## Лекція 6.

## Тема: ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СПОРТУ НОВОГО ЧАСУ.

**План.**

1. Англійська система фізичного виховання. Діяльність Томаса Арнольда.
2. Формування системи міжнародних змагань та організаційних структур міжнародного спорту.

***Ключові слова:*** *система, фізичне виховання, новий час, міжнародний спорт.*

**Література**

1. Винничук О. Т. Історико – педагогічні аспекти розвитку фізичної культури / О. Т. Винничук. – Тернопіль: АСТОН, 2001. – 404 с.
2. Герцик М. С. Вступ до спеціальностей галузі фізичне виховання і спорт: навч. посіб. / М. С. Герцик, О. М. Вацеба. – Л.: Україн. технології, 2003. – 232 с.
3. Пангелова Н. Є. Історія фізичної культури [Текст]: навчальний посібник / Н. Є. Пангелова. – К.: Освіта України, 2007. − 288 с.
4. Солопчук М. С. Історія фізичної культури і спорту: [навчальний посібник] / М. С. Солопчук. – Кам’янець-Подільський: «Абетка-НОВА», 2001. – С. 140–152.
5. Степанюк С. І. Методичний посібник для вивчення дисципліни «Історія фізичної культури» за блочно-модульною системою: для студентів денної та заочної формою навчання факультету фізичного виховання та спорту / С. І. Степанюк, О. О. Гречанюк, І. В. Маляренко. – Херсон: Вид-во ХДУ, 2006. – 236 с.
6. Філь С. М., Худолій О. М., Малка Г. В. Історія фізичної культури: Навчальний посібник / За ред. проф. С. М. Філя. − Харків, “ОВС”, 2003. − 160 с.
	* + 1. **Англійська система фізичного виховання.**

**Діяльність Томаса Арнольда**

У другій половині ХVIII століття вищі і середні прошарки англійської буржуазії, яка раніше схилялася до пуританського світогляду, теж стала наслідувати звичаям аристократії. Віднині вони цікавились не тільки видовищним й комерційним напрямками спорту, але й потоваришували з тими його напрямками, які можна було віднести до свого активу в якості атрибутів благородного поводження й положення у суспільстві. На початку ХІХ століття війна проти Наполеона, битви за колонії, боротьба проти виступів англійського робочого класу – все це торкнулось не тільки політичного життя і армії, а й шкіл та клубів. Цей самий процес викликав необхідність у такій модернізації фізичної підготовки молоді, яка співпала б з напрямком реформи шкільної системи Англії, а також з відновленням авторитету англіканської церкви.

Теоретичні основи реформи виховання, здійсненої в англійських школах у середині XIX століття, розробив канонік Вестмінстерського абатства Чарльз Кінгслі (1819–1875), теоретик християнського соціалізму. Зразком особистості для нього був ідеалізований образ “юного християнина-атлета”, що поряд із широким “світським і духовним” навчанням поглиблено займається також розвитком своїх фізичних здібностей.

Концепції Чарльза Кінгслі виходили з того, що шкільна адміністрація повинна змінити напрямок у вихованні, й повернути англійській молоді навички змагання. Інтерес до сили і спритності можна прийняти. Можливості для формування характеру, що криються в силових змаганнях і рухливих іграх, можна взяти за мету виховання. “Адже спорт, змагання, – заявляв він, – молодецтво людини, що показує свою спритність, є для молоді сферою, де можна вправлятися у творенні суспільства. Підростаюче покоління в цій боротьбі... на малому загартується для великої арени життя...”

Звідси і його висновок: “спільним впливом школи, церкви, інтернату і спортивного майданчика можна виховати цілеспрямоване і послідовне покоління”, що у будь-якому куточку світу “зможе постояти за інтереси свої і своєї батьківщини”. Якщо ж правила чесної гри, прийняті в спорті, стануть нормою поведінки дорослих, легше буде лікувати і недуги суспільства християнсько-соціальними засобами.

За допомогою цих концепцій до 1850-х років Ч. Кінгслі, власне кажучи, пристосував англіканську педагогіку до вимог класичного капіталізму. Він дав теоретичне обґрунтування шкільному фізичному вихованню елітарного типу, заснованому на спортивних і ігрових заняттях. У перспективному ж плані він сприяв модернізації англійської моделі розвитку спорту.

Установки Ч. Кінгслі йшли корінням в педагогічну практику тодішнього ректора коледжу Регбі Томаса Арнольда (1795–1842). Рада коледжу вже в 1794 році закупила ділянку, що підходила для великого ігрового майданчику, де учні займалися в першу чергу крикетом і “масовим футболом”. Однак на майданчиках, що залишилися без нагляду, стали свавільно командувати старшокласники. Коли Арнольд прийняв керівництво коледжем у 1827 році, йому довелося зіткнутися з тими ж явищами, що були характерні для всіх англійських навчальних закладів з інтернатом.

Свої враження він записав у щоденнику так: “Коледжі, у яких формується завтрашнє покоління, занурені в гущавину моральної зарази. Тут можна зустріти: 1) усілякі злочини і пияцтво, 2) систематичну неправду, 3) тиранію старших над більш юними, 4) недисциплінованість і неслухняність учнів, 5) зневажання шкільними правилами, 6) загальні лінощі і ухилення від роботи, 7) організовану солідарність на ґрунті порушень дисципліни... Цю картину необхідно доповнити ще і тим, що учні – завзяті картярі. Моральне падіння фізично слабкої більшості супроводжує зніженість і тілесний занепад... крім влаштування власної зачіски, вони нічим більше не цікавляться...”. Арнольд розумів, що може домогтися корінної перебудови життя коледжу тільки у випадку, якщо своїми заходами не буде зачіпати звичаї учнів і їхні почуття, пов'язані зі змаганнями. У той же час він помітив, що кращі в крикеті й інших іграх з м'ячем відіграють визначальну роль і поза спортивними майданчиками. Різні команди – як своєрідні мікросоціальні одиниці – у внутрішніх відносинах між своїми членами тримаються тих самих правил “чесної гри”, що затвердилися серед них на базі правил, які застосовуються під час змагань. Так склалася вихідна теза його педагогіки: за посередництвом фізичних рухів і емоцій, пов'язаних із грою, учнівська молодь здатна формуватися на спортивному майданчику й у позитивному смислі, якщо з цим узгодиться також виховна діяльність церкви, школи й інтернату. Тому, він ввів спостереження за порядком на ігрових майданчиках, поклавши кінець випадковому характеру змагань. Організацію і здійснення змагань він поклав на представників, які офіційно визнані студентами і користуються їхньою повагою. Обмеживши тиранію старшокласників і найбільш талановитих, він усе-таки надав їм можливість, як представникам самоврядування, брати участь у вирішенні повсякденних питань шкільного життя.

За 14 років роботи Арнольда в Регбі склався новий ідеал виховання – «християнський джентльмен», що зростає з «південного християнського атлета», – який став ідеалом британської імперії XIX століття. Шкільне фізичне виховання в спортивному дусі коледжу Регбі, упорядковані регулярні змагання молоді, спортивні команди, які організовані на основі самоврядування, стали зразком для наслідування по всій Англії. У Херроу, Шрусбері, Ітоні, Кембриджі, Лондоні й інших містах один за одним створюються шкільні спортклуби в дусі Регбі.

Теоретичні розробки Чарльза Кінгслі, «арнольдизм», що народжується слідами педагогічного роману Томаса Х’юза, не тільки одержали поширення в навчальних закладах, але додали новий зміст і позашкільному спортивному руху. Не тільки школа розкрила двері перед спортивними заняттями, але і спортклуби переймали правила педагогіки. Фізичні заняття, що склалися на основі крикету, веслування й атлетики, поступово поширилися на плавання, фехтування, туризм, види боротьби й альпінізм.

Однак англійський шкільний спортивний рух, який довгий час вважався зразковим завдяки досягнутим результатам, аж ніяк не міг розвиватися гармонійно. Із самого початку він ніс в собі певні протиріччя, що вийшли на поверхню уже в другій половині століття.

1. У силу свого монопольного положення він відтіснив на другий план розвиток класних занять у школі нижнього ступеню, що ґрунтувалися на гімнастиці.

2. Спорт активного виховного призначення “зупинився” між середніми і вищими прошарками, та й там охоплював у середніх і вищих навчальних закладах в більшості дітей заможних батьків. У силу ліберального характеру такого виховання воно не поширювалося на усіх без винятку учнів. Рівень фізичних навантажень з погляду педагогічного впливу не піддавався регулюванню.

3. Ігнорувався не тільки жіночий спортивний рух, але і фізичне виховання для дівчат. За винятком вузького кола аристократії, неприховане презирство зустрічало дівчину, яка «віддавалася фізичним вправам чи спорту, що викликає спітніння».

З кінця ХVIII століття в міру урбанізації й розповсюдження буржуазного способу життя правлячих класів, а також підключення європейських країн до розвитку промисловості і торгівлі на континенті, також зростає інтерес до міських клубів, кафе, театрів й видовищ. В цьому середовищі, яке переживало бурні соціальні перетворення, але не в області фізичної культури, спершу сприймалося лише, як данина моді, поведінка членів торговельних й промислових місій, інженерів, техніків, які заради особистого відпочинку утворювали клуби для гри у гольф, занять веслуванням, парусним спортом, крикетом. Між тим, відвідування Англії представниками знаті й підприємців, підштовхувала представників любителів полювання й змагань кінників до об'єднання. Великі кіннозаводчики теж оцінили можливості, які ховались у кінних змаганнях.

Поряд з утвореними за англійським зразком кінними, фехтувальними й гольф-клубами у 30-ті роки ХІХ століття з'являються закриті об'єднання володарів собак для полювання, любителів веслування й парусного спорту, які охоплювали найбільш динамічних представників аристократії й середніх землевласників, і були вираженням політичного об'єднання. Їхні прогресивні кола у Скандинавських країнах, Італії, Польщі й в Угорщині вступали до руху, який виступав за реформи і національну самостійність. В інших країнах: Швейцарії, Іспанії й у Франції –додавались також традиційні ігри, що сприяло створенню їхніх більш сучасних форм. Так у Франції національного характеру набула боротьба з ударами руками й ногами – **«сават»** - яка нагадувала прийоми самозахисту. Баскська «***пелота»*** в той самий період стала символом національної самобутності.

Буржуазний напрямок «спорту джентельмену», який весь час удосконалювався, втілився у ковзанярських змаганнях, які проводили голландські підприємці, та у матчах французьких професійних борців. Поряд із закритими клубами аристократії й видовищами, яким надавалось циркове забарвлення, з'являються об'єднання буржуазії промислових і торгових міст для проведення відпочинку (альпінізм, веслування, велоспорт, ковзани, шахи, фехтування, туризм). Перше об'єднання альпіністів, лондонський «**Альпійський клуб»,** створив у 1857 році Джон Болл. За його прикладом сформувались австрійський (1862 р.), швейцарський й італійський (1863 р.), німецький (1869 р.) альпійські клуби. У Гамбурзі, який вважався «столицею регат» Німеччини, у 1870 році нараховувалось вже більше 15 товариств з веслувального спорту. У першій шосейній велогонці між містами Париж-Руан, яка відбулась 7 листопада 1869 року, стартувало 198 учасників, у тому числі 5 жінок.

Колоніальні чиновники й військові з політичних міркувань та заради розваги приєднувались до місцевих видів змагань: в Індії – до хокею на траві, в Афганістані – до кінного поло, у Північній Америці – до веслування на байдарках та індійському прототипу лакроса.

**Розвиток спортивного життя в англійській школі почався з крикету.** Цей вид спорту проникнув у коледжі разом з **веслуванням, рекетсом і хокеєм**. Перші змагання між навчальними закладами провели в 1818 році студенти Ітона і Херроу. Роком пізніше були організовані змагання з веслування між Ітоном і Вестмінстером. З 1827 року регулярний характер був наданий матчам з крикету між Оксфордом і Кембриджем, а в 1829 році покладено початок змаганням “вісімок” Оксфорда і Кембриджу, що стали з тих пір традиційними. З 1837 року регулярними стали й атлетичні змагання між навчальними закладами.

Змагання коледжів, які були задумані у дусі арнольдизму, продовжували місцеві традиції: у Канаді – з крикету та регбі, в Австралії – з плавання, велосипедного та кінного спорту, в Індії – з хокею на траві.

Вплив арнольдизму, який відіграв вирішальну роль у створенні організаційного, естетичного й етичного фундаменту сучасного суспільного спорту, крім англійських колоній, розповсюдився й на молодь США. Бенджамін Франклін склав свій проект реформи шкіл у Пенсильванії (1843 р.) спираючись на ідеї Томаса Арнольда.

**2. Формування системи міжнародних змагань та організаційних структур міжнародного спорту**

Розвитку сучасного світового спорту не змогли зашкодити а ні відчуження, а ні забобони. Якщо у 1850 році за межами Англії існувало лише декілька дюжин спортивних клубів, то у 1860-х роках – за виключенням Африки – не було такої країни, де б не почала розвиток будь-яка форма сучасної спортивної діяльності. Почали проводитись міжнародні змагання по кінним кросам та стрільбі. Був покладений початок організації гамбургських, віденських, братиславських і будапештських регат, які пізніше стали знаменитими. Під патронатом Миклоша Естергазі у 1875 році у Будапешті відбулись легкоатлетичні змагання, вперше організовані на Європейському континенті за англійськими правилами. Молодь Європи була захоплена велосипедними шосейними та трековими змаганнями. Поряд зі змаганнями зі швидкісного бігу на ковзанах, які були розповсюджені у Голандії, у Скандинавських країнах набули популярність змагання на лижах.

Вплив сучасного спорту відчувався в усіх більш розвинених країнах світу. Австралія обігнала Англію у плаванні. У США одне за одним утворюються товариства з крикету, бейсболу, регбі й боксу. У столиці Нової Зеландії у 1871 році був створений «Союз любителів регбі». У Карачі (Пакистан) у 1877 році вперше створюють збірку правил гри у бадмінтон.

В кінці ХІХ – на початку ХХ століття вже по всій Південній Америці, Австралії і Європі розвиток футболу прийняв організований характер.

Поряд з новими сучасними формами занять спортом знов відродились, забуті протягом віків, різні види народних змагань та ігор. В кінці ХІХ століття, у результаті реформ, які були проведені зверху, Японія також покінчила з феодалізмом і за допомогою європейських і американських інструкторів почала переймати западні спортивні звички. Під впливом цього грубі змагання самураїв з боротьби (карате, джиу-джитсу, кендо), які носили кастовий характер, були відтиснуті на другий план «м'якою» боротьбою (дзю-до), техніка якої обмежувалась виключно елементами кидків і захватів. Завдяки створеній Д. Кано школи Кодокан, яка вийшла переможцем із боротьби різних напрямків, дзю-до стала органічною частиною сучасного спортивного життя. В той самий час Морихей Уйешиба створив під назвою айкидо більш гуманний різновид джиу-джитсу, який мав використовуватись для самооборони. Він включав в себе удари й натискання на найбільш чуттєві місця супротивника з метою обеззброїти його.

Під впливом інтересу до модернізованих видів боротьби з метою самооборони у Європі й Південній Америці з'явились майстри джиу-джитсу, яких охоплювала містифікована слава.

Однією з найвизначних вех в історії світової революції кінця ХІХ століття у спортивному житті став розквіт легкої атлетики у США. На перший погляд, цей розквіт був викликаний тими самими причинами, що й раніше в Англії (економічна кон'юнктура, пристрасть до заключення парі, педагогіка арнольдизму). Однак у США цьому розквіту сприяло багато фактів місцевого характеру, а саме потяг до авантюр, який був пов'язаний з дослідженням іще неосвоєних територій, боротьба з індіанцями, а потім Громадянська війна (1861-1865 рр.), конкуренція між коледжами та індивідуальне виховання. Не можна залишити без уваги й значення традицій. Все це створило атмосферу, особливо сприятливу для досягнення рекордів й розвитку професійного спорту.

Легка атлетика У США, як й інші види спорту, зросла із занять спортом на ігрових майданчиках середніх і вищих шкіл. Учні різних шкіл поважали у своєму колі тільки тих, хто виділявся у будь-якій сфері своїми фізичними здібностями. Тому зрозуміло, що студенти-легкоатлети, бейсболісти, регбісти, які відзначились на змаганнях в середині університетів, а потім у змаганнях і між університетами, протягом декількох десятиліть витіснили професіоналів, які набули популярності в цих видах спорту у 1850-х роках. Самими популярними стали змагання між Пенсільванським і Гарвардським університетами. Тренерами університетської молоді були викладачі. Не дивно, що значні рекорди, новини у стилях і техніці у кінці ХІХ століття народились саме у США.

Нью-йоркський атлетичний клуб є організатором перших чемпіонатів легкоатлетів – у 1868 році у закритому приміщенні, а у 1876 – під відкритим небом. У перших змаганнях між клубами з англійцями у 1895 році американські спортсмени перемогли в усіх видах програми. США зберігали за собою майже неподільну гегемонію у легкій атлетиці до Олімпійських ігор 1952 року.

***Неофіційні першості Європи та світу****.*

Потужний технічний, суспільний і культурний розвиток другої половини ХІХ ст. спонукав до проведення «світових змагань». Вони за своїми масштабами далеко перевершили чудові традиції Олімпіад стародавнього світу, вірменських ігор «навасард і вардавар», які продовжувалися ще в середні віки, шумерських святкувань на честь Нового року, ірландських ігор, «англійських Олімпійських ігор», індійських «сарасваті».

Епізодичні змагання з ковзанів, плавання, стрільби, крикету і професійного боксу, які відіграли новаторську роль у формуванні системи міжнародних змагань, проводилися ще в першій половині ХІХ століття. Ці змагання, які організовувалися на основі викликів, проводились у першу чергу під патронатом англійських і американських газетно-журнальних видавництв.

У 1858 році в Австралії було проведено першість світу з плавання на 100 ярдів, яку виграв сіднейський спортсмен Джо Беннет, який випередив англійця Чарльза Стедмена.

У списку призерів змагань зі швидкісного бігу на ковзанах по коловій доріжці, що проводилися з 1850-х років в Нідерландах, поступово з’являються імена англійських, датських, норвезьких, російських, шведських і американських спортсменів. Судячи зі статей і фотографій того часу, з трибун, побудованих довкола ковзанярських доріжок, за спортивною боротьбою спостерігало 20-30 тисяч глядачів. У Нідерландах ковзанярський спорт відігравав приблизно таку ж роль у розвитку бази сучасного спортивного руху, як у Англії кінні змагання. Видатною подією так званої героїчної епохи розвитку спорту став перший турнір на першість світу з шахів, організований у 1851 році в Лондоні. У цей же період найбільш авторитетні стрілецькі клуби почали запрошувати на свої святкування і закордонних спортсменів. У 1871 році в стрілецьких змаганнях у Буді прийняли участь німці, швейцарці, чехи, австрійці, турки і навіть американці.

Однак у більшості видів спорту міжнародні змагання почали проводитися лише в останній чверті ХІХ століття. За англо-американськими змаганнями з боксу і легкої атлетики, франко-бельгійськими змаганнями з велосипедного спорту почали також проводитися континентальні першості з інших видів спорту.

Заслуговує уваги той факт, що співставлення спортивних досягнень у масштабах Європейського континенту і всього світу почали проводити вперше не «класики» сучасного спорту – англійці, а німецькі, нідерландські і французькі клуби, а також газети, заклади і окремі меценати. Оскільки у цей період окремі види спорту ще не мали загальноприйнятих у міжнародному масштабі форумів і правил проведення змагань, більшість цих заходів, які були тоді в новинку, пізніше, заднім числом, були оголошені «неофіційними» першостями Європи і світу. Однак ще й сьогодні Уімблдонська першість Англії з тенісу на трав’яних кортах, яка стала з 1877 року міжнародною, поруч із заснованими в 1900 році змаганнями на Кубок Девіса вважаються найавторитетнішими змаганнями у цьому виді спорту.

Першу подібну першість Європи з плавання було організовано в 1899 році німецькими, австрійськими і угорськими спортивними товариствами, які займали тоді провідні позиції на континенті. Із самого початку німці надавали також великого значення змаганням із стрибків у воду з трампліну і вишки.

Ініціатива спортивних товариств досить швидко була підхоплена власниками деяких спортивних періодичних видань «Авто», «Вело» та ін., які усвідомили, що проведення на берегах Сени першості світу стане непоганим бізнесом.

Матеріальні, рекламні і спортивні успіхи настільки привернули увагу газетних видань, що створена пізніше Міжнародна федерація плавання лише після тривалої боротьби змогла відтіснити їх від організації подібних змагань. Кількість їх учасників вже на рубежі століть нерідко перевищувала 200 чоловік.

Серед них були і кращі спортсмени того часу. Чемпіонати світу зі швидкісного бігу на ковзанах також почали проводити з 1889 року в Амстердамі, а першості континенту з легкої атлетики – з 1891 року в Берліні. Перший світовий чемпіонат з важкої атлетики відбувся в 1898 році у Відні, чемпіонат Європи з тенісу (на глинисто-пісочному майданчику) – 1899 році в Гамбурзі, чемпіонат світу з класичної боротьби – в 1904 році у Відні. Окрім згаданих вище видів спорту, подібні змагання пробували організувати і з веслування, хокею з шайбою, гімнастики, ручного м’яча, боксу, фехтування і водного поло. В одних випадках відсутність інтересу, в інших – створення міжнародних органів поклали кінець починанням подібного роду.

Розвиток більшості видів спорту, який відбувався по всьому світі, швидко перевершив за своїми масштабами рамки міжнародних змагань, які організовувалися на сугубо суб’єктивній основі. Незлічені спори, серія скандалів довкола першостей Європи та світу, які проводилися від випадку до випадку, швидко переконали федерації в тому, що змагання між країнами не можна організовувати за відсутності міжнародних союзів, єдиних умов і правил. Крім того – і це особливо відноситься до боротьби, важкої атлетики і плавання, – чисто спортивна цінність європейських і світових першостей, які проводилися неодноразово протягом одного року, поступово впала настільки низько, що інколи не досягала навіть рівня національних першостей тієї чи іншої країни.

***«Офіційні» чемпіонати Європи та світу.***

З початку 1890-х років у розвитку спортивного руху все більш явним стає прагнення міжнародних форумів, офіційно створених в окремих видах спорту, навести порядок у плутанині світових змагань. Були видані перші зводи правил, які одержали міжнародне визнання. Було покладено початок обліку спортивних результатів. Народилися офіційні першості Європи та світу. Вже у відповідності до міжнародних правил в 1891 році в Гамбурзі відбулася перша європейська першість з фігурного катання, а в 1892 році у Відні – перший чемпіонат Європи з швидкісного бігу на ковзанах. Першість світу з цього виду спорту було вперше організовано в Амстердамі в 1893 році, і в тому ж році в італійському місті Орта відбувся чемпіонат Європи з веслування. У Чикаго було покладено початок проведенню світових першостей з велосипедного спорту. В 1896 році в Санкт-Петербурзі відбувся перший чемпіонат світу з фігурного катання. Також наприкінці ХІХ століття – в 1897 році – в Ліоні спортсмени вперше боролися за медалі чемпіонату світу зі спортивної стрільби.

Перші змагання, організовані Міжнародною федерацією гімнастики (ФІЖ), проходили в 1903 році в Антверпені і пізніше були визнані в якості офіційної першості світу.

***Першості Південної Америки, Австралії, Азії.***

Що стосується першості континентів, то приклад Європи перейняла лише Південна Америка. Спорт завоював країни цього континенту ще напередодні першої світової війни. В 1916 році, коли на полях Європи річкою текла кров, було оголошено про проведення першого південноамериканського чемпіонату з футболу, а згодом, з 1919 року, систематичними стали вже змагання і з інших найважливіших видів спорту: боксу, баскетболу, боротьби. Ці змагання, як і першості Європи, проводилися окремо з кожного виду спорту. Із початком ХХ століття подібні спроби були і в Австралії. Однак змагання, які там організовувалися, не витримували конкуренції першостей, що проводилися в масштабах всієї Британської імперії, і лише в 1920-х роках змогли набути регулярного характеру.

***Розвиток організаційних форм сучасного спортивного життя. Спортивні товариства і секції.***

Прискоренню організаційного розвитку спортивного життя в значній мірі сприяв вихід спорту за рамки коледжів і аристократичних кіл і його поширення в суспільних організаціях буржуазії і трудящих (казино, клуби, гуртки читання, кафе, робітничі гуртожитки). У результаті росту інтересу до фізкультури і диференціації видів спорту у рамках цих суспільних груп утворилися спортивні секції. Пізніше деякі із них сформувалися у самостійні товариства. Розвиток у цьому напрямку був характерний в першу чергу для гімнастики, точніше, для тих країн, де спортивна діяльність зросла з гімнастичного руху (Бельгія, Німеччина, Австро-Угорська монархія і Скандинавські країни). В Англії, США і британських домініонах, де спортивне життя складало відносно самостійну область, біля витоків його розвитку стояли крикетні, бейсбольні, веслувальні, велосипедні, легкоатлетичні, регбійні і футбольні клуби, які утворилися на базі незалежних спортивних об’єднань.

Організаційні одиниці, які об’єднували декілька видів спорту, формувалися тут тільки на базі релігійних закладів, колегій і підприємств. Особливо бурхливо розвивався рух за створення спортивних товариств в Англії, США, Німеччині, Італії, Нідерландах, Франції, Скандинавії, Південній Америці, Австралії та Канаді.

***Загальнодержавні спортивні союзи.***

В початковий період різні спортивні об’єднання функціонували у відповідності зі своїми власними правилами. Відповідно до законів буржуазного способу життя більші і авторитетніші об’єднання нав’язували свою волю дрібнішим і експлуатували їх через систему оренди спортивних майданчиків і залів. Узгодження норм діяльності в різних видах спорту із урахуванням потреб нового часу, викликало необхідність створення спеціальних союзів із загальнодержавною компетенцією, що шляхом підготовки і проведення змагань, розробки єдиних правил сприяли розвитку фізкультурного руху. Вони вели облік колишніх і затверджували нові рекорди. У своїх щорічниках і журналах вони повідомляли про найважливіші зміни в тих чи інших видах спорту, регламент проведення змагань і зміни в правилах. Перша така організація була створена в 1858 році під назвою «Національна федерація бейсболу Сполучених Штатів». У Європі слідом за англійською футбольною лігою (1863 р.) виникли бельгійська, німецька, італійська, нідерландська і французька гімнастичні федерації, англійські федерації регбі, плавання, парусного і ковзанярського спорту, веслування і легкої атлетики, французька і бельгійська федерації велосипедного спорту. У спортивному житті Австралії піонерами в справі створення федерації стали плавці, тенісисти, кіннотники, велосипедисти і футболісти, в Південній Америці – кіннотники і футболісти.

Шлях від утворення федерацій в окремих видах спорту до створення загальнодержавних керівних і координаційних органів, які будувалися на основі різних принципів і в різних організаційних рамках (національна ліга, рада у справах фізичної культури і спорту, спортивний центр), був уже більш суперечливим. Це пояснюється тим, що гімнасти і легкоатлети вважали свої види спорту головними у відношенні до всіх інших. Тому в Європі через боротьбу між федераціями гімнастики і легкої атлетики, яка явно відображала зіткнення інтересів різних соціальних груп, тільки перед самою першою світовою війною почалося утворення єдиних керівних організацій. В Англії конфлікт між аматорами і професіоналами, який виник ще раніше, у США протиріччя між шкільними і позашкільними спортивними організаціями віддаляли об’єднання.

Першими серед гігантських організацій, які виросли потім у спортивні федерації в США, були створені Атлетичний союз любителів гімнастики і легкої атлетики в 1888 році і його конкурент – Національний університетський атлетичний союз в 1906 році. В Австро-Угорщині аналогічну роль тимчасово відігравали гімнастичний і легкоатлетичний союзи.

***Міжнародні спортивні федерації***

Інтерес до спорту став також поштовхом до проведення міжнародних змагань. В останній чверті ХІХ століття слідом за англо-американськими змаганнями з боксу і легкої атлетики, і франко-бельгійськими з велосипедного спорту, почали проводитися міжнародні зустрічі й з інших видів спорту. У зв’язку із безсистемністю перших великих змагань, пізніше оголошених неофіційними чемпіонатами континенту, Європи та світу, свавіллям їхніх організаторів, стало зрозуміло, що справжню спортивну цінність можуть мати тільки ті світові змагання, правила і умови проведення яких заздалегідь узгоджуються на міжнародних форумах. Послідовність утворення міжнародних спеціалізованих спортивних об’єднань, яка показує також хід розвитку окремих видів спорту, була наступною:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид спорту | Назва міжнародного об’єднання | Рік створення |
| 1 | 2 | 3 |
| Гімнастика | Міжнародна федерація гімнастики (ФІЖ) | 1881 |
| Веслування | Міжнародна федерація веслувальних товариств (ФІСА) | 1892 |
| Ковзанярський спорт | Міжнародна федерація ковзанярів (ІСУ) | 1892 |
| Боулінг | Міжнародна федерація боулінгу (ІБФ) | 1895 |
| Велосипедний спорт | Міжнародний союз велосипедистів (УСІ) | 1900 |
| Автомобільний спорт | Міжнародна федерація автомобільного спорту (ФІА) | 1904 |
| Футбол | Міжнародна федерація футбольних асоціацій (ФІФА) | 1904 |
| Авіаційний спорт | Міжнародна федерація повітроплавання(ФАІ) | 1905 |
| Спортивна стрільба | Міжнародний союз стрілецького спорту (УІТ) | 1907 |
| Парусний спорт | Міжнародний союз парусного спорту (ІУРУ) | 1907 |
| Хокей на льоду | Міжнародна ліга хокею на льоду (ЛІХГ) | 1908 |
| Легка атлетика | Міжнародна любительська легкоатлетична федерація (ІААФ) | 1912 |
| Мотоспорт | Міжнародна федерація мотоспорту (ФІМ) | 1912 |
| Теніс | Міжнародна федерація тенісу (ІЛТФ) | 1913 |
| Фехтування | Міжнародна федерація фехтування (ФІЕ) | 1913 |
| Боротьба | Міжнародна любительська федераціяборотьби (ФІЛА) | 1914 |

Крім цих федерацій, створювалися також спортивні об’єднання, які функціонували на різних політичних, релігійних і «расових» основах. У такого роду об'єднання перетворився «Сокіл». Його відділення діяли у населених слов'янськими національностями, районах Австро-Угорщини, Болгарії, Сербії, Росії й на окупованих кайзерівською Німеччиною польських територіях. Організація «Сокіл», починаючи з 1882 року один раз на шість років проводила міжнародні огляди у Празі. До кінця ХІХ століття вони відігравали позитивну роль з точки зору виховання національної самосвідомості й розвитку фізичної культури. Потім рух «Сокіл» протиставив себе робочому спортивному руху і був поставлений на служіння ідеям панславізму. Спортивне об'єднання ДТ, яке існувало з 1868 року, мало у своїх рядах німців, які жили у Німеччині, Австрії й сусідніх країнах, й підтримувало ідеї німецької експансії.

**Узгодження спортивної техніки й правил проведення змагань**

Пробудження масового інтересу до спорту, діалектичний вплив правил проведення змагань, характер спортивних споруд, засоби й матеріали відкрили нові перспективи щодо досягнення спортивних результатів. В останній чверті минулого століття отримали розповсюдження судна нового типу з веслувального й парусного спорту. Подальший розвиток отримала техніка веслування. В інтересах більш цілеспрямованого використання фізичної сили, спочатку намагались піймати «велику воду» й досягти більш потужного гребка, використовуючи змащені жиром шкіряні штани. Однак, починаючи з 1870 року стали використовувати рухомі сидіння американського зразку.

У легкій атлетиці почали використовувати шиповки й тренувальні костюми. Вбудовані перешкоди, які спричиняли травми, були замінені переносними бар'єрами. Спортсмени перейшли зі звичайних доріг, які вкривали вибоїни, на гареві доріжки, по яких вони долали дистанції проти часової стрілки, за традиціями змагань кінників.

У боксі отримали розповсюдження й офіційне визнання спеціальні м'які шкіряні рукавички й обнесені канатами ринги. У 1822 році були змінені «лондонські правила». Заборонили підніжку й удари головою, була також визначена тривалість раундів.

У боротьбі використання килиму надало можливість розвивати прийоми, пов'язані з кидками.

В кінці ХІХ – напочатку ХХ століття в усіх видах важкої атлетики було введено поділ на вагові категорії.

Винахід велосипедного ціпка, шестерні й гумової камери сприяли розвитку велосипедного спорту. Були побудовані перші треки з нахилом в середину, що дозволило нейтралізувати центробіжні сили й дало можливість глядачам спостерігати за змаганнями протягом усієї дистанції.

Використання перших гумових камер (1888 р.) пов'язано з ім'ям ірландського ветеринару Джона Данлопа. Його син був пристрасним велосипедистом. Він часто скаржився на тряску, яку викликають колеса, зроблені з ясеню, а потім – з цільної гуми. Одного разу Данлоп, гуляючи у своєму садку, наступив на гумовий шланг для поливу. Це наштовхнуло його на думку виготовити, шляхом вулканізації із садового шлангу, камери для велосипеду. Він забезпечив їх клапанами й надув. Так народилась сучасна надувна шина, яка стала основою розвитку не тільки спортивних машин, але й в цілому, різних видів транспорту.

В міру вдосконалення двигунів внутрішнього згоряння (зниження ваги, винахід запалювання й карбюратора) з'явився автомобільний й мотоциклетний спорт. Почалась боротьба за рекорди дальності й швидкості. Перше класичне змагання з мотоспорту було організовано в Англії у 1907 році на острові Мен. Переможцем цієї гонки став К.Б. Колльє. Він розвинув середню швидкість 62 км на годину, яка була сенсаційною на той час. Слід зазначити, що всі підйоми Колльє проходив на педалях.

Стрибок у розвитку лижного і ковзанярського спорту був викликаний розповсюдженням у 1860-х роках у Північній Америці залізних ковзанів системи «Галіфакс», за якими з'явились стальні ковзани з тонким лезом. У результаті появи нового спортивного інвентаря відбувся поділ цього виду спорту на швидкісний біг на ковзанах й фігурне катання. Саме тоді у швидкісному бігу склалася техніка старту й проходження дистанції, яка за своєю основою зберіглася до сьогодні. Під впливом турне 1868 й 1871 років, який здійснив Європою американець Джексон Хайнс, європейські любителі фігурного катання, також мали змогу познайомитись з використанням у цьому виді спорту, балетної техніки. На основі показаної ним техніки були створені танці на льоду, а у 1890-х роках – парне катання. Витончені пози й «естетика» фігурного катання були розроблені норвежцем Акселем Паульсоном, який завдяки стрибку, що отримав його ім'я, у технічному відношенні надав новий напрямок стилю цього виду спорту. Розвиток фігурного катання був пов'язаний з вдосконаленням методів виготовлення штучного льоду. У 1876 році холодильний завод «Челсі» відкрив перший майданчик зі штучного льоду, виробленого із замороженої води. Пізніше, після паризького «Поль Норд» (1893 р.) й лондонського (Ніагара Холл» (1895 р.) по всьому світу почалось будівництво льодових палаців.

Сміт Вілсон з Філаделфії взимку 1890/91 р. з'єднав двоє низьких санчат й уперше спорудив на них руль та гальма. Так народився покращений і модернізований варіант санчат «родлі» - «боб», які пізніше назвали «академією» санного спорту.

 В кінці ХІХ- на початку ХХ століття виробництво вітрил для буєрів у Канаді стало особливою галуззю промисловості. Під впливом прикладу Нансена й на основі традицій, які склались у Скандинавії у лижному спорті, у Каліфорнії й альпійських країнах почались експерименти в області техніки швидкісного спуску з гір на лижах. Першим гірськолижником, який використав спеціальну техніку під час швидкісного спуску, став лілієнфельдський землевласник Маттіас Здарскі, який за допомогою довгої палиці міг виконувати віражі й повороти. На основі народних змагань селища Телемарк виникли стрибки на лижах – національний вид спорту норвежців.

Розвиток, який отримали ігрові види спорту з м'ячем, найбільш яскраво відобразилось у футболі: у 1874 році був введений штрафний удар, у 1882 році – вкидання м'яча з-за бокової лінії, у 1891 році – одинадцятиметровий удар. У тому самому році на ворота вділи сітку. У 1878 році на футбольному полі вперше з'явився суддя, а у 1891 році – боковий арбітр. Були визначені розміри поля, а у 1895 році видані офіційні правила гри у футбол, які діють й сьогодні. Фіксування правил й числа гравців, які беруть участь у матчі, дозволило узгодити дії футболістів і розподілити між ними різні завдання. Почався розвиток системи гри. Спочатку дев'яти гравцям, що грали в нападі протистояв лише воротар й один захисник. В міру вдосконалення гри два гравці вже були неспроможні забезпечити захист. Тому спочатку з дев'яти гравців нападу були відтиснуті назад два «хавбека». Тим самим, число захисників, не рахуючи воротаря, зросло до трьох гравців. Довгий час це рішення було оптимальним, тому що грі захисників допомагало правило «офсайда», стосовно якого в положенні «поза грою» опинявся будь-який гравець, який перейшов на половину поля супротивника раніше, ніж м'яч. Особливо вміло використовували це правило англійці. Їхні конкуренти, шотландці, з метою зміцнення оборони відсунули назад ще одного гравця. Це породило довготривалу теоретичну дискусію, яка припинилась лише у 1872 році, коли англійська команда з трьома захисниками, зігравши у Глазго у нічию проти збірної Шотландії, яка виставила чотири гравця оборони, по суті, програла. Подальший розвиток був забезпечений за використання системи піраміди, коли в команді було два захисника, три півзахисника і п'ять гравців у нападі. Цю схему час від часу змінювали у відповідності до місцевих новацій, технічних навичок й здібностей гравців. Так народились італійська, австрійська, швейцарська системи гри.

У результаті диференціації спортивних ігор, яка відбулася в кінці ХІХ – на початку ХХ століття, виникли водне поло, баскетбол і ручний м'яч. Футбол, майже в усіх країнах, за виключенням США і Японії, відсунув інші ігри з м'ячем на другий план.

Теніс, який набув популярності у середині ХІХ століття, проводився на відкритих крикетних майданчиках і отримав єдині правила гри у 1874 році завдяки англійському майору Вальтеру Клоптону Вінгфілду. Через декілька років під назвою «лаун-теніс» склалась сучасна форма цієї гри.

У настільному тенісі, спочатку грали цільними, а потім надувними м'ячиками й пергаментною ракеткою, умови для подальшого розвитку склались у результаті винаходу у 1899 році целулоїдної кульки, а потім використання ракеток з гумовим покриттям. Перекидання кульки пергаментними ракетками створювало гамір, за який цю гру назвали пінг-понгом і перетворили у спортивні змагання.

З плавання на грудях, англійські моряки у 1850-х роках створили плавання на боку. В кінці ХІХ – на початку ХХ століття у зв'язку з відкриттям можливості гармонійної роботи рук і ніг, а також законів водної механіки почалась розробка техніки швидкісного плавання. Американець Хебнер, експериментуючи із сполученням роботи ніг у стилі «кроль» й поперемінної роботи рук, заклав основи сучасного стилю плавання на спині (1908 р.).

У шахах американець Морфі відкрив значення ліній і насамперед принципу, згідно якого, поряд з утворенням міцного центру шляхом швидкого руху фігур флангами, можна вести ефективний наступ. Німець Стейніц своїм вченням щодо сильних й слабких точок, маневрування, накопичення невеликих переваг, заклав основи сучасної школи позиційної гри у шахи.

Узгодження правил проведення змагань і розмірів спортивних майданчиків, засвоєння все більш складних комплексів рухів й вплив суперництва, яке загострювалось, стимулювало розробку методів систематичної підготовки спортсменів. Однак, вдосконалення цих методів тільки в окремих видах спорту йшло в ногу з однозначним розвитком організаційних рамок, модернізацією інвентаря й споруд, ігрової техніки і схем. Суперечливість цього процесу загострювалась не тільки через нерівномірний розвиток фізичної культури і спорту в окремих країнах, розбіжності у способі життя різних соціальних прошарків, різноманіття мотивацій по відношенню до занять спортом, але й розбіжностями у звичках й нормах потреб, які склались у рамках окремих видів спорту.

Через незнання факторів, які впливають на досягнення спортивних результатів, відстороненого відношення до спорту педагогів і медиків, накопичення технічних і тактичних знань йшло шляхом наслідування видатним спортивним діячам й набуття особистого досвіду.

Що стосується навантаження, то між професійними клубами і командами коледжів, а також клубами аматорів, які створювались поза рамками навчальних закладів, існували розбіжності. Аматорський спорт у Європі навіть в кінці ХІХ століття , все ще вважався проведенням часу розважального характеру, який визначався суспільними звичками й призначався для підтримки здоров'я і розвитку фізичних сил (рекреація). «Тренування» означало по-перше не якесь заняття, а своєрідний стиль життя, спосіб харчування, масаж, спітніння й помірну поведінку. Рухові вправи виконувались з метою розвитку легкості, спритності й сили. Атлети і веслувальники, які прагнули до більш високих досягнень, копіювали методику тренування скакових коней. Борці та важкоатлети робили головний упор на однобічний розвиток м'язів.

Перші зміни відбулись після того, як отримала розповсюдження практика організації зустрічей збірних команд і міжнародних змагань, коли в Європейських клубах з'явились англійські й американські тренери.

У протилежність Європі, спортивне життя Північної Америки розвивалось тим самим шляхом, якого дотримувались англійські коледжі й професіонали, хоча до 1850-х років американці також шукали засіб досягнення результатів, і в першу чергу за рахунок системи харчування спортсменів. У деяких видах спорту тренування проводились навіть по два рази на добу, але не для того, щоб спортсмени тренувались, а щоб запобігти ожирінню та «пом'якшенню» м'язів. Однак у 1860-х роках погляди американців змінились. Інструктори коледжів з бейсболу, крикету, а потім й легкої атлетики стали виступати в якості тренерів. Функції менеджерів були поділені: одні займались фізичною підготовкою спортсменів, інші – їхнім навчанням. На початку 1890-х років у рамках Атлетичного союзу аматорів (США) було створено науково-дослідне товариство з легкої атлетики.

На початку ХХ століття під впливом змагань, які визначали рівень міжнародних спортивних досягнень, тренери-аматори у Європі також почали прагнути до формувань у спортсменів якостей і здібностей, необхідних для досягнення високих результатів. Вони ознайомились з дослідженнями Моссо і Тиссьє, які були присвячені фізіології тренування.

**КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ**

1. Англійська система фізичного виховання нового часу. Діяльність Т. Арнольда.
2. Рух "арнольдизм" та його значення.
3. Формування системи міжнародних змагань у кінці XIX століття.
4. Спортивні товариства та секції.
5. Розвиток спорту та утворення міднародних спортивних федерацій.
6. Неофіційні першості Європи та світу.
7. «Офіційні» чемпіонати Європи і світу.
8. Першості Південної Америки, Австралії, Азії.
9. Формування організаційних структур спорту наприкінці XIX століття.