. Яка класифікація ігр?
11. Який інвентар для ігр?
12. Яка організація свят на воді?

**Література**

* 1. Плавання. Підручник для студентів вузів физич. культури / Під общ. ред.В.Н. Платонова. Київ: Олімпійська академія, 2000.
	2. Спортивне плавання. Підручник для вузів физич. культури / Під

 ред. Н. Ж.Булгакової. М.: ФОН, 1996.

 3. Тлумачний словник спортивних термінів / сост. Ф. П. Суслов, С.

 М.Вайцеховський. - М.: «Фізкультура і спорт», 1993. - С. 195.

 4. Навчальний посібник. Дисципліна "плавання" у навчально-

 виховном процесі студентів ВНЗ технічного профілю. Книга І.

 Медико-біологічні основи циклічних видів спорту та їх роль у

 фізичной активності та самовдосконаленні студентів ВНЗ

 технічного профілю - К.: КНУБА, 2018. - 705 с. Човнюк Ю.В.

 Озерова О.А.Россипчук І.О.

1. Вікулов А.Д. Плавання: Навчальний посібник для вищих

 навчальних закладів/А.Д. Вікулов. – М.: «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2003. – 368с.

 6. Ганчар І. Методика викладання плавання: технологія навчання

 і вдосконалення / Іван Ганчар. – 4.ІІ. – Одеса: Друк, 2006. – 696 с.

 **Теми для самостійної роботи:**

1. Різновиди поворотів і стартів ;
2. Техніка виконання поворотів;
3. Техніка виконання стартів;
4. Вправи для навчання;
5. Вправи для вдосконалення;
6. Класифікація ігр;
7. Сценарій свята на воді;
8. Емоційний стан під час гри;
9. Приклади ігр.

**Старти та повороти (техніка, методика навчання, удосконалення, вправи).**

В спортивній практиці існують декілька різновидів поворотів:

Повороти, котрі зазвичай виконуються в горизонтальній площині навколо вертикальної просторової осі.

При виконанні такого повороту зберігається положення тіла після обертання, яке було до повороту. Тобто, якщо плавець підпливає до стінки басейну на грудях і виконує обертання на 180° в горизонтальній площині, то перед поштовхом він виявиться також в положенні на грудях.Такі повороти набагато легші, но на їх виконання необхідно більше часу. Повороти, котрі зазвичай виконуються в вертикальній площині навколо горизонтальної просторової осі. При виконанні такого повороту (обертання на 180° в вертикальній площині), якщо плавець підпливає до стіни басейну на грудях, йому буде необхідно зробити потім додатковий поворот навколо своєї поздовжньої осі, щоб потім прийняти положення на грудях.

Професіонали використовують переважно повороти, що виконуються у вертикальній площині. Вони набагато складніше. Без попереднього тренування такий поворот не виконаєш. Але повороти в вертикальній площині мають ряд переваг. Головне з них - це можливість щільно згрупуватися і до мінімуму скоротити час інерції. Час, який плавець витрачає на поворот у вертикальній площині (від моменту торкання до поштовху), становить 0.6-0.8 секунди.

Також повороти можна розділити на відкриті і закриті. Якщо вдих виконується безпосередньо під час обертання, то поворот називається відкритим. Якщо ж вдих робиться до повороту, а обертання відбувається із затримкою дихання і видихом, то такий поворот називається закритим.

Виконання повороту умовно ділять на фази: підпливання і дотик до стінки, обертання, відштовхування, ковзання, початок плавальних рухів і вихід на поверхню.

При плаванні різними стилями застосовуються різні види поворотів.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид повороту | Стиль плавання |
| Простий закритий | Кроль на грудях, кроль на спині, брас на грудях, дельфін (батерфляй), спосіб на боку |
| Простий відкритий | Кроль на грудях, кроль на спині, брас на грудях, дельфін (батерфляй), спосіб на боку |
| Маятник | Кроль на грудях, брас на грудях, дельфін (батерфляй), спосіб на боку |
| Перекид з поворотом | Кроль на грудях, кроль на спині |

У комплексному плаванні переходячи від способу дельфін до способу на спині і від способу брас до способу кроль застосовують повороти, подібні за структурою рухів з поворотом типу "маятник". При переході від способу на спині до способу брас може використовуватися поворот перекидом.

 **Простий закритий поворот**

Характерна особливість простого закритого повороту: виконується із зануреною під воду головою.

Розглянемо техніку виконання простого закритого повороту вліво при плаванні кролем на грудях:

* Підпливання до стінки і дотик: Плавець розраховує рух таким чином, щоб виконавши вдих в праву сторону, перенести праву руку над водою вперед, опустити голову під воду і торкнутися зверненої пальцями вниз долонею правої руки стінки басейну навпаки лівого плеча на глибині 15-20 см. У той же час ліва рука робить гребок. Права рука згинається в лікті, голова глибше занурюється в воду, ноги енергійно згинаються і підтягуються до грудей (при цьому таз утримується на поверхні), тулуб нахилений плечима вниз.
* Обертання: Спираючись правою рукою об стінку, плавець обертає тіло проти годинникової стрілки (вліво) на 180°, створюючи зусилля обома руками (закінчуючи гребок ліва рука повертається долонею до стінки і гребе в сторону стінки). Ступні зігнутих ніг ставляться на стінку на глибині 15-20 см, одночасно ліва рука витягується вперед, до неї приєднується права, голова затискається між рук.
* Відштовхування: Поштовх ногами від стінки виконується зі зростаючим зусиллям шляхом розгинання ніг в тазостегнових, колінних і гомілковостопних суглобах.
* Ковзання: Відбувається на глибині 40-50 см під невеликим кутом до поверхні води. Глибину ковзання можна регулювати нахилом голови і положенням кистей. Довжина ковзання може досягати 6 м.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Коли швидкість руху зрівняється зі швидкістю руху на дистанції. Вихід на поверхню здійснюється за рахунок рухів ногами і гребка рукою.

Закритий поворот виконується швидше відкритого. Такий поворот, за описаною вище технікою, можна виконувати при плаванні кролем на грудях. Також простий закритий поворот підходить при плаванні способом на боці. При плаванні брасом на грудях, дельфіном (батерфляєм) необхідно торкатися стінки обома руками одночасно.

Простий закритий поворот - один з основних при плаванні кролем на спині. До повороту плавець має право перевертатися на груди і зробити один гребок. Напрямок повороту визначає та рука, яка першою торкнеться стінки басейну (тобто, якщо першою торкнулася права рука, то поворот виконується в праву сторону і навпаки).

Техніка виконання простого закритого повороту вліво при плаванні кролем на спині:

* Підпливання до стінки і дотик: Підпливаючи до стінки басейну, плавець робить вдих і торкається її лівою долонею, зверненою пальцями вниз, на невеликій глибині напроти правого плеча.
* Обертання: Плавець закидає голову назад під воду, енергійно згинає ноги, утримуючи таз у поверхні води, і маховим рухом викидає їх з води на стінку через ліву сторону. Потім ліва рука відштовхується від стінки і разом з правою рукою виводиться вперед; ноги ставляться стопами на стінку майже в тому ж місці, де тільки що торкалася ліва рука. Голова розташовується між витягнутими руками.
* Відштовхування: Сильний поштовх ногами закінчується активним рухом в гомілковостопних суглобах.
* Ковзання: Тіло ковзає на глибині 30-40 см.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Плавальні рухи руками і ногами починаються одночасно і забезпечують підйом до поверхні.

#  **Простий відкритий поворот**

Характерна особливість простого відкритого повороту: голова під час повороту в воду повністю не занурюється, щока ковзає по поверхні в сторону повороту, і в цей час плавець робить вдих. Це простий по техніці поворот, доступний новачкам.

Техніка виконання простого відкритого повороту вліво при плаванні кролем на грудях:

* Підпливання до стінки і дотик: Плавець підпливає до стінки з витягнутою вперед правою рукою, і торкається долонею стінки біля поверхні води навпроти лівого плеча. Права рука згинається в лікті і плечовому суглобі, а ліва рука, закінчивши гребок, розташовується уздовж тулуба. У цей момент ноги починають згинатися в суглобах і проводиться видих.
* Обертання: Спираючись об стінку правою зігнутою рукою, плавець робить підгортальний рух лівою рукою, для чого згинає її в ліктьовому суглобі і направляє в протилежну напрямку обертання сторону до середньої лінії тіла. Одночасно з цим ноги продовжують згинатися в колінних і кульшових суглобах, і плавець приймає положення нещільного угруповання. У момент, коли плавець повернувся наліво приблизно на 90°, продовжуючи спиратися об стінку правою рукою, він робить вдих, піднімаючи для цього з води голову і повертаючи її направо. Продовжуючи обертання, плавець ставить ступні ніг на стінку на одному рівні з тулубом на глибині 20-30 см, голову опускає в воду. Одночасно ліва рука витягується вперед, до неї приєднується права, голова затискається між рук, підборіддя до грудей.
* Відштовхування: Поштовх ногами від стінки виконується зі зростаючим зусиллям шляхом розгинання ніг в кульшових, колінних і гомілковостопних суглобах.
* Ковзання: Відбувається на глибині 40-50 см під невеликим кутом до поверхні води. Глибину ковзання можна регулювати нахилом голови і положенням кистей. Довжина ковзання може досягати 6 м.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Коли швидкість руху зрівняється зі швидкістю руху на дистанції. Вихід на поверхню здійснюється за рахунок рухів ногами і гребка рукою.

Простий відкритий поворот, за описаною вище технікою, можна виконувати при плаванні кролем на грудях. Також простий відкритий поворот підходить при плаванні способом на боці (доторкатися стінки басейну слід "верхньою" рукою).

Простий відкритий поворот при плаванні брасом на грудях, дельфіном (батерфляєм) трохи відрізняється по техніці, так як за правилами необхідно при наближенні торкатися стінки обома руками одночасно і при цьому зберігати горизонтальне положення плечей. А саме:

* Підпливання до стінки і дотик: Після того, як плавець підплив до стінки і торкнувся її обома руками, він згинає ноги в колінних суглобах, а руки в ліктьових, і тулуб наближається до стінки.
* Обертання, відштовхування, ковзання: Обертання починається в сторону тієї руки, яку плавець першою відпускає від стінки. Далі за описаною схемою.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: При плаванні брасом перший гребок виконується руками, дозволяючи плавцю піднятися до поверхні, а при плаванні дельфіном - ноги починають рух, змінюючи напрямок ковзання, потім підключаються руки.

При плаванні на спині також виконується простий відкритий поворот. До повороту плавець має право перевертатися на груди. Напрямок повороту визначає та рука, яка першою торкнеться стінки басейну (тобто, якщо першою торкнулася права рука, то поворот виконується в праву сторону і навпаки).

Техніка виконання простого відкритого повороту вліво при плаванні кролем на спині:

* Підпливання до стінки і дотик: Плавець повинен торкнутися поворотної стінки біля поверхні води зігнутою в лікті лівою рукою поверненою в ліву сторону повороту долонею. Інша рука в цей момент, закінчивши гребок, знаходиться у стегна.
* Обертання: Плавець групується, сильно згинаючи ноги в колінах і кульшових суглобах і просуваючи їх у воді через ліву сторону до стінки басейну. Руки допомагають обертанню тіла: ліва рука сильно спирається об стіну басейну, а права виробляє підгортальний рух у воді. Продовжуючи обертання, плавець виконує вдих, виводить вперед праву руку, знімає ліву опорну руку зі стінки і виносить її вперед. Стопи ставляться на стінку паралельно одна одній на ширині таза під поверхнею води. Руки з'єднуються за головою.
* Відштовхування: Сильний поштовх ногами закінчується активним рухом в гомілковостопних суглобах.
* Ковзання: Тіло ковзає на глибині 30-40 см.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Плавальні рухи руками і ногами починаються одночасно і забезпечують підйом до поверхні.

#  **Поворот «маятник»**

Характерна особливість повороту маятник: обертання в похилій площині, під час повороту плавець робить вдих.

Цей поворот широко поширений в практиці спортивного плавання при плаванні стилем кроль на грудях, брас на грудях, дельфін і способом на боці.

Техніка виконання повороту маятник наліво при плаванні кролем на грудях:

* Підпливання до стінки і дотик: Наближаючись до стінки басейну, плавець повертається на правий бік і торкається стінки правою рукою, встановлюючи кисть на поверхні або трохи вище (до 15 см над поверхнею води). Далі рука згинається в лікті, а тіло за інерцією рухається до стінки. Ноги починають згинатися в колінах і кульшових суглобах.
* Обертання: Виконується в похилій площині навколо передньо-задньої осі тіла. Плавець спирається правою рукою об стінку, піднімає з води голову і плечі. Сильно зігнуті в колінах ноги підтягує до стінки. Ліва рука допомагає обертанню тіла, роблячи підгортальний рух. Потім права рука починає випрямлятися, проводиться вдих. Коли права рука повністю випрямиться, плавець відриває її, ставить ноги на стінку, ліву руку виводить вперед. Права рука, відірвавшись від стінки, проноситься над водою вперед і з'єднується з лівої. До закінчення цієї фази тіло знаходиться на лівому боці, зігнуті ноги стоять на стінці, руки витягнуті вперед, голова знаходиться між руками.
* Відштовхування: Сильний поштовх ногами закінчується енергійним розгинанням в гомілковостопних суглобах. Під час поштовху плавець повертається навколо поздовжньої осі тіла для того, щоб прийняти положення на грудях. Відштовхування виконується на затримці дихання.
* Ковзання: виконується на глибині 40-50 см.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Коли швидкість руху зрівняється зі швидкістю руху на дистанції. Вихід на поверхню здійснюється за рахунок рухів ногами і гребка рукою.

При плаванні способами брас на грудях і дельфін (батерфляй) плавець при виконанні поворотів повинен торкатися стіни басейну обома руками одночасно, зберігаючи при цьому горизонтальне положення плечей. Поворот маятником при плаванні брасом і дельфіном дещо відрізняється від такого ж повороту у кролі на грудях:

* Підпливання до стінки і дотик: В момент торкання стінки руками тіло плавця розташоване горизонтально, ноги і руки витягнуті, голова між руками, торкання стінки здійснюється двома руками. Плавець групується, як зазначено вище.
* Обертання: Виконується в сторону тієї руки, яка першою відривається від стінки.
* Відштовхування і ковзання: Під час поштовху плавець набагато швидше, ніж при кролі на грудях, переходить на груди і виконує ковзання в цьому положенні.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: При плаванні брасом перший гребок виконується руками, дозволяючи плавцю піднятися до поверхні, а при плаванні дельфіном - ноги починають рух, змінюючи напрямок ковзання, потім підключаються руки. Відстань, яку долає спортсмен після відштовхування, до моменту виходу наповерхню води становить при плаванні дельфіном 4,2 - 5,4 м, при плаванні брасом

Поворот типу маятник можна виконувати і при плаванні способом на боці. В цьому випадку плавець торкається стінки басейну нижньої рукою з подальшим переходом на бік під час ковзання, тобто просто не перевертається на груди.

# **Перекид вперед з поворотом (сальто)**

Перекид вперед з поворотом або поворот вперед без торкання рукою стінки басейну - найшвидший, але і самий технічно складний поворот. Найчастіше такий поворот використовують при плаванні кролем на короткі дистанції.

Характерна особливість повороту: обертання виконується навколо поперечної осі тіла у вертикальній площині, а потім поздовжньої осі тіла в горизонтальній площині. Поворот є закритим.

Техніка виконання повороту вперед без торкання рукою стінки басейну при плаванні кролем на грудях:

* Підпливання до стінки і дотик: Приблизно за 1,5 метра до стінки плавець робить вдих і виконує рукою попереду першу половину гребка, інша рука витягується уздовж тіла.
* Обертання: Обертання в вертикальній площині починається з енергійного руху голови вниз до грудей, одночасно плечовий пояс рухається вниз за рукою, яка виконує другу половину гребка. Таз піднімається вгору. Ноги, зігнуті в колінах, викидаються вперед над поверхнею води і ставляться на стінку, руки допомагають обертанню.
* Відштовхування: Руки викидаються вперед у напрямку руху і відбувається відштовхування енергійним розгинанням ніг в положенні на спині (так як спортсмен виконав в фазі обертання напівоберт у вертикальній площині).
* Ковзання: Під час ковзання спортсмен повертається спочатку на бік, потім на груди.
* Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Коли швидкість руху зрівняється зі швидкістю руху на дистанції. Вихід на поверхню здійснюється за рахунок рухів ногами і гребка рукою.

Існує варіант техніки виконання повороту, коли плавець торкається стінки басейну на глибині 50-60 см від поверхні води. Також при такому варіанті техніки в фазі обертання плавець обертається спочатку навколо горизонтальній осі тіла, а потім навколо поздовжньої осі тіла таким чином, щоб до кінця цього комбінованого обертання виявитися на грудях або боці, після чого поставити ступні на стінку басейну. Далі відбувається відштовхування і ковзання, в ході якого спортсмен, якщо це необхідно, закінчує оберт в горизонтальній площині щоб прийняти потрібне для плавання положення на грудях (при плаванні кролем) або на боці (при плаванні способом на боці). Перекид вперед з поворотом по вище описаним технікам застосовується при плаванні кролем на грудях і способом на боці.

Висококваліфіковані плавці можуть використовувати поворот без торкання стінки басейну рукою при плаванні кролем на спині. Техніка повороту має деякі відмінності:

Підпливання до стінки: Підпливаючи на спині до стінки басейну, спортсмен завершує гребок однією рукою і залишає її витягнутою у стегна. Потім він виконує енергійний довгий гребок другою рукою до стегна і одночасно повертається на бік в бік цієї руки і відразу ж на груди.

Обертання: Голова різко занурюється вниз до грудей, тіло згинається, виконується перекид вперед, стопи ставляться на стінку басейну, руки викидаються вперед, аналогічно повороту при плаванні кролем.

Відштовхування: енергійним розгинанням ніг в положенні на спині.

Початок плавальних рухів і вихід на поверхню: Плавальні рухи руками і ногами починаються одночасно і забезпечують підйом до поверхні.

 Ознайомлення з технікою поворотів.

Рекомендовані спеціальні та імітаційні вправи на суші для вивчення поворотів у плаванні:

1. Перекати на лівий, правий боки.

2. Перекиди вперед назад у групуванні та зігнувшись.

3. Стоячи лицем до стіни, доторкання та відштовхування руками, рукою від неї. 4. Те саме, з послідовними поворотами у боки.

5. Те саме, з положення стоячи на одній нозі, згинаючи і підтягуючи іншу.

6. Стоячи лицем до стіни, доторкання та відштовхування руками, рукою від неї зі згинанням однієї ноги та послідовними поворотами у боки на іншій. 7.Пересуваючись кроком та імітуючи рухи різних способів плавання, підійти до стіни на відстань витягнутих рук, доторкнутися до неї однією або двома руками (брас, батерфляй), наблизитися головою та грудьми до поворотного щита і виконати поворот вліво (вправо) на одній нозі, іншу зігнуту на стіну. Відштовхнутися ногою, руки прямі догори, голова між ними.

8. Те саме, але з поступовим видиханням, а в момент повороту розігнути тулуб догори (імітуючи вихід голови на поверхню) і зробити вдих.

9. Стоячи спиною до стіни, прогнувшись назад доторкнутися до неї рукою і однойменною зігнутою ногою і повернутися лицем до стіни.

10. Те саме, але після повороту відштовхування, руки догори, голова між руками.

 Техніку поворотів у воді вивчають на мілкій частині басейну або на неглибокому місці. При виконанні елементів повороту (постановка рук, обертання), а в подальшому і повороту в цілому, треба точно розраховувати відстань від місця відштовхування ногами від дна до доторкання руками бортика басейну після ковзання. Це значно прискорить вивчення техніки поворотів, полегшить їх виконання. На перших заняттях (уроках) не слід форсувати вивчення підготовчих вправ та виконання повороту в цілому. Спочатку навчають правильному підпливанню до стінки (поворотного щита) та доторкання до неї рукою (руками), потім ковзанню з відштовхування ногами від дна та доторкання до бортика басейну. Потім послідовно додаються наступні елементи – обертання, відштовхування ногами від бортика басейну, ковзання та виконання перших плавальних рухів. Слід пам'ятати, що в процесі навчання додавати наступний елемент повороту можна лише при впевненому виконанні попереднього їх ланцюга, аж до цілісного виконання і лише потім – серії поворотів при плаванні 50, 75, 100 м та більше.

Рекомендовані спеціальні вправи у воді для вивчення поворотів у плаванні:

1. Лежачи на спині, послідовні повороти в боки, допомагаючи руками.

2. Глибина до грудей. Відштовхнувшись ногами від дна, згрупуватися і допомагаючи руками, перекид вперед. Під водою видих через ніс.

3. Те саме, але з положення зігнувшись.

4. Те саме, але після кроку вперед.

5. Теж але після декількох кроків вперед.

6. Перекиди вперед через натягнуту доріжку.

7. Глибина до грудей. Голову назад, відштовхнувшись ногами від дна, згрупуватися і, допомагаючи руками, перекид назад. Під водою видих через ніс. 8. Те саме, але з положення зігнувшись.

9. Стоячи на мілкому місці обличчям до бортика басейну, доторкання та відштовхування від нього рукою, руками.

10. Те саме, але з послідовними поворотами у боки.

11. Доторкання стінки рукою (руками), групування і постановка зігнутих ніг на бортик з поворотами в боки (на грудях та спині).

12. Те саме, але з поступовим видиханням, а в момент повороту розігнути тулуб догори, підняти голову над поверхнею і зробити вдих.

13. Із групування біля стінки заглибитися під поверхню води і здійснити відштовхування ногами від бортика і ковзання (руки догори).

14. Послідовне виконання вправ 11 та 13.

15. Послідовне виконання вправ 12 та 13.

16. 17. Те саме, але з відштовхування ногами від дна басейну та ковзання.

18, 19. Те саме, але з підпливання.

20. Стоячи спиною до стіни, прогнувшись назад, доторкнутися до неї рукою і однойменною зігнутою ногою і повернутися лицем до стіни з постановкою іншої ноги на бортик басейну.

21. Те саме, але після повороту відштовхування, руки догори, голова між руками.

22.Те саме, але з підпливання на спині.

23. Виконання поворотів на грудях та спині згідно з правилами змагань. Не слід всі запропоновані підготовчі та спеціальні вправи на суші та в воді виконувати одразу в одному занятті, це може знизити інтерес до заняття та його щільність і ефективність. Краще поступово, послідовно застосовуючи по 2-4 вправи, використовувати запропонований матеріал у поєднанні з матеріалом удосконалення у техніці плавання та функціональною підготовкою плавців. На заняттях з плавання в перервах між завданнями слід виконувати елементи поворотів (з різних положень перекиди, обертання, відштовхування ( тощо) ще до вивчення поворотів. Це підвищить щільність уроків, удосконалить координаційні здібності учнів та прискорить засвоєння поворотів.

 Методика навчання старту у плаванні. Як і в інших видах спорту, у спортивному плаванні старт має важливе значення, яке тим вище, чим коротша дистанція Вчасно взятий та відмінно виконаний старт дозволяє спортсмену зразу ж випередити суперників та, набравши оптимальну швидкість, показати найкращий результат. У плаванні відрізняють два різновиди старту. При плаванні кролем на грудях, брасом та батерфляєм старт приймається стрибком з тумбочки вперед головою і руками, а у кролі на спині – з води, відштовхуючись ногами від бортика басейну. Старт з тумбочки приймається у такому порядку: попередня команда «Зайняти місця!» або свисток - спортсмени стають на задній край тумбочки; за командою «На старт!» – спортсмени переміщуються на передній край тумбочки і приймають нерухоме вихідне положення для виконання старту; за командою «Марш!» (пострілом, сиреною, свистком) – спортсмени приймають старт. Старт з води приймається у такому порядку: за попередньою командою «Ввійти у воду!» або свистка - спортсмени довільно стрибають у воду, підпливають до бортика басейну, беруться за поручень руками і випрямляють їх, а ноги ставлять на стінку на глибині 15-20 см; за командою «На старт!» – спортсмени групуються, підтягуючись на руках, у вихідне нерухоме положення; за командою «Марш!» (постріл, сирена, свисток) – спортсмени приймають старт із води. Техніку старту з тумбочки та з води умовно розділяють на такі елементи: вихідне положення, підготовчі рухи та відштовхування, політ у повітрі, вхід у воду та ковзання, початок плавальних рухів та вихід на поверхню. При навчанні старту з тумбочки слід пам'ятати, що для більшості дітей першочерговим є подолання страху стрибка у воду взагалі та, особливо, головою донизу. При навчанні обов'язково слід враховувати індивідуальні та вікові особливості дітей, їх психіку. Зістрибування та найпростіші стрибки у воду з невеликої висоти слід включати до уроків плавання одразу після того, як діти навчилися впевнено плавати, занурюватися під воду, пірнати і не боятися глибини. Все це дозволить потім швидше вивчити техніку стартового стрибка з тумбочки. Ці вправи проводяться в кінці основної частини заняття. Вони урізноманітнюють заняття, викликають позитивні емоції, прискорюють процес навчання, виховують такі психологічні якості як сміливість, рішучість, волю тощо. Техніку, стартового стрибка розпочинають вивчати на суші. Спочатку знайомляться з окремими елементами техніки – підготовчими та імітаційними вправами, а потім переходять до безпосереднього ознайомлення з технікою старту.

Рекомендовані спеціальні та імітаційні вправи на суші для вивчення стартів у плаванні, котрі можна застосовувати окремим комплексом, але краще по 3-4 в комплексах загальнорозвиваючих вправ при проходженні іншого матеріалу з розділу «Плавання»:

1. З присіду на гімнастичній лаві, колоді - стрибок ногами донизу.

2. Те саме, але з положення напівприсіду.

3. Те саме, але з положення стоячи впродовж та поперек.

4. З В.П. руки догори, кисті з'єднані, піднятися на пальці – подивитися та потягнутися догори, напружуючи м'язи.

5. Те саме, а потім зігнути ноги і вистрибнути догори до такого ж положення. 81 6. Те саме, але стоячи перед гімнастичним матом нахилитися вперед, руки вперед-догори –р переносячи масу тіла вперед, не відштовхуючись, виконати падіння вперед до доторкання та амортизації руками.

7. В.П. «Старт плавця» – ноги дещо зігнуті, ступні паралельно, на ширині ступні, тулуб нахилений вперед, руки донизу-назад, дивитися вперед. Одночасний мах руками вперед-догори, до положення тулуб прямий, руки догори, кисті з'єднані, піднятися на пальці – подивитися та потягнутися догори, напружуючи м'язи.

8. Те саме, але з кроком вперед.

9. Те саме, але зі стрибком догори-вперед.

10. В.П. О.С. Одночасно руками вперед-догори, голову назад, піднятися на пальці та прогнутися.

11. Те саме, але зі стрибком догори.

12. В.П. Напівприсід, руки донизу. Стрибок догори, одночасно руками вперед-догори, голову назад, прогнутися.

 Рекомендовані спеціальні вправи у воді для вивчення стартів у плаванні (всі вправи виконуються з обов'язковим захватом пальцями ніг краю бортика басейну):

Зістрибування та стрибки у воду донизу ногами:

1. В.П. присід на бортику басейну. Виконати зстрибування у воду ногами донизу.

2. В.П. О.С. На бортику басейну. Кроком вперед правою ногою зістрибнути у воду. У польоті приставити ліву, не прогинатися, не згинатися, дивитися прямо (вправа «Солдатик»).

3. Те саме, але руки догори.

4. Те саме, що і 2, 3, але зі стрибка.

5. Те саме, але спиною вперед.

6. Те саме, що 4, але у польоті зігнути та розігнути ноги.

7. Те саме, але у польоті зробити поворот у правий-лівий боки.

8. Те саме, але у стрибку згрупуватися і в такому положенні ввійти у воду (вправа «Бомбочка»).

9. В.П. старту плавця - ноги дещо зігнуті, ступні паралельно, на ширині ступні, тулуб нахилений вперед, руки донизу-назад, дивитися вперед. Одночасний мах руками та відштовхування вперед-догори, до положення тулуб прямий, руки догори, кисті з'єднані, подивитися та потягнутися догори, напружуючи м'язи.

10-18. Усі вправи повторити з стартової тумбочки.

Спади та стрибки у воду головою вперед (усі вправи виконуються з ковзанням після стрибка):

1. В.П. сидячи на бортику басейну, руки догори, кисті з'єднані, ноги на зливному коритці. Максимально нахилитися вперед, майже до води, і зробити дугоподібний спад у воду поступово випрямляючись.

2. Те саме, але з В.П. присід на бортику басейну.

3. Те саме, але з В.П. стоячи, нахил тулуба вперед.

4-6. Послідовно повторити вправи 1-3, але з відштовхуванням ногами.

7-12. Послідовно повторити вправи 1-6, але зі стартової тумбочки.

13. В.П. старту плавця на бортику басейну - ноги дещо зігнуті, ступні паралельно, на ширині ступні, тулуб нахилений вперед, руки донизу-назад, дивитися вперед. Виконати стартовий стрибок.

14. Те саме, але зі стартової тумбочки.

15-16. Те саме, але за командами згідно з правилами змагань.

17. Те саме, але з виконанням перших плавальних рухів.

18. Те саме, але з пропливанням короткого відрізку вивченим способом. Найхарактернішими помилками при вивченні стартів є удари учнів обличчям, потилицею, грудьми, животом, стегнами об воду, що викликає больові відчуття і, як наслідок, страх до стрибків у воду. Для запобігання подібного учням необхідно постійно нагадувати про необхідність при вході у воду напружувати м'язи, не прогинатися і не згинатися, голову тримати між руками.

19. В.П. положення старту на спині: руки хватом зверху за зливне коритце, ноги на стінці басейну, згрупуватися. Звільнити руки від захвату і активним рухом перемістити їх догори, одночасно з цим таким же активним рухом розігнути всі сегменти тіла аж до прогнутого стану – відбувається відштовхування. У момент завершення відштовхування руки догори, прямі та зімкнуті за головою, голова назад, ноги також прямі і зімкнуті.

20. Те саме, але з хвату за стартовий поручень.

21. Те саме, але за командами згідно правил змагань.

22. Те саме, але з рухами ногами кролем на спині.

23. Те саме, але з пропливанням короткого відрізка кролем на спині.

**Методика проведення ігор, свят на воді.**

Одним з найважливіших чинників, що забезпечують успішність процесу навчання плаванню, підвищують його емоційну складову – є використання ігор та розваг на воді. А оскільки, ігри супроводжуються високим рівнем позитивних емоцій, це може суттєво підвищити його ефективність. Застосування ігрового методу багато в чому може покращити, раціоналізувати, а нерідко й пришвидшити процес досягнення заповітної мети, оживити навчально-тренувальний процес, допомогти у вирішенні цілого ряду спеціальних задач. Тренувальний ефект, що виникає при використанні ігрового методу, обумовлюється конкретними психофізіологічними механізмами, які призводять до виникнення під час ігрової діяльності емоційного фону, пов'язаного з приємною розумовою та фізичною діяльністю. Характерною особливістю дітей усіх вікових груп є емоційність і допитливість, прагнення перевірити, випробувати свою силу і спритність, бажання фантазувати, відкривати таємниці і прагнути до чогось незвичайного, далекого і прекрасного. Гру недарма називають королевою дитинства, бо без неї дітям жити невесело, нецікаво. Гра є засобом багатогранним. Це і самостійна діяльність, що сприяє всебічному розвитку особистості, і засіб формування та згуртування колективу, і метод організації інших видів діяльності, емоційний стан, і засіб спілкування. Однією з найбільш цікавих та корисних форм роботи з плавання є рухливі ігри. Рухливі ігри у воді є також надзвичайно важливим засобом навчання у плаванні, адже природна потреба в рухах у дітей реалізується, насамперед, через ігрову діяльність. Під час занять і відпочинку можна використовувати різні розваги як засоби розв`язання цілого ряду педагогічних завдань у навчально-виховному процесі з плавання. Ігри у воді цікаві і корисні, і якщо їх правильно застосовувати, розвивають в учнів багато важливих якостей і навичок. Особливо велике значення мають ігри та розваги з дітьми та підлітками. Велика емоційність ігрової обстановки пожвавлює роботу з ними, сприяє заохоченню їх до систематичних занять плаванням. Ситуація, яка створюється під час ігор та розваг у воді, при вмілому і активному керівництві з боку викладача сприяє розвиткові в учнів високих морально – вольових якостей: почуття колективізму, товариськості, взаємодопомоги, відповідальності за свої дії. Будь-яка гра чи ігрова вправа передбачає дотримання гравцями певних нескладних правил, завдяки чому вони стають більш організованими та дисциплінованими. Крім того, намагаючись грати за правилами, малюки привчаються діяти злагоджено й допомагати один одному. Бажання краще виконати ігрове завдання спонукає до виявлення сміливості, винахідливості, активності. У процесі гри організм учнів зазнає великого фізичного навантаження. Проте, внаслідок високої емоційності і захоплення грою, учні легко переносять підвищені навантаження і виконують вправи, які в неігрових обстановинах вони б виконати не могли . Щоб гра пройшла успішно, потрібно на суші коротко пояснити її умови. Після кожної гри тренер оголошує результат, відмічає правильне і неправильне виконання рухів, дає поради стосовно виправленню недоліків. Знайомі учням ігри необхідно постійно оновлювати, ускладнюючи і дещо змінюючи правила, ставлячи нові завдання, які сприяли б вдосконаленню умінь і навиків, здобутих раніше, вихованню певних якостей . Включаючи в урок рухливі ігри, естафети, ми підвищуємо інтерес дітей до занять, покращуємо їх емоційний стан. Однак будь - яка гра зазвичай збуджуючи діє на психіку дітей. Тому, педагог, в процесі гри, необхідно уважно спостерігати не тільки за фізичними навантаженнями , що отримають діти, але і за їх емоційним станом. Незалежно від ходу та результату гри необхідно привчати дітей поважати переможених, зберігати гарні відносини між нещодавніми суперниками, виховувати нетерпимість до зазнайства і грубощів. При розподілі ролей бажано, щоб всі учасники виконували різноманітні ігрові функції і побували ведучими та втікаючими, капітанами і рядовими гравцями. Ігри та естафети, що можуть пропонуватися багатьом знайомі. Їх можна успішно проводити і з новачками, і з тими що вміють плавати, починаючи з першого заняття. Підготовлені учасники замість ходьби та бігу по дну басейну чи водойми пропливають запропоновані відрізки дистанції, грають на невеликій глибині. Що стосується естафет, то це командні змагання з почерговими діями учасників. Їх можна, також, проводити з тими що не вміють та вміють плавати. Учні які не вміють або погано плавають грають на невеликій глибині. Їм рекомендуються ігри з ходьбою і бігом по дну басейну, чи водойми з передачами м'яча. Добре плаваючі діти знаходяться на більшій глибині і виконують більш складні завдання . На заняттях з плавання дітей дошкільного і молодшого шкільного віку частка імітаційних ігрових вправ і рухливих ігор становить 80 - 90 відсотків від загального обсягу. Щоб запобігти перевтомі, важливо вміло дозувати час для вправ та ігор. Зазвичай, для цього враховують попередні психофізичні навантаження на дитячий організм, час занять і складність запропонованих рухів. Ігри на воді – самий ефективний засіб навчити дітей не боятися води, освоїтися в ній, отримати перші навики плавання: вміння триматися на воді, відкривати очі в воді, занурюватися в воду з головою, виконувати гребкові рухи руками і ногами, ковзати на поверхні води. Вибір гри залежить від кількості учасників, їх віку, плавальної підготовленості, а також від умов для проведення гри. Ігри у воді, в залежності від віку і підготовленості учасників, поділяються на три групи. Перша група – ігри, які включають елемент змагання і ті, що не мають сюжету (проводяться з новачками на перших уроках плавання).Вони прості і не вимагають попереднього пояснення. Ці ігри на подолання опору води, занурення, прості стрибки у воду, відкривання очей у воді, ковзання і плавання. Сюди відносяться такі ігри, як "Хто швидше сховається під водою?", "У кого більше пузирів?", "Хто далі проковзає?". Друга група – ігри сюжетного характеру (розрахований на дітей молодшого шкільного віку). Їх потрібно включати в заняття плаванням після того, як діти освоїлися з водою, навчилися впевнено відчувати себе у водяному середовищі. До сюжетно – образних ігор відносяться "Карасі і щуки", "Поїзд в тунелі", "Риби і сітки" та інші. Третя група – командні ігри, де гравці об'єднуються в рівні по силам команди. Команда може складатися з гравців різного віку і статі. В командних іграх приймають участь діти, що добре плавають і впевнено почувають себе у воді . Цікавий зміст гри, її конкретність, короткий термін для досягнення мети відповідають дитячому віку більш ніж одноманітне повторення плавальних вправ. Гра – найдоступніший і найприродніший метод активізації навчального процесу, який приносить задоволення, створює добрий настрій, налагоджує контакт між педагогом і учнями. Граючи в новому для себе середовищі, діти звикають відчувати в’язкість і густину води, засвоюють прості плавальні рухи, в них швидше формуються такі навики, як вміння виконувати видихи в воду, лежати на поверхні води без рухів. Згодом ігри спрямовують на засвоєння окремих елементів техніки плавання, ковзання, дихання, рухів ніг, рук тощо. Вони сприяють закріпленню пройденого матеріалу, перевірці сил і вмінь учасників гри в умовах змагань. Ігри проводять в основній і заключній частині заняття, після розучування відповідних вправ. Виняток становлять ігри на увагу, які можна проводити на початку занять з метою організації уваги учнів. Не меншою популярністю у дітей користуються і розваги у воді. Вони поділяються на індивідуальні та групові, і є різновидом ігор, але в них відсутній змагальний елемент. Це вправи у воді на мілкому місці та плавання з перешкодами і ускладненнями. Спеціально споруджені пристосування: гірки, рухливі барабани та інші, дозволяють розширити коло розваг уводі, підвищити емоційність та ефективність занять. Ігри та розваги на воді широко використовуються при проведенні змагань з плавання і водних свят. Боротьба команд за перемогу, різні види естафетного плавання, ігри з елементами прикладного та синхронного плавання. Стрибки у воду, наприклад, викликають велику зацікавленість у вболівальників та глядачів. Різноманітність ігрового матеріалу, які включають елементи кількох водних видів спорту, дають можливість дітям освоїтися у воді, спробувати свої сили і відчути впевненість у собі. Дієвим засобом пропаганди плавання є водні свята, що організовуються в оздоровчих таборах, на пляжах, у басейнах. Такі свята проводять, як підсумок спортивної роботи сезону або табірної зміни (день Нептуна, різдвяна ялинка на воді, новорічні вистави). Свята на воді можуть бути різними за формою, але повинні бути видовищними і пропагувати фізичну культуру і спорт. У програмі свята виділяють спортивну, показову і розважальну частини. Спортивна частина включає видовищні види змагань: плавання на короткі дистанції, естафети, стрибки в воду, пірнання в ластах в довжину, масові старти і виконання нормативів. Показова частина – це подолання окремих коротких дистанцій, демонстрація техніки різних способів плавання, виконання вправ підводного спорту, демонстрація прийомів спасіння тонучих вплав, проведення тренером показового уроку з навчання дітей плаванню. Розважальна частина водних свят зазвичай включає жартівливі естафети, атракціони, комічні і синхронні стрибки або цілі інсценування. Художнє оформлення водних свят передбачає оригінальні костюми учасників, яскраві декорації місць проведення свят. Ігри і розваги у воді допомагають, також вирішувати і виховні завдання, що сприяють формування характеру, розвитку почуття колективізму, дисциплінованості, виховують вміння критично оцінювати свої вчинки, підкоряти свої інтереси інтересам колективу. Ігри у воді мають велике оздоровче значення, що сприяє зміцненню всього організму, загартуванню і попередженню простудних захворювань. Ігри мають і пізнавальне значення, оскільки в процесі гри дитина може пізнати зовсім інші відчуття і насамперед звикнути до води, засвоїти той чи інший елемент техніки плавання. Долаючи значні труднощі в процесі пізнання, малюки опановують нові незвичні рухи, потім навчаються їх узгоджувати і зрештою дістають уявлення про комплексну дію, а саме, плавання певним способом. Закріплені в ігрових умовах плавальні рухи, поступово ускладнюються, створюючи динамічний стереотип технічних дій плавця, які при подальшому вдосконалені перетворюються на стійки навички. Ігри у воді повинні відповідати фізичній, психічній та віковій підготовленості дітей, тільки в цьому випадку можна досягти поставленої цілі. Вони мають і велике спортивне значення, оскільки у процесі гри здобуваються елементарні спортивні навики . Отже, оскільки плавання дуже монотонний вид спорту, тому використання ігор та розваг, які вносять певну емоційну складову у весь навчально-виховний процес, використовувати не тільки можна, а й необхідно.

 **«Поплавки»**

Підготовка. Грають встановлений час. Гравці заходять у воду по груди.Зміст гри. За сигналом керівника гравці роблять глибокий вдих і присідають, опустившись на дно, голову нахиляють до колін, а руки з'єднують попереду. Потім розкривають руки, ледве стосуються дна і спливають, як поплавки, наверх. Після кожного спливання знову опускаються на дно. Перемагає той, хто за встановлений час зробить більше число вправ.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Дотик рукою дна обов'язково.

 **«Тритони»**

Підготовка. Гравці опускаються на дно.Зміст гри. За сигналом керівника граючі починають рух по дну, витягнувши ноги і спираючись тільки на руки, немов тритони. Гравці повинні пройти таким чином кілька метрів.Виграє той, хто просунеться під водою найдалі.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Торкатися ногами дна не можна. 3. спливає на поверхню водойми можна.

 **«Стріли»**

Підготовка. Гравці відходять від берега і повертаються до дрібної частини водойми. За допомогою керівника або його помічників вони лягають на воду головою до берега, витягнувши руки над головою, зображуючи стрілу.Зміст гри. Керівник, захопивши однією рукою грає за ноги, а інший підтримуючи знизу за живіт або спину (в залежності від положення грає - на грудях, на спині), м'яким рухом з наростаючим зусиллям штовхає його до берега.Перемагає гравець, який найдовше проковзне.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника.2. Допомагати собі руками або ногами при ковзанні не можна.3. Ковзати дозволяється тільки в зазначеному вище положенні.

 **«Бігом по воді»**

Підготовка. Гравці вишиковуються уздовж бортика на дрібному місці водойми і поділяються на пари.Зміст гри. За сигналом керівника гравці кожної пари біжать якомога швидше по воді вздовж берега і стосуються руками увіткненою в дно водойми вішки. Перемагає той в парі, хто виконає вправу швидше. Біг повторюється в зворотну сторону.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Гравці під час бігу повинні тримати руки на поясі, за головою або вгорі. 3. Дотик рукою вішки обов'язково.

 **«Водолази»**

Підготовка. Учасники шикуються на березі, а керівник кидає на дно річки або басейну кілька (за кількістю граючих) пластмасових тарілочок або гумових шайб.Зміст гри. За сигналом керівника «водолази» пірнають і намагаються зібрати якомога більше предметів. На це дається 30-40 с.Перемагає той, хто збере більшу кількість предметів.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Гра триває строго протягом встановленого часу.

 **«Салки в воді»**

Підготовка. Для гри потрібні два-три надувних кола, які кладуть на поверхню води.Зміст гри. За сигналом керівника ведучий намагається осалить інших гравців. Той, кого ЗСАл, стає ведучим.Виграє той, хто жодного разу не був ведучим.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Ведучий і інші гравці можуть пересуватися у воді довільним способом: бігати, плавати за допомогою ніг і рук на грудях, на спині. 3. Не дозволяється вибігати на берег і пірнати. 4. салити можна тільки верхню частину тулуба. 5. Рятуючись від ведучого, гравцеві дозволяється вхопитися за коло. У цьому випадку ведучий не має права салити. 6. Забороняється триматися за коло більше 5 с.

 **«Рибалки і рибки»**

Підготовка. Гравці діляться на дві рівні команди - «рибалки» і «рибки». «Рибалки» діляться на три трійки, шикуються на березі і беруться за руки.Зміст гри. За сигналом керівника «рибалки» ловлять «рибок», вільно переміщаються у воді (глибина по пояс). Відзначається час, за яке «рибалки» зловили всіх «рибок», після чого команди міняються ролями.Перемагає команда, якій знадобилося менше часу, щоб вивести з гри всіх «рибок».Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. «Рибка» вважається спійманої, якщо троє «рибалок» зімкнуть навколо неї руки.

 **«Морські витязі»**

Підготовка. Гравці діляться на дві команди, кожна з яких, в свою чергу, ділиться на пари: одні зображують коней, інші - вершників, т. Е «морських витязів». Гравці входять в воду по груди і стають один проти одного.Зміст гри. За сигналом керівника «витязі» зближуються і намагаються стягнути один одного з «коня» - занурити суперника в воду. У цьому їм активно допомагають «коні». «Витязь», який опинився у воді, разом з «конем» залишає поле бою.Закінчується бій «витязів», коли всі гравці однієї з команд будуть повалені в воду.Перемагає команда, гравці якої зуміли втриматися на «конях».Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника.2. У грі одному «витязь» дозволяється боротися проти двох-трьох.3. Зіштовхувати суперника можна тільки руками. 4. Ударяти суперника рукою не можна. 5. «Коні» штовхають один одного плечем.

 **«Естафета в воді»**

Підготовка. На відстані 12-18 м від берега встановлюються 2-3 прапорця (уткнутих в землю або плаваючих з вантажем на дні). Проти прапорця шикуються команди.Зміст гри. За сигналом керівника перші номери кожної команди вбігають в воду, пливуть до прапорця і назад, дотиком руки передаючи естафету наступному.Перемагає команда, яка витратила менше часу на виконання завдання.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Дотик рукою гравця обов'язково.

 **«Купа мала з піднирювання»**

Підготовка. Гра проводиться у воді на глибині до пояса. Беруть участь дві команди. Гравці стоять в колоні по одному в 2 м один від іншого. Всі гравці приймають положення ноги нарізно.Зміст гри. За сигналом керівника останні номери команд перестрибують, відштовхуючись від дна, через що стоїть попереду гравця, спираючись на його плечі, а потім пірнають між ногами наступного гравця, піднімаються і знову стрибають і т. Д., поки не виявляться першими у своїй колоні. Коли стрибав встане в початкове положення попереду головного, вся колона робить 4-5 кроків назад. Що стоїть позаду продовжує гру. Вона закінчується, коли почав стрибати знову виявиться останнім, а спрямовує, закінчивши стрибки і піднирювання, встане на своє місце і підніме руку вгору.Перемагає команда, гравці якої раніше закінчать естафету.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Вправи повинні проробляти все в команді, то стрибаючи, то пірнаючи один за іншим, поки що почав гру знову не стане останнім в колоні. 3. Під час пірнання дозволяється відштовхуватися (підтягуватися), тримаючись за ноги партнера. 4. Для точної орієнтування в воді очі можна тримати відкритими.

 **«Успей пірнути»**

Підготовка. Гравці діляться на дві команди. Одна вибудовується по колу на глибині вище пояса, стоячи спиною до середини. Це «мисливці». Інша входить всередину кола і виконує роль «качок». «Мисливці» отримують легкий гумовий м'яч. За сигналом вони починають перекидати його один одному, а при нагоді осалівают їм «качок». Ті, рятуючись, пірнають у воду. Після кожного попадання «качка» залишає коло. Через 10 хв гравці міняються ролями. Перемагає команда, що зуміла осалить більше гравців супротивника.Правила гри: 1. Гра починається за сигналом керівника. 2. Попадання в голову не зараховується. 3. М'яч можна ловити, в цьому випадку «качка» не рахується вибитою. 4. Звужувати коло «мисливцям» не можна.

 **«З донесенням вплав»**

Підготовка. Гра проводиться на глибокому місці з групою гравців, які вміють достатньо добре плавати. Гравці шикуються на березі в шеренгу обличчям до води. Керівник перед грою роздає всім по листку сухого паперу.Зміст гри. За сигналом гравці входять в воду і пливуть до вісі, поставленої в воді на відстані 20-25 м від берега. Листок гравці тримають в одній руці, а другою підгортають і, працюючи ногами, пливуть до віхи, огинають її і повертаються назад.Виграє той, хто першим поверне керівнику сухий листок паперу.Правила гри:

1. Гра починається за сигналом керівника.

 2. Забороняється заважати плисти товаришеві або навмисне бризкати на папір поруч пливе гравця.

3. Не дозволяється ставати на дно і йти по ньому.нараховується штрафне очко.