**Лекція 5**

**Тема: ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОГО СПОРТУ (ІНДИВІДУАЛЬНІ ТА ІНДИВІДУАЛЬНО-КОМАНДНІ ВИДИ)**

**План**

# Формування та розвиток боксу.

# Формування та розвиток тенісу.

# Формування та розвиток велосипедного спорту.

# Формування та розвиток автомобільного спорту.

# *Ключові слова: професійний спорт, індивідуальні види, розвиток.*

**КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ**

# Формування та розвиток боксу.

# Формування та розвиток тенісу.

# Формування та розвиток велосипедного спорту.

# Формування та розвиток автомобільного спорту.

# Література

1. Борисова О.В. Сучасний професійний спорт й шляхи його розвитку в Україні (на матеріалі тенісу) : монографія / О.В. Борисова. – Київ: Центр учбової літератури, 2011. – 310 с.
2. Гуськов С.І. Професійний спорт: підручник для ВНЗ / С.І. Гуськов, В.М. Платонов, М.М. Линец, Б.М. Юшко. – Київ : Олімпійська література, 2000. – 392 с.
3. Линець М. М. Економічна ефективність систем змагань в командних ігрових видах професіонального спорту / М. М. Линець // Сучасні проблеми розвитку теорії та методики спортивних і рухливих ігор : тези III Всеукр. наук.-практ. конф. – Львів, 1999. – С. 18–19.
4. Линець М. Особливості розвитку і функціонування професійного спорту в Європі / Михайло Линець, Володимир Артюх // Фізичне виховання, спорт і культура здоров’я у сучасному суспільстві : зб. наук. пр. Волин. держ. ун-ту імені Лесі Українки. – Луцьк, 2002. – Т. 1. – С. 24–26.
5. Линець М. М. Професійний спорт і міжнародний спортивний рух / М.М. Линець // Актуальні проблеми організації фізичного виховання студентської та учнівської молоді Львівщини : матеріали ІІ Регіон. наук.- практ. конф. – Львів, 2003. – С. 86–87.
6. Линець М. Розвиток професійного спорту в Україні / М. Линець, Л. Шульга // Теорія і методика фізичного виховання і спорту. – 2005. – № 1. – С. 23–29.
7. Линець М. М. Соціально-економічні аспекти сучасного професійного спорту / Линець М. М. // Актуальні проблеми організації фізичного виховання студентської та учнівської молоді Львівщини : зб. наук. пр. – Львів, 2005. – С. 36–37.
8. Линець М. М. Специфіка бізнесу у професіональному спорті. /М.М. Линець // Роль фізичної культури і спорту в здоровому способі життя: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Львів, 2001. – С. 46–49.
9. Линець М. М. Формування правових засад професійного спорту в Європі / Линець М. М. // Роль фізичної культури в здоровому способі життя: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 грудня 1999 р. – Львів, 1999. – С. 63–64.
10. Нерода Н. Періодизація розвитку професійного спорту в Європі / Неоніла Нерода, Юрій Бріскін // Фізична активність, здоров'я і спорт. – 2016. – № 2(24). – С. 3–10.
11. Нерода Н. Характеристика європейської моделі професійного спорту та її відмінності від американської [Електронний ресурс] / Неоніла Нерода // Спортивна наука України. – 2016. – № 2(72). – С. 68–72.

Режим доступу: <http://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/418>

1. Павлюк Є. О., Свіргунець Є. М. Олімпійський і професійний спорт: навчальний посібник / Є. О. Павлюк, Є. М. Свіргунець. – Хмельницький : ХНУ, 2010. – 254 с.
2. Сухов В. І. Стан проблеми відбору баскетболістів до команд провідних професійних ліг / Сухов В. І., Линець М. М. // Баскетбол: історія, сучасність і перспективи» (з нагоди святкування 125-річчя існування баскетболу в світі) : матеріали І Всеукр. з міжнар. участю наук.-практ. інтернет-конф. (20–21 грудня 2016 р.). – Дніпро : ДДІФКіС, 2016. – С. 176– 178.
3. Сухов В. Особливості організації відбору баскетболістів до студентських команд США [Електронний ресурс] /В. Сухов, М. Линець // Спортивна наука України. – 2017. – № 5(81). – С. 41-45. Режимдоступу: <http://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/snu/article/view/647/625>
4. *Ярчук И*. Ліга починається з драфту //Мій спорт. - 2004. №10. - С. 89-90.

**Теми для самостійної роботи**

1. Виступи професійних боксерів останніх десятиліть.
2. Розвиток професійного тенісу після 2000 року.
3. Розвиток професійного велоспорту після 2000 року.
4. Виникнення і розвиток автопарегонів.
5. **Формування та розвиток боксу.**

Одним з перших професійних видів спорту у світі, ймовірно, був двобій на кулаках. Під назвою пугілізм, він входив до програм Давньогрецьких Олімпійських ігор уже на початку VII століття до нової ери (близько 686 р.). У двобоях атлети застосовували шкіряні обмотки для рук, а в тренуваннях – примітивні "груші" та захисні шоломи. Боротьба тривала, доки один з учасників був в стані продовжувати сутичку. У проміжках між Олімпійськими та іншими іграми кулачні бійці брали участь у комерційних змаганнях.

К IV ст. до н.е. обмотку для рук почали виробляти з твердішої шкіри. За часів Римської імперії, під час проведення гладіаторських боїв, на шкіряні обмотки одягали мідні або залізні накладки, що зазвичай приводило до смерті одного з бійців.

Перша згадка про бокс у новітній час належить до 1681р., коли англійська газета «Протестант Меркурі» опублікувала репортаж про кулачний бій (a match of boxing) між чоботарем та катом його величності Герцога Олбемарлського. Починаючи з 1698 р. в Королівському театрі Лондона проводились регулярні боксерські змагання. Провінційні чемпіони почали приїжджати до Лондона, щоб здобути славу і гроші. Це і стало поштовхом для розвитку боксу саме в Лондоні. В цих поєдинках були узгоджені грошові винагороди, а також відсоток від ставок, які робили глядачі. Вагових категорій не було, що визначало лише одного чемпіона. Зазвичай бій тривав доки один з учасників був в стані продовжувати сутичку. Не заборонялось і нападати на суперника і після його падіння на землю. Так було до середини XVI ст.

Проте **датою відродження боксу**, як різновиду спортивних двобоїв, історики вважають **1719 р**., коли у Лондоні в районі Оксфорд-стріт оселився джентельмен на прізвище Фігг, котрий оголосив себе чемпіоном у самозахисті мечем, квортерстаффом (довга дерев'яна жердина) і на кулаках [Парновская Н., 1997]. Саме Джеймс Фігг вважається першим професійним кулачним бійцем в Англії. Свій самопроголошений чемпіонський титул він захистив у поєдинку з Саттоном у присутності численних глядачів. Поєдинок тривав три раунди: бій на мечах, бій на кулаках, бій на квортерстаффах. Фігг переміг у першому двобої, поранивши плече Саттона. У другому двобої він його нокаутував ударом вище серця, а в третьому - травмував йому коліно квортерстаффом. Двобої спортсмени вели, не сходячи з місця. Відступати вважалося боягузтвом. Окрім ударів дозволялася боротьба і слід було остерігатися кидка на підлогу. Правил проведення двобоїв не було. Раунд закінчувався тоді, коли один з суперників падав.

Джеймс Фігг був проголошений чемпіоном Англіїі і протягом 15-ти років носив це звання.

Джеймс Фігг відкрив школу єдиноборств і став організатором міжнародної зустрічі між італійцем Каріні та своїм учнем Бобом Вайтекером, який і отримав перемогу. Свідками перемоги Вайтекера стали король Георг І і принц Уельський. Вони були покровителями Джеймса Фігга і його школи. На завершення програми Фігг провів спаринг-поєдинок з атлетом з Брістоля Джоном Броутоном (John "Jack" Broughton), якого через шість років після перемоги Фігга над Саттоном було проголошено новим чемпіоном. В 1741 р. Д. Боутон зустрівся у поєдинку з йоркширкським кучером Стівенсоном і переміг його нокаутом. Через місяць після поразки Стівенсон помер від отриманих ушкоджень. Після цього Боутон вирішив припинити свої виступи на рингу. Але у подальшому з метою запобігання нещасним випадкам у боксі він розробив правила для «всіх боїв на арені». **Перші правила**, розроблені Джоном Боутоном**, були затверджені 16 серпня 1743** р. і діяли в Англії близько 100 років. Вони забороняли удари нижче поясу та бити суперника, який упав. Після падіння спортсмен мав 30 с щоб встати на ноги і продовжити поєдинок. При цьому піднятися він міг сам або з допомогою сторонніх. Раунд закінчувався падінням суперника і міг тривати від кількох секунд до 30 хв. Боутон надав перевагу боротьбі лише за допомогою рук. За розробку правил Боутона нарекли «батьком боксу». Боутону також належить винахід "mufflers" – попередниць сучасних боксерських рукавичок, які мали б захищати руки і обличчя боксерів.

Зростання популярності кулачних двобоїв спонукало спортивних функціонерів і самих спортсменів до нечесної боротьби з метою отримання прибутків. В 1812 р. письменник Пірс Ігон заснував хроніку Призових боїв під назвою "Боксіана" з метою боротьби з «продажем» поєдинків та іншою нечесною грою. В 1814 р. аристократичні прихильники боксу заснували «Клуб пугілістів», який протягом багатьох років керував організацією боксерських поєдинків.

**Правила Боутона стали основою нових правил лондонської призової арени 1838 р.** (London Prize Ring rules), які використовувались як в Англії так і в Америці. Новий чемпіон Англії - Бенджамен Коунт боксував за цими правилами. Чемпионське звання він здобув в 35-раундовій боротьбі з Ніком Уордом, який відбувся в **лютому 1841 р**. З цього моменту в історію боксу увійшов **«Чемпіонський пояс»** – перехідний приз, який знаходиться у чемпіона до моменти втрати їм звання. Перший пояс був зроблений на кошти любителів боксу. Він являв собою полоску червоного оксамиту, оброблену шкірою, зі срібними щитами, на яких вигравировувались імена чемпіонів. В **1867 р**. Джон Грехем Чамберс з Любительского Спортивного Клубу запропонував нові правила, в яких описувалась методика і регламент проведения сутичок. **В історії боксу ці правила відомі також під назвою «правила маркіза Квінсберрі», оскільки Джон Шолто Дуглас VIII маркіз Квінсберрі дав їм свою підтримку і ім'я. Згідно з цими правилами боксувати дозволялося лише у спеціальних рукавичках. Були також введені 3-хвилинні раунди з 1-хвилинними перервами між ними, 10-секундний відлік часу після нокдауну та заборонено прийоми боротьби. Правила не обмежували тривалість поєдинку. Перемагав той, хто міг довше утриматися на ногах. Також згідно нових правил приймалась класифікація згідно вагової категорії спортсмена.** Але нові правила довго не знаходили свого застосування. Відомі на той час боксери відмовлялися одягати рукавички.

Кулачні двобої були також дуже популярними на північно- американському континенті. Зустрічі кулачних бійців були комерційними. До 1889 р. вони проводилися без рукавичок. Останнім Чемпіоном США у двобоях без рукавичок був Джон Салліван. Саме між Джоном Салліваном і Джейком Килрейном 8 липня 1889 р. відбувся останній бій на голих кулаках за звання чемпіону світу. Він тривав 2 год. 16 хв. і нараховував 79 раундів. Особливістю Салівана була повільність в рухах і в той самий час величезна сила удару. Саме йому історики приписують відкриття нокаутуючого удару в щелепу і інших ударів, які дозволяють досягти перемоги достроково. У 1892 р. він зустрівся з англійцем Джеймсом Корбеттом за чемпіонський титул у поєдинку в рукавичках і програв йому нокаутом у 21-му раунді.

На початку ХХ ст. бокс стає одним з найкоротших шляхів до слави і заможності. Центр розвитку професійного боксу поступово перемістився до США. Цьому сприяла економічна ситуація США і величезна кількість емігрантів з усього світу, які в подальшому ставали професійними боксерами.

Аматорський бокс розвивався повільніше ніж професійний. Професійні боксери відкрили список Чемпіонатів світу в 1882 р. (аматорський: 1904 р. – включений в програму Олімпійських ігор; 1924 р. – Чемпіонати Європи; 1974 – перший чемпіонат світу). Формула боя всіх аматорських змагань - 3 раунди по 3 хв.

До сьогодні у професійному боксі відсутні єдині правила. У професійних боксерів раунд також триває 3 хв. Проте бій може тривати від 4 до 12 раундів (в 1982 році, після смерті Дук Ку Кіма, організація **WBC (Всесвітня боксерська рада)** обмежила максимальну кількість раундів з 15 до 12.

**У 1987-1988 рр. її приклад наслідували дві інші впливові організації - WBA і IBF)** .

У різних світових версіях розміри рингу від 12 до 20 футів (4,9 - 6,1 м.), маса рукавичок становить від 10 до 12 унцій. Різні також максимальна кількість раундів, причини, з яких арбітр може зупинити поєдинок, системи підрахунку очок. Три нокдауни в одному раунді будуть рахуватися або не рахуватися технічним нокаутом в залежності від того, під егідою якої організації проходить двобій. Від цього також залежить те, чи буде продовжено рахунок боксерові, що опинився у нокдауні, після гонгу.

Коли проводиться поєдинок представників різних версій, то розробляються комплексні правила, котрі враховують особливості правил цих версій.

Професійний бокс суттєво відрізняється від олімпійського.

Тривалий час у боксі не було розподілу спортсменів за ваговими категоріями. Лише в 1909 р. Лондонський національний спортивний клуб розробив правила з восьми вагових категорій. На сьогодні визнано 17 вагових категорій у професійному боксі.

В усіх світових і національних поєдинках вищезгадані вагові категорії повинні суворо дотримуватися. Якщо вага боксера перевищує вагу, передбачену ваговою категорією, в якій він виступає, йому надається час привести свою вагу у відповідність з прийнятими нормами. Якщо йому це не вдається - поєдинок не проводиться. Якщо після одержання чемпіонського титулу з'ясовується, що вага боксера була більша, ніж визначена ваговою категорією, він позбавляється титулу і обкладається штрафним санкціям.

Для порівняння нагадаємо, що **міжнародна федерація боксу (АІВА**) поділяє боксерів (чол/жін) на 10 вагових категорій. Але як у непрофесійному, так і в професійному боксі найбільш престижною є перемога у суперважкій ваговій категорії. З 1892 р. спочатку епізодично, а у подальшому систематично проводяться поєдинки за звання чемпіона світу у суперважкій категорії.

До початку 1960-х років у світі існувала лиш одна організація, що культивувала професійний бокс - **Всесвітня боксерська асоціація (World Boxing Association - WBA).** Пізніше були створені ще кілька організацій – **WBC (всесвітня боксерська рада) в 1963, IBF (міжнародна федерація боксу) в 1983, WBO (всесвітня боксерська організація) в 1988 і ще десяток інших, проте чемпіонські титули по їх версіях менш престижні ніж чемпіонський титул за версією WBA.**

**WBA є найстарішою з основних боксерських асоціацій визнаних Міжнародним боксерським залом слави (IBHOF). Вона була створена в 1921 р. в Род-Айленде як керуюча і контролююча професійний бокс самостійна правова організація і носила назву Національна Асоціація Боксу (National Boxing Association - NBA). NBA була створена на зустрічі тринадцати американських штатів на противагу Нью–Йоркській державній Атлетичній Комісії (New York State Athletic Commission - NYSAC). Розподіл контролю призвів до ситуації, коли конкуруючі між собою організації іноді присуджували різним боксерам однакові титули.**

Національна Боксерська Асоціація проводила популяризацію своєї структури, організовуючи поєдинки найсильніших на той час боксерів: Джека Демпсі, Джо Луіса та інш. Джо Луіс, важковаговик, володів чемпіонським титулом 12 років (1937-1949).

23 серпня 1962 року NBA (Національна Асоціація Боксу)з національної організації переросла в світову і змінила назву на **Всесвітню боксерську організацію (World Boxing Association) – WBA.** Після обрання на **пост президента WBA Жилберто Мендоси в 1982 р.** штаб – квартира WBA переїхала до столиці Венесуели м. Каракас. Також Жилберто Мендоса провів децентралізацію WBA, що призвело до появи міжнародної європейської, північноамериканської, азіатської, африканської і латиноамериканської боксерских асоціацій (World Boxing Association International - WBAI, North America Boxing Association - NABA, Pan Asian Boxing Association - PABA, Pan African Boxing Association - PFBA і Latin American Boxing Federation - FEDELATIN).

Всесвітня боксерська асоціація (WBA) створила новий титул, титул суперчемпіона. Коли боксер володіє чемпіонськими званнями по двох з чотирьох найпрестижніших версій - WBA, WBC, IBF і WBO. Як тільки боксер отримує титул Суперчемпіона, два претенденти (по кожній з версій) мають право поборотися як за титул чемпіона по одній з версій, так і за титул Суперчемпіона.

WBA проводить змагання за титули чемпіонів світу в усіх вагових категоріях, а також формує рейтинги боксерів-професіоналів за своєю версією.

**14 лютого1963 р**. **національні федерації професійного боксу 11 країн** (Аргентина, Бразилія, Великобританія, США, Мексика та ін.) **створили Всесвітню боксерську раду (World Boxing Council-WBC)** з такими ж функціями, що й WBA (всесвітня асоціація боксу). Передумовою створення Всесвітньої боксерської ради стали скандали, пов’язані з підтасуванням рейтингів у Всесвітній боксерській асоціації (WBA). **WBC зі штаб-квартирою у Мехіко швидко зміцніла і сьогодні об’єднує 161 національну і 10 континентальних федерацій з професійного боксу. Є другою по престижності після WBA.**

**В 1983 р. WBC** (Всесвітня боксерська рада) з метою безпеки боксерів прийняла рішення щодо **скорочення кількості раундів з 15 до 12.**

**В 1983** р. було **створено Міжнародну боксерську федерацію** **(IBF) зі штаб-квартирою в Атлантик-Сіті.** Ця організація також успішно пройшла організаційний період і вже наприкінці 1990-х років майже 100 провідних її боксерів були визнані WBA та WBC.

**Всесвітня боксерська організація (WBO)** – ще одна з основних чотирьох організацій в професійному боксі. **Центральний офіс WBO знаходиться в Пуерто–Ріко, в місті Сан–Хуан. WBO була створена в 1988 р. Вже в 1990–х рр. здобула авторитет в Європі, але в США вважалась другорядною організацією до 2000-х рр.**

Важливою особливістю професійного спорту є формування його еліти - групи видатних спортсменів, популярність яких створюється всіма доступними методами - системою змагань, засобами масової інформації, формуванням індивідуального іміджу тощо. Історія професійного спорту і, насамперед, боксу - це історія його видатних представників та створення навколо них атмосфери яскравих виступів, великих прибутків, інтриг, чуток, конфліктів тощо. Особливе місце надається суперважкій ваговій категорії, видатні представники якої є найпопулярнішими боксерами. Так, величезна популярність боксу в 1920-х роках була тісно пов’язана з іменем Джека Демпсі, 1930-40-х - Джо Луіса, 1950-х - Роккі Марчіано.

Найбільш яскравою фігурою професійного боксу в 1960-70-х роках був Кассіус Клей (Мохамед Алі). Він став олімпійським чемпіоном у напівважкій ваговій категорії в 1960 р. в Римі і перейшов у професіонали, де зробив блискучу кар’єру - тричі завоював титул абсолютного чемпіона світу (в 1964 р. переміг Сонні Лістона, в 1974 р. - Джорджа Формена і в 1978 р. - Леона Спінкса).

Не менш легендарною є також постать Джорджа Формена. Він, як і Клей, розпочав професійну кар’єру після того, як у 19-річному віці переміг на Олімпіаді (1968 р., Мехіко) у важкій ваговій категорії. Чемпіоном світу серед професіоналів став у 1973 р., у 1974 р. програв титульний поєдинок за звання абсолютного чемпіона світу Клею і в 1977 р. залишив бокс. Через одинадцять років він знову повернувся на ринг. У 1994 р. у віці 45 років Д.Формен виграв бій у чемпіона світу за двома версіями (WBC i WBA) Майкла Мурера. Останній свій поєдинок на професійному рингу Формен провів у 1997 р. Судді віддали перемогу його суперникові Біггсу, хоча на думку фахівців кращим був він.

З середини 1980-х і до початку 2000-х років досить популярним був Майк Тайсон. В 1987 р. у 21-річному віці він вперше у суперважкій ваговій категорії став абсолютним чемпіоном світу за трьома провідними версіями (WBA, WBC, IBF).

Найбільш яскравим спортсменом 1990-х років був Евандер Холіфілд. В 1984 р. він став бронзовим призером Ігор ХХІІІ Олімпіади в Лос-Анджелесі у напівважкій ваговій категорії. Через відносно малу масу тіла, у нього було мало шансів досягти високих результатів у суперважкій ваговій категорії. Але шість років напруженої фізичної підготовки, роботи над удосконаленням технічної і тактичної майстерності та психічної підготовленості дозволили йому третім в історії професійного боксу завоювати чемпіонські пояси трьох провідних світових версій і стати абсолютним чемпіоном світу у 1990 р. Цей титул він зберігав до 1992 р., коли програв Р. Бауі у 12-раундовому поєдинку. В 1993 р. він взяв реванш у Р. Бауі, а у 1996 та 1997 рр. двічі перемагав М.Тайсона. В 1999 р. він зазнав поразки від Леннокса Льюіса. Повага Холіфілда до суперників, поведінка в житті і на рингу сприяли тому, що він отримав не типове для професійного спорту прізвисько “Лорд”.

У другій половині 1990-х років та на початку 2000-х на професійному рингу домінував англійсьикй боксер Ленокс Льюіс, який у 1999 р. завоював титул абсолютного чемпіона світу у суперважкій ваговій категорії і володів чемпіонськими поясами найпрестижніших версій (WBA, WBC, IBF). У 2002 р. за його та М. Тайсона участі відбувся найдорожчий у професійному боксі матч.

Популярність професійного боксу безперервно зростає. Лише у США кількість професіональних боксерів становить близько п'яти тисяч чоловік. Понад 500 з них є постійними учасниками боксерського бізнесу.

Великих успіхів на професійному рингу добилися українські боксери. Першим в Україні чемпіоном Європи серед професіоналів став у 1995 р. Олександр Гуров. У 1999 р. він здобув титул інтерконтинентального чемпіона за версією WBA. У подальшому О. Гуров двічі виборював право на проведення титульного бою за звання чемпіона світу, але здобути титул йому не вдалося. Першим чемпіоном світу серед професіоналів (версія WBO) став Андрій Сінєпупов (1-ша напівсередня категорія). У найбільш престижній суперважкій ваговій категорії видатних успіхів добилися брати Володимир та Віталій Клички. Спочатку Віталій Кличко у 1999 р. завоював титул чемпіона світу за версією WBO і тричі його відстояв. Згідно статуту WBO золотий пояс чемпіона вартістю 30 тис доларів назавжди залишився у Віталія. Щоправда, у подальшому він втратив титул, програвши через травму бій американцю Крісу Бьорду. А потім молодший брат, олімпійський чемпіон Атланти (1996 рік) Володимир Кличко 14 жовтня 2000 р. у поєдинку з К. Бьордом також виборов чемпіонський титул за версією WBO і п’ять разів його відстояв. Але в шостому поєдинку програв титул чемпіона світу за версією WBO К. Сандерсу із Південноафриканської республіки.

Віталій Кличко почав свою кар'єру як кікбоксер. У свій час Кличко став шестиразовим чемпіоном світу з кікбоксингу, триразовим чемпіоном України з боксу, срібним призером чемпіонату світу серед аматорів, неодноразовим чемпіоном Європи серед професіоналів. Після вдалої кар'єри серед аматорів (95 перемог/80 нокаутом) одночасно з братом дебютував на професійному рингу. Віталій Кличко - чемпіон світу з боксу серед професіоналів за версіями WBO (1999—2000 рр.) та WBC (2004—2005 рр., 2008—2013 рр.). На професійному ринзі провів 44 поєдинки. У 1999 році внесений до "Книги рекордів Гінесу" як перший чемпіон світу в надважкій ваговій категорії, який виграв 26 боїв нокаутом, для чого йому знадобилася найменша кількість раундів (тим самим, він побив рекорд Майка Тайсона). Удостоєний звання Заслуженого майстра спорту України, орденів «За Заслуги» 1,2,3 ступенів, Ордену «За мужність», звання Герой України. Лауреат престижної премії Світової академії спорту «Лауреус» в номінації

«Повернення року» за бій з Семюелем Пітером в 2008 році після 4-річної перерви в кар'єрі.

Володимир Кличко - перший український чемпіон, який багато років поспіль тримав пальму першості у надважкій вазі професійного боксу, володіючи титулами в чотирьох найпрестижніших версіях - IBF, WBO, IBO і WBA, а також поясом журналу The Ring. На аматорському рингу Володимир виграв 134 поєдинки зі 140. Виборовши золоту медаль на Олімпійських іграх 1996 року в Атланті, Володимир Кличко став першим європейським олімпійським чемпіоном – важковаговиком за 36 років. Ця перемога була відзначена орденом "За мужність", якою нагородив Володимира Президент України. 1996 року Володимир разом з Віталієм розпочали професійну кар'єру.

Перемоги Володимира на професійному рингу були настільки вражаючими, що найвідоміші і найпопулярніші спортсмени відмовлялися від поєдинку з Кличком, боячись програти. А легенда німецького боксу - Аксель Шульц – після поразки від Володимира 7 років не виходив в ринг. 2 липня 2011 року перемогою над британцем Девідом Хеєм Володимир здійснив свою давню з братом мрію – зібрав всі найпрестижніші титули в надважкій вазі. Після цієї перемоги WBA нагородила Кличка титулом Єдиного чемпіона.

Олександр Усик після вдалого виступу на Іграх Олімпіади в Лондоні - 2012 р. де здобув перемогу в фіналі над італійським боксером Клементе Руссо, разом з Василем Ломаченко офіційно завершили виступи на аматорському ринзі, підписали контракт з WSB і перейшли в напівпрофесійний бокс і почали виступати за новостворений клуб "Українські отамани".

Після завершення Третього сезону Всесвітньої серії боксу в 2013 році О. Усик прийняв рішення перейти в професіонали. Після тривалих переговорів зі світовими промоутерськими організаціями він прийняв рішення підписати контракт з компанією братів Кличків "К2Promotions".

В дебютному поєдинку на профрингу в листопада 2013 р. український важковаговик нокаутував Феліпе Ромеро в п'ятому раунді. Наступного суперника, Епіфаніо Мендозу, Усик також переміг достроково. Наприкінці квітня 2014 р. українець здобув переконливу перемогу над Беном Нсафоа в третьому раунді. В травні 2014 р. в Одесі, О. Усик здобув четверту перемогу на професійному ринзі, зупинивши в четвертому раунді досвідченого аргентинця Сезара Давида Кренса.

4 жовтня 2014 р. у Львові О.Усик нокаутував південноафриканця Даніеля Брюера і завоював титул Інтерконтинентального чемпіона WBO в першій важкій вазі, увійшовши до першої десятки світового рейтингу WBO.

У серпні 2023 року О. Усик в дев'ятому раунді переміг нокаутом у надважкому дивізіоні і здобув перемогу над британцем Даніелем Дюбуа. А бій з Тайсоном Ф'юрі за титул абсолютного чемпіону світу перенесений через травму британця.

На сьогодні О. Усик чемпіон за всіма версіями: WBO (2021- т.ч.), IBF (2021- т.ч.), WBA (2021- т.ч.), IBO (2021- т.ч.).

# Двобій на кулаках почав комерціалізуватися ще у Стародавній Греції.

**Перша згадка про бокс у новітній час належить до 1681 р. (Англія). Датою відродження боксу, як різновиду спортивних двобоїв, є 1719 р.**

**Першим професіональним кулачним бійцем вважається англієць Джеймс Фігг.**

**Перші правила для “всіх боїв на арені” розробив Джон Боутон. Правила боксу в рукавичках (“Правила маркіза Квінсберрі”) розробив у 1867 р. Джон Грехем Чамберс.**

**Між правилами різних світових боксерських версій (WBA, WBC, IBF, WBO) існують суттєві розбіжності.**

# З 1892 р. проводяться поєдинки за звання чемпіона світу.

**В 1920р. було створено Національна Асоціація Боксу (National Boxing Association - NBA), яка пізніше (1963 рік) переросла і змінила назву на Всесвітню боксерську асоціацію (WBA), яка проводить змагання за титули чемпіонів світу і формує рейтинги боксерів-професіоналів за своєю версією. Аналогічні функції виконують створені пізніше боксерські організації (Всесвітня боксерська рада (World Boxing Council-WBC)** **– 1963 рік,** **Міжнародна боксерська федерація** **IBF – 1983р., Всесвітня боксерська організація (WBO) – 1988 р.).**

# Важливою особливістю професійного боксу є формування спортивної еліти: Д. Демпсі, Д. Луіс, Р. Марчіано, М. Алі, Д. Формен, М. Тайсон, Е. Холіфілд, Л. Льюіс.

**Вагомий вклад у розвиток боксу зробили українські боксери суперважкої вагової категорії Володимир та Віталій Кличко.**

# Формування та розвиток тенісу.

Перші згадки про гру, яка нагадує теніс, історики знайшли ще в Стародавньому Єгипті і Стародавньому Римі. На розкопках стародавніх Фів вчені знайшли барельєф з зображенням юнаків, які кидають м’яч. Римляни дерев'яними битками відбивали м’яч, заповнений зернами плодів фігового дерева.

Перші згадки про подібну гру в середньовічній літературі датовані початком ХІІІ ст. В ті часи у Франції грали маленьким м’ячем, перекидаючи його долонею через мотузку або стрічку, які з’єднували дві сторони вузької вулиці. Гра отримала назву «jeu de paume» (фр. – гра долонею). Поступово до гри в м'яч почали залучатися і жінки. В 1480 р. король Людовик ХІ розпорядився, щоб м’яч для цієї гри, який раніше робився з тканини або кінського волосся, почали обтягувати шкірою, а на руках гравців з'явились шкіряні рукавички. В XVI ст. у Парижі існувало 1800 тенісних кортів. В залежності від вміння вести гру гравці поділялись на новачків, партнерів і майстрів. Англійський мандрівник, відвідавший Францію тих часів, писав, що у Франції більше гравців в "же де пом", ніж пияків в Англії.

Пізніше м’яч почали відбивати не долонею, а широкою палицею З'явились перші ракетки, у вигляді невеликих лопаток. Тоді міська влада і монастирі почали забороняти гру, яка перешкоджала руху в місті і супроводжувалась криками і побитими вікнами.

В Англії гра отримала назву «теніс» (фр. «tenez» – «ось вам, беріть»). В 1530 р. у королівському палаці Хемптон Корт побудували перший в сіті тенісний майданчик, який існує до сьогодні. За тенісом закріпилась слава "королівської гри". Тенісні майданчики – корти - створювались у королівських апартаментах. На початку ХVІ ст. були відомі ракетки, у котрих у дерев'яному ободі були натягнуті жили. Тоді ж було застосовано принцип підрахунку, що зберігся і донині (15, 30, 45, 60; число 60 означало перемогу у грі).

Перше офіційне повідомлення про тенісний матч зявилось на сторінках англійського журналу «Спортинг мегезін»: «Гаманець в 100 гіней розігрувався в травні 1816 року між Коксом, майстром тенісного корту Лондона, і Маркезіо, майстром тенісного корта Турина, і був виграний останнім після трьох днів гри". Пізніше Філіпп Кокс довів свою перевагу над чемпіоном Франції Шарьером в матчі, який тривав три дні, після чого 10 років не поступався нікому.

Сучасний теніс сформувався у Великобританії наприкінці XIX ст. Засновником цієї гри вважається офіцер британської армії Уолтер Уінгфілд (1874 р.). Він опублікував перші правила гри в брошурі "Сферистика, або лаун-теніс" (англ., "lawn»– «галявина, газон») і запатентував необхідний для неї інвентар і корт.

В кінці року у продажу з'явились перші комплекти тенісного обладнання. Крім ракеток і м’ячів він включав і "переносний корт". Уінгфілд вклав в коробку не лише сітку, а ще й кілки і молоток.

Запропонований Уінгфілдом корт мав форму пісочного годинника з сіткою посередині і був коротший ніж сучасні корти.

В кінці 1870-х - на початку 1880 рр. в більшості європейських країн виникають перші тенісні клуби. Теніс знаходить своїх прихильників і в ряді країн Південної і Центральної Америки.

В 1875 р. був покладений початок офіційного літопису тенісу, коли клуб любителів крикету округу Мерілібон в Англії опублікував нові правила гри в теніс. В подальшому Міжнародна федерація тенісу (ITF) прийняла рішення вважати **1875 р. – роком заснування тенісу**, і місцем заснування – трав'яні майданчики англійського клубу любителів крикету в містечку Уімблдон, члени якого вирішили провести перший в історії тенісу **чемпіонат Англії,** який в подальшому отримав назву **"Уімблдонський турнір".**

**У 1877 році в Уімблдоні** був проведений **перший турнір** серед чоловіків **з лаун-тенісу,** організатором якого був Всеанглійський Клуб крикету і лаун-тенісу. Переможець турніру отримував перехідний срібний кубок. В турнірі взяли участь 22 тенісиста, які заплатили вступний внесок у розмірі 1 англ. фунту. Першим чемпіоном став англієць Спенсер Гор. З того часу і донині цей турнір не був проведений лише у 1915-1918 рр. та у 1940-1945 рр. у зв'язку зі світовими війнами. **З 1884** **р. у Вімблдонському турнірі беруть участь жінки**. На сьогодні це один з найпопулярніших турнірів у світі і вважається неофіційним чемпіонатом світу на трав'яних кортах.

Наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. теніс набув поширення у різних країнах на різних континентах. Проведення міжнародних турнірів сприяло стрімкому розвитку тенісу і в США. **У 1881р. створено Національну асоціацію лаун-тенісу США.** Того ж року у Ньюпорті було проведено "**Національний чемпіонат США серед чоловіків" (сьогодні відомий як Відкритий чемпіонат США).** В 1887 р. – відповідний жіночий турнір "Національний чемпіонат США серед жінок".

**В 1899 р**. чотири студенти Гарвардського університету вирішили **проводити змагання, в яких візьмуть участь національні збірні команди**. Дуайт Девіс розробив схему проведення турніру і на власні кошти придбав срібний кубок для переможця. **Перший турнір відбувся в Брукліні в 1900 р. між збірними США і Великобританії. Відтоді турнір проводився щороку. Після смерті Девіса в 1945 р. турнір отримав назву Кубок Девіса.**

**В 1891 р. в Парижі започатковано національний чемпіонат Франції.** Спочатку у ньому брали участь лише французи або члени французьких клубів. Проте першим чемпіоном Національного чемпіонату Франції вважається англієць. З 1924 р. Світовий чемпіонат з тенісу на ґрунтових кортах став відкритим для іноземців. Проведення турніру призупинялось в часи світових війн і відновлювались після проголошення перемир'я. **Чемпіонат отримав назву на честь французького льотчика Ролана Гарроса, який загинув в часи першої світової війни.**

**В 1905 р. в Мельбурні було проведено "Чемпіонат Австралазії" ( The Australasian Championships). В 1927 р. назву турніру було змінено на "Чемпіонат Австралії". В 1969 р. отримав існуючу сьогодні назву Відкритий чемпіонат Австралії.**

**У подальшому чотири названі змагання під назвою турніри "Великого шолому"( Grand Slam) стали найпопулярнішими у світі як для професіональних тенісистів, так і для аматорів.**

Бурхливий розвиток тенісу вимагав створення керівного органу, який би координував діяльність національних федерацій на міжнародній арені. Так у **1912 р. в Парижі була заснована Міжнародна федерація лаун-теніса (в подальшому Міжнародна федерація тенісу - IТF).** Це сприяло розширенню міжнародних зв’язків і стабілізації календаря змагань.

Починаючи з двадцятих років минулого століття, професійні гравці стали заробляти непогані гроші, виступаючи перед численною публікою в показових матчах. Люди були готові платити за право дивитися видовищну гру, тому незабаром з'явилися професійні контракти на виступи тенісних гравців перед аудиторією.

Розвиток ринкових відносин в США сприяв зародженню професійного напрямку. Вперше зустріч тенісистів-професіоналів була проведена в США в 1889 р. Але тривалий час вони мали безсистемний характер. Період з 1926-1967 рр. характеризується перетворенням тенісу в "товар", формуванням і розвитком професійного тенісу.

В 1926 р. футбольний менеджер Чарльз Пайл найняв кількох тенісистів і організував комерційне турне. Сюзанн Ленглі (чемпіонка Олімпійських ігор в Антверпені) поклала початок жіночому професійному тенісу. Внаслідок цього з 1926 р теніс був поділений на два самостійних напрямки - аматорський і професійний. Аматорський являв собою турніри "Великого шолому", "Кубок Девіса", кубок Федерації і інші, які проводились під егідою ITF. Професійний теніс не мав чіткої структури змагань і керівного органу і був представлений турнірами, що організовували Карл Пайл і Саймон Ленглен.

**В 1927 р. створюється Професійна асоціація лаун-тенісу (PLTA), з 1971 р. Асоціація професійного тенісу США (USPTA) – національна організація, яка представляє інтереси професійних гравців і інструкторів.** Тенісисти організовують професійні об'єднання на місцях. Сьогодні членами USPTA є 60 країн.

**В 1948 р. тенісисти Джон Крамер (John A. 'Jack' Kramer;) і Боббі Ріггс (Robert Larimore „Bobby“ Riggs) організовують ще одне турне професіоналів з призовим фондом 353 тис. дол. Це турне сприяло утворенню Національної тенісної ліги (NTL),** до якої в подальшому приєднались інші тенісисти. Формування системи змагань в професійному тенісі сприяло виникненню контрактної системи регулювання трудових відносин між організаторами турнірів і професійними тенісистами, що гарантувало гравцям заробітну плату і гонорари за участь у турнірах, в той час як раніше тенісисти отримували лише частину прибутків від продажу квитків.

Після другої світової війни в тенісі назрів конфлікт між аматорами, які отримували за участь у турнірах нелегальні призові, і професіоналами, які заключив угоди з менеджерами, змагались на власних турнірах і не допускались до офіційних міжнародних змагань.

В 1967 р. техаський нафтовий магнат Гарольд Лафайєт Хант утворює нове професійне об'єднання "Світовий тенісний чемпіонат" (WTC).

Наявність різних професійних утворень сприяло зростанню конкуренції в професійному тенісі. Розіграш великих призових в професійних турнірах призвів до того, що найкращі тенісисти–аматори почали переходити в професіонали, що значно підвищила рівень майстерності останніх. В результаті значно знизилась престижність серед аматорських турнірів.

**В грудні 1967 р. Федерація тенісу Англії на Генеральній Асамблеї прийняла рішення про перетворення на відкриті всі англійські турніри, включаючи і Уімблдонський (з 1968 р.)** і дозволила участь в них аматорів і професіоналів. Після тривалих суперечок ITF, яка суворо відстоювала інтереси тенісистів-аматорів, пішла на поступки і оголосила початок **ери "відкритого тенісу". Так, починаючи з 1968 р. Уімблдон і інші турніри стають відкритими, а з 1973 р професіонали допускаються для розіграшу Кубку Девіса.**

22 квітня 1968 р. в м. Борнмут (Великобританія) відбувся чемпіонат з тенісу, на який були допущені професіонали. Починаючи з 1968 р. відмічається тенденція створення єдиної системи змагань як для аматорів, так і професіоналів. Для того, щоб залучити професіоналів до участі в аматорських турнірах ITF (світова федерація тенісу) призначає грошові призи для переможців. Проте в межах спільної системи і надалі прослідковувався чіткий розподіл на аматорів і професіоналів. Основним критерієм розподілу тенісистів на аматорів і професіоналів був факт отримання (неотримання) грошових призів на турнірах.

В відкритих турнірах професіонали нагороджувалися грошовими призами, а аматори – кубками. Так в 1968 р. Артур Еш перемагає у відкритому чемпіонаті США і отримує срібний кубок, а професіонал Том Оккер, програвши в фіналі, отримує грошовий приз у розмірі 14 тис. дол.

**В кінці 1970 – х рр. розпочинаються тісна взаємодія між ITF і "Світовим тенісним чемпіонатом" (WTC).**

У 1970-х роках відносини між ITF і професійним тенісом почали погіршуватися, що на початку 1990-х років призвело до організації Асоціаціями професійних тенісистів і тенісисток власних турів**. У 1972 р**. з ініціативи провідних тенісистів з різних країн було створено **Асоціацію тенісистів-професіоналів (АТР),** а рік по тому – **1973 р. - Жіночу асоціацію професійного тенісу (WITA)**, **котру у 1990 р. було перейменовано у Всесвітню тенісну асоціацію (WTA),** метою яких є забезпечення правового захисту інтересів гравців, і організація професійних турнірів. Новостворені організації (**АТР, WTA**) мають на меті розвиток професійного тенісу і зміцнення його позицій на світовій спортивній арені, вдосконалення системи змагань, захист інтересів тенісистів-професіоналів, формування "рейтинг-листів" спортсменів. АТР (асоціація тенісистів-професіоналів) і WTA (жіноча асоціація професійного тенісу) систематично публікують рейтингові списки спортсменів згідно з набраними ними очками у турнірах за розробленими Асоціаціями системами. **Перший "рейтинг-лист" АТР опублікувала 23 серпня 1973 року. Тоді в ньому було всього 125 тенісистів із 30 країн. Нині в рейтингах АТР та WTA сотні професіоналів.**

Членство в обох організаціях індивідуальне, тобто конкретна особа повинна подати заяву і сплатити членський внесок. Обидві організації тісно співпрацюють з ITF. Оскільки членство в АТР та WТА персональне, спеціальних керівних органів професійного тенісу в окремих країнах не існує. Розвитком як аматорського так і професійного тенісу у конкретних країнах займаються національні федерації, що входять до ІТF.

Наприкінці 1980-х років АТР розробила "Програму з обслуговування тенісистів". Програма, або як її ще називають "Університет АТР", є обов'язковою для всіх нових членів АТР. До програми навчання входять різноманітні курси: як поводити себе під час змагань, як спілкуватися з журналістами, як вести фінансові справи тощо. В 1998 р. розроблена навчальна програма "Зірки", яка передбачає допомогу тенісистам в спілкуванні з ЗМІ, спонсорами і вболівальниками.

**ІТF створила Комітет з проведення турнірів "Великого шолому" (AUSTRALIAN OPEN; ROLAND GARROS; WIMBLEDON; US OPEN) і заснувала Кубок “Великого шолому” (1990 р.) з рекордним призовим фондом (з розрахунку на одного учасника).** Переможцем першого турніру на Кубок “Великого шолому”, що відбувся у 1990 р. став 19-річний американець Піт Сампрас, який у подальшому став однією з найяскравіших зірок світового тенісу.

Отож, як бачимо, Міжнародна федерація тенісу, Асоціація тенісистів-професіоналів і Жіноча тенісна асоціація від конфронтації перейшли до співпраці з метою подальшого спільного розвитку тенісу.

**Сучасний теніс сформувався у Великобританії наприкінці ХІХ ст. Перший Вімбілдонський турнір з тенісу серед чоловіків відбувся у**

**1887 р. Наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. теніс набув популярності у різних країнах на різних континентах.**

**Професійний теніс почав формуватися на початку ХХ ст.**

**У 1968р. започатковано відкриті змагання в тенісі (аматори спільно з професіоналами).**

**У 1972 р. створено Асоціацію тенісистів-професіоналів (АТР), а у 1973 р. – Жіночу асоціацію професійного тенісу (WITA), котру у 1990 р. перейменовано у Жіночу тенісну асоціацію (WTA). Членство у обох організаціях персональне.**

**Найпопулярнішими змаганнями в тенісі є чотири турніри “Великого шлему” (відкриті чемпіонати Австралії, Франції, Англії та США).**

1. **Формування та розвиток велоспорту.**

Тривалий час гонщики використовували велосипеди-"павуки" з великим переднім колесом і маленьким заднім. Їзда на яких була надзвичайно складною і вимагала дуже хорошої фізичної підготовки, оскільки на кожній ямці на дорозі велосипедист втрачав рівновагу.

Існує версія, що велосипед-"павук" вагою 60 кг було сконструйовано у 1800 р. кріпаком Артамоновим. Винахідник зробив успішний пробіг на своєму велосипеді з уральського села Верхотуру до Москви (близько 2 000 км). У цю подорож кріпака Артамонова відправив його господар - власник заводу, який забажав здивувати царя Олександра I «дивовижним самокатом». За винахід велосипеда Артамонову та його родині було даровано свободу.

На зміну «павукам» прийшли нові велосипеди-«кенгуру». У 1855 р. винайшли порожнисті пневматичні шини, які мали шалений успіх і стали відразу встановлюватися на велосипеди. Після їх установки їзда стала більш комфортною і швидкою. Після цього з'явився абсолютно новий електровелосипед, який дозволяв їхати зі швидкістю 20 км/год і при цьому не крутити колеса.

До кінця 70 -х років ХІХст. почали будувати велотреки для різного виду змагань. Окрім піщаного покриття, для треків використовувалася глина, шлак, асфальт, трава і цемент.

Наприкінці ХХ ст. швидкість пересування зростає до 70 км/год, що зумовило появу віражів з нахилом від 20º до 35º.

Найпершим велогонщиком був англієць на ім'я Джеймс Мур. Перша гонка дистанцією 200 м пройшла 31 квітня1868 року в парку Парижа під назвою Сент-Клоу.

Через рік Джеймс Мур переміг в більш значній гонці - 120 км від Руана до Парижа. Його швидкість становила 11 км/год, що було справжнім рекордом для того часу. У 1872 р. такі змагання були проведені у Берліні.

Гонщики стали ділиться на аматорів, професіоналів і незалежних велосипедистів. Для гонок починають використовувати не тільки призначені для цього доріжки, а й звичайне шосе.

**У Чикаго в 1893 р. був організований перший чемпіонат світу для спортсменів-аматорів на треку.**

З 1895 р. проводяться чемпіонати світу для професіоналів. Перша шестиденна гонка для професіоналів була проведена в 1896 році в США.

**У 1900 р. створено Міжнародний союз велосипедистів (UCI).** Професійні велоперегони почали проводити наприкінці ХІХ ст. у Франції, де велосипедний спорт був найбільш розвинений. Великої популярності набули перегони Бордо-Париж, Париж-Рубе, Париж-Тур.

З 1902 р. упродовж 11 років велогонку Бордо-Париж організовувала, фінансувала і висвітлювала популярна французька газета «Ле Вело».

У 1903 р. з ініціативи працівника іншої газети («Л’Ото») Лео Лефевра її власник, бувший велогонщик Анрі Деграндж запропонував своє бачення «престижної велогонки світу»: тривалість перегонів 19 діб; 6 етапів з відпочинком між ними від одного до чотирьох днів; загальна довжина перегонів близько 2500 км. 1 липня 1903 р. з передмістя Парижу до Ліона (перший етап – 467 км) стартували 60 велогонщиків у першій «Тур де Франс». На подолання цього етапу знадобилося не менше 20 годин. До фінішу багатоденної гонки дійшли лише 20 велосипедистів. Першим переможцем «Тур де Франс» став 32-річний Моріс Гарен. Загальну дистанцію 2428 км від подолав за 94 години 33 хв.

Гонка 1904 р. супроводжувалася хуліганськими вчинками деяких глядачів. Після того як проїздили їхні кумири, вболівальники заважали іншим спортсменам продовжувати гонку (зводили на шосе барикади, нападали на гонщиків, розкидали на дорозі цвяхи та інші гострі предмети). Лише втручання Французького союзу велоспорту врятувало гонку від краху. Після вивчення подій навколо перегонів Союз дискваліфікував чотирьох велогонщиків, які фінішували першими, звинувативши їх у «сприянні хуліганським вчинкам». Переможцем об’явили 19-річного Анрі Карне. Окрім цього були внесені зміни до правил проведення перегонів у 1905 р. - відмінили їзду у нічний час; до маршруту перегонів вперше включили гірські перевали.

З того часу перегони «Тур де Франс» почали набувати все більшої популярності і не проводилися лише під час першої (1915 – 1918 рр.) та другої (1940 – 1946 рр.) Світових воєн.

**Найбільша загальна довжина траси перегонів «Тур де Франс» (понад 5000 км.) і кожного з етапів (понад 300 км) була в період 1911–1929 рр. У подальшому спостерігалась тенденція зменшення як загальної довжини траси, так і довжини етапів.** **З 1990 р. загальна довжина траси складала 3500 – 3900 км, що поділяються на 21 етап. Зокрема, у 2005 р. загальна довжина траси становила 3607 км. Найдовший із 21 етапів становив 239,5 км, а найкоротший – 19 км. Призовий фонд становив 3 млн євро, у т.ч. нагорода за перемогу у загальному індивідуальному заліку – 400 000 євро.**

Щоб отримати більші прибутки від спонсорів та рекламодавців організатори «Тур де Франс» змінюють її маршрут, у т.ч. з заїздами до сусідніх країн. Наприклад, у 2005 р. два етапи проходили по території Німеччини. Головною особливістю гонки є те, що кожний етап проводиться на новому місці з великою кількістю безпосередніх і опосередкованих учасників:

* ≈ 200 велогонщиків;
* 600 – 700 осіб забезпечують організаційне, матеріальне і медичне обслуговування;
* понад 600 акредитованих кореспондентів;
* понад 600 представників радіо і телебачення;
* біля 2000 робітників, які забезпечують рекламу на колесах;
* 15000 поліцейських;
* 35 мотоциклів ескорту;
* 1500 офіційних транспортних засобів «Тур де Франс»;
* Сотні тисяч вболівальників у стартових і фінішних містечках та уздовж трас.

Стартові і фінішні містечка облаштовуються збірними трибунами для вболівальників і офіційних осіб. Спеціальні бригади робітників встановлюють їх, розбирають, перевозять на місце наступного старту і фінішу, і знову монтують.

На обладнанні, технічному транспорті, велосипедах і комбінезонах велосипедистів розташовується реклама різноманітної продукції, перш за все виробників товарів, що пов’язані з випуском і експлуатацією велосипедів.

**Символами велогонки є майки різного кольору і рисунку. В 1919 р. з ініціативи А. Дегранжа лідера перегонів у загальному заліку стали одягати у жовту майку** (колір паперу його газети „Л’Ото”).

**З 1933 р. майкою в горошок стали виділяти лідера в подоланні гірських етапів.** За подолання кожного підйому в залежності від його складності нараховують від 3 до 20 очок. Хто набирає найбільше „гірських” очок, той отримує титул „короля гірських трас”. З 1975 р. відзнакою «короля гірських трас» стала майка в червоний горошок. Кольори майки були запропоновані тодішнім спонсором Тур де Франс, шоколадом Poulain Chocolate, і відповідали кольорам популярного продукту.

**У 1953 р. запроваджено зелену майку. Нею виділяють того, хто набере найбільшу суму очок**. На кожному етапі залікові очки нараховуються першим 25 велогонщикам.

**У 1975 р. введено білу майку – відзнаку для найкращого молодого велосипедиста,** якому до 1 січня поточного року, в якому проходить гонка, не виповнилося 25 років. У 2005 р. білу майку „Тур де Франс” завоював молодий український гонщик Я. Попович, який виступав у складі американської команди „Діскавері Ченнел”.

**Найбільш агресивному гонщику етапу** (за кількістю атак, за час знаходження у відриві від пелетону (основна група гонщиків)) **на наступний день вручають спеціальний номер – білий на червоному фоні (замість звичайного чорного на білому фоні) – з 1959 р.**

Велика популярність перегонів „Тур де Франс” змусила організаторів розробити кваліфікаційні вимоги до команд-учасниць. **Нині до гонки допускається 19 найкращих професійних команд по 9 велосипедистів у кожній** (В 2014 р. в 101-их перегонах "Тур де Франс" взяли участь 18 команд UCI ProTeams і 4 професійні континентальні команди).

**Великою популярністю у професійному велоспорті користуються також багатоденні велоперегони по Італії («Джіро Італія» – проводяться також з 1903 р.) та Іспанії («Вуельта Іспанії» – з 1935 р.).**

**Джіро д'Італія – багатоденна велогонка, яка проводиться щороку (травень-червень) в Італії з 1909 р. З 1988 р. Джіро д'Італія проводиться також для жінок та для юніорів.**

В умовах жорсткої боротьби за читачів, головному редактору розділу про велоспорт італійської спортивної газети Gazzetta dello Sport Армандо Куні, прийшла ідея створити велогонку для залучення передплатників до видання. 7 серпня 1908 Gazzetta dello Sport на першій смузі свого номера оголосила, що в 1909 році відбудеться перший багатоденна велогонка Джіро д'Італія. Газета виділила 3000 лір для преміювання переможця, а італійський союз велосипедного спорту ще 14000 лір.

**Перша Джиро д'Італія стартувала 13 травня 1909 в 14:53 за місцевим часом в Лорето, фініш відбувся в Мілані.**

Всього було проведено 8 етапів загальною довжиною 2488 км. До фінішу в Мілані з 127 гонщиків дісталися тільки 49. Першим переможцем гонки став італієць Луїджі Ганна, він отримав за це 5325 лір, а останній класифікований отримав 300 лір. Для порівняння, Армандо Куні, отримував щомісячну зарплату 150 лір.

**Як і у Тур де Франс, під час проведення «Джіро Італія» спортсмени отримують лідерські майки різного кольору.**

**Рожева майка – найпрестижніша, вручається лідеру генеральної класифікації, аналог жовтої майки Тур де Франс. Запроваджена у 1931 р.**

«Боніфікаційні» секунди – вручаються трьом спортсменам, які першими перетнули лінію фінішу кожного етапу (20 – першому, 12 – другому, 8 –третьому), і віднімаються від їхнього загального часу.

**Біла майка** – вручається найкращому молодому гонщику, якому станом на 1 січня поточного року не виповнилося 25 років. Запроваджена у 1976 р. (вручалася гонщикам до 24 років). У 1994 р. її було скасовано, а у 2007 р. введено знову.

**Червона (малинова) майка** – вручається гонщику, який отримав найбільшу кількість очок у спринтерському заліку. Запроваджена у 1967 р. Спринтерські очки нараховуються в залежності від рельєфу етапу (від 1 до 25 очок)

**Зелена майка** – вручається найкращому гірському гонщику. Запроваджена у 1947 р.

**Блакитна майка** – вручається гонщику, який отримав найбільшу кількість очок (від 1 до 8 за кожен фініш) у проміжних фінішах, які не були кінцевої точкою дистанції. Вперше з’явилася у 1989 р.

**Вуельта Іспанії – багатоденна велогонка, яка вважається третьою за важливістю і складністю в світі після Тур де Франс та Джиро Італія. Започаткована у 1945 р.**

У 2011 р. від України брали участь Володимир Густов та Руслан Підгорний.

Колір майки лідера з усіх велогонок відрізнявся найбільшою нестабільністю.

У 1935 р. майка була помаранчевою, у 1941 р. – білою, у 1942 р. – знову помаранчевою, у 1945-50 рр. – білою з горизонтальною червоною смугою, у 1955-97 рр. – жовтою, у 1998 р. – золотистою, з 2010 р. – червоною.

Крім червоної майки, спортсмени можуть отримати зелену майку (лідер у генеральній класифікації за кількістю очок), майку у горошок (найкращий гірський гонщик), білу (лідер у комбінованій класифікації), жовту (команда-лідер).

**З 1927 р. проводяться чемпіонати світу серед професіоналів з шосейних велоперегонів.** З того часу професійний велоспорт став зміцнювати свої позиції в світі. **До 1965 р. він, як і аматорський велоспорт, розвивався під егідою Міжнародного союзу велосипедистів (UCI), який було засновано в 1900 р. В 1965 р. в структурі (UCI) було сформовано Міжнародну федерацію професійного велосипедного спорту (FIPC), що сприяло більш активному його розвитку** [Все о спорте, 1978]. **Позитивні зміни МОК у ставленні до професійного спорту дозволили UCI (Міжнародний союз велосипедистів) на початку 1990-х років узаконити відкриті змагання з велоспорту, а з 1996 р. прийняти рішення щодо єдиної ліцензії для велосипедистів, так званого паспорта велосипедиста.**

Участь у розглянутих змаганнях можуть брати лише провідні команди, які повністю укомплектовані спортсменами-професіоналами. У залежності від категорії гонки і місця, яке посідає у ній спортсмен, йому нараховуються рейтингові очки.

Міжнародна федерація професійного велосипедного спорту складає щорічні рейтинги велогонщиків-професіоналів на основі їх участі у змаганнях, котрі поділені на класи. У 2003 р. було рейтинговано понад 2000 велосипедистів, у т.ч. 27 українських гонщиків-професіоналів (Ярослав Попович – 32-й; Сергій Гончар – 64-й).

Професійні команди, або як їх називають у велоспорті спортивні групи, формуються з гонщиків, яких умовно можна поділити на чотири категорії: лідери, фінішери, гірські гонщики і грегарі («чорноробочі»). Кожна команда формується навколо одного-двох спортсменів-лідерів, які здатні добитися індивідуального успіху. Вони особливо успішно виступають в гонках на час (Ж. Анкетіль, М. Індурайн, Л. Армстронг та ін.), дещо гірше на гірських етапах та і у боротьбі на фінішних відрізках етапів. Наступна категорія гонщиків – фінішери або спринтери. Їх у команді також має бути один-два. Коли один з таких гонщиків приходить на фінішний відрізок етапу у загальній групі, то є висока ймовірність того, що він буде першим, або принаймні в числі призерів.

В кожній багатоденній шосейній велогонці, є від чотирьох до семи складних гірських етапів. Тому без одного-двох велогонщиків, які успішно можуть виступати в подоланні гірських етапів команда не може розраховувати на успіх.

Решту гонщиків складають так звані грегарі, які повинні допомагати лідерам якнайкраще виступити у генеральній класифікації, спринтерам − підготувати умови для вирішального спурту на фініші. Вони повинні бути дуже хорошими гонщиками, оскільки їм часто приходиться працювати набагато напруженіше, ніж лідерам. Лідерів необхідно прикривати від зустрічного вітру, від блокувань суперниками, постачати їм харчування (вода, енергетичний напій, калорійні батончики тощо) навіть, віддавати при необхідності велосипед, а самим очікувати під’їзду технічки і потім наздоганяти пелетон.

Професійний велоспорт найбільш розвинутий і найбільш популярний у Європі. Відповідно і найбільша кількість професійних велосипедних команд базуються у європейських країнах: Бельгія – по 9–11; Іспанія, Італія, Голландія, Португалія, Франція – по 5–7. Досить розвинутий професійний велоспорт у США (в різні роки функціонувало від 5 – до 7 кваліфікованих професійних команд) і Колумбії.

**Перші велоперегони на комерційних засадах почали проводитися наприкінці ХІХ ст. у Франції.**

**У 1903 р. з ініціативи власника газети „Л’Ото”, бувшого велосипедиста Анрі Дегранжа започатковано найпопулярніші нині багатоденні шосейні велоперегони „Тур де Франс”.**

**До найпрестижніших багатоденних шосейних велогонок серед професіоналів належать „Джіро Італія” (1909 р.) та „Вуельта Іспанії” (1945 р.).**

**З 1927р. проводяться чемпіонати світу серед професіоналів з шосейних велогонок.**

**В 1900 р. засновано Міжнародний союз велосипедистів (UCI).**

**В 1965 р. в структурі UCI створено Міжнародну федерацію професійного велосипедного спорту (FIPC), котра проводить змагання серед велосипедистів-професіоналів, видає їм ліцензії та формує щорічні рейтинги спортсменів за результатами виступів у змаганнях.**

**На початку 1990-х років UCI узаконила проведення відкритих змагань серед велосипедистів.**

**В 1970–1980 роках почали бурхливо зростати прибутки від організації гонок професійних велосипедистів завдяки рекламно-спонсорській діяльності та продажу прав на телетрансляції.**

**Професійний велоспорт найбільш розвинутий в країнах західної Європи.**

1. **Формування та розвиток автоспорту.**

Автомобільний спорт - один з найпопулярніших видів професійного спорту, який, разом з чисто спортивними завданнями (змагання з метою визначити кращих гонщиків), виконує ще дві важливі функції: пошук найбільш ефективних шляхів вдосконалення автомобільної техніки і реклама нових марок автомобілів, а отже і розширення ринків збуту.

Термін «автомобіль» історики приписують французькому інженеру-механіку Ніколя Кюньон, який у 1769 р. обладнав свого воза паровим двигуном і дав йому цю назву. Проте перші автомобілі, що успішно експлуатувалися, було створено лише у 1886 р. Їх побудували незалежно один від одного німці Карл Бенц і Готліб Даймлер. У США перший автомобіль було створено у 1892 р.

Слід зазначити, що а ні в Європі, а ні в Америці новий вид транспорту не викликав значної зацікавленості покупців. Необхідно було вжити заходів, котрі б привернули увагу громадськості до автомобілів і продемонстрували їхню перевагу над іншими видами транспорту. Так виникла ідея проведення автоперегонів. **Першим змаганням на технічних пристроях стали перегони Париж-Руан у 1894 р.** У цих змаганнях могли брати участь будь-які технічні пристрої, що мали механічний привід на колесах. За сучасною термінологією це могли бути автомобілі і мотоцикли. Перший приз (5 тис. франків) завоювали екіпажі автомобілів «Пежо» і «Панар-Левассор», що подолали дистанцію 126 км з середньою швидкістю 20-22 км/год. Наступного року відбулася гонка за маршрутом Париж-Бордо-Париж, а у подальшому перегони стартували в Парижі, а фінішували в містах інших європейських країн (Амстердам, Берлін та ін.). В 1895р. проведено перші автоперегони і в США (Чікаго). Проведення перегонів продемонструвало переваги автомобілів як ефективного транспортного засобу і сприяло активізації автомобілебудування.

**В 1895р. було засновано перший автомобільний клуб Франції.** Два роки потому в Німеччині почало функціонувати «Центральне Європейське Товариство автомобілістів», а ще через два роки - було створено і «Автомобільний клуб Америки». Наприкінці ХІХ - на початку ХХ ст. автомобільні товариства і автоклуби почали створюватися й в інших країнах, а автоперегони ставали дедалі більш популярними.

Першими міжнародними автоперегонами стали змагання на приз «Джеймс Гордон Беннет Трофі» (1900-1905 рр.). У цих перегонах від кожної країни могли брати участь по три екіпажі.

**У 1904 р. було створено Міжнародну асоціацію визнаних автомобільних клубів, яка стала попередником нині діючої Міжнародної автомобільної федерації (FIA).** Основними завданнями новоствореної організації була організація і контроль за проведенням автоперегонів.

У 1909 р. в Індіанаполісі (США) було збудовано спеціальний автодром з овальною трасою довжиною 2,5 милі, яка з 1911 р. стала місцем проведення одного з популярних і нині змагання – «500 миль Індіанаполіса». Створення автодрому сприяло розвиткові автомобілебудування не тільки в США, а й у країнах Європи. Через перемоги в цьому престижному змаганні європейські автомобілебудівники старалися пробитися на американський ринок.

Автомобілі, що застосовуються в автоспорті, класифікуються за різними критеріями і ознаками, котрі регламентуються Міжнародним спортивним кодексом FIA. У змаганнях з різних видів автоспорту застосовуються серійні, спортивні, гоночні і ралійні автомобілі.

**Найбільш популярними автомобільними змаганнями, є чемпіонат світу Формула–1, які було започатковано у 1950 р.** Окрім них проводяться автоперегони «Формула – 3000», «Формула – 3», «24 години Ле Манна» (перегони упродовж доби без перерви) тощо.

Перший чемпіонат світу з автоперегонів Формула – 1 відбувся у 1950 р. і складався з шести етапів. В сезоні 2005р. гонщики змагалися на 19-ти етапах, перший з яких відбувся 06.03.2005 р. в Австралії, а останній – 16.10.2005 р. в Китаї. Першим чемпіоном був італієць Дж. Ніно Фаріна із команди «Альфа-Ромео» [Лебедко С., 2002]. Найтитулованішим учасником змагань Формула – 1 є пілот команди «Феррарі» Міхаель Шумахер, який сім разів виборював титул чемпіона.

Проводяться також чемпіонати світу з автораллі (раллі «1000 озер» у Фінляндії; раллі «Монте-Карло»; раллі «Акрополіс» у Греції; раллі «Швеція» та ін.).

Популярними в останні роки стали міжнародні перегони за «Дакар». В них беруть участь команди на вантажівках і легкових автомобілях та мотогонщики. Про їхню популярність може свідчити той факт, що у перегонах 2006 р. взяли участь 230 мотоциклістів, 180 екіпажів на легкових автомобілях та 75 екіпажів на вантажівках. Їх супроводжували 240 автомобілів сервісної служби (технічки, польові кухні, шпиталі тощо).

В 1960-ті роки активізувалася боротьба за безпеку в автомобільних перегонах. **В 1966 р. було створено профспілку пілотів «Гран-прі» на чолі з Джо Боньє.** Завдяки роботі профспілки траси для автогонщиків були обладнані спеціальними зонами безпеки, відбійними бар’єрами.

В ці ж роки в автоспорт прийшли спонсори. В 1970-х роках різні компанії і фірми почали укладати спонсорські контракти не тільки з командами, а й зі спортсменами. Серед спонсорів переважали компанії котрі виробляли пальне, мастила, гуму. Економічна ефективність автоперегонів зросла з початком телетрансляцій змагань у 1960-х роках. Завдяки величезній глядацькій аудиторії значно зросли суми спонсорських контрактів та вартість реклами, що сприяло подальшому зростанню прибутків команд та пілотів.

|  |
| --- |
| **Перші автомобілі, що успішно експлуатувалися, незалежно один від одного побудували німці Карл Бенц і Готліб Даймлер у 1886 р. Перші автоперегони відбулися у 1894 р. за маршрутом Париж-Руан. Приз за перше місце становив 5 тис франків. В 1895 р. засновано перший автомобільний клуб Франції. В 1897 р. було створено «Центральне Європейське Товариство автомобілістів». Перші міжнародні автоперегони на приз «Джеймс Гордон Беннет Трофі» проводились у 1900 – 1905 рр. У 1904 р. створено Міжнародну асоціацію визнаних автомобільних клубів, котра у подальшому реформувалася у Міжнародну автомобільну федерацію (FIA). Під егідою FIA проводяться численні автоперегони найпопулярнішими і найприбутковішими серед яких є чемпіонат світу «Формула-1». В 1966р. створено профспілку пілотів «Гран-прі», яка повела боротьбу за безпеку в автомобільних перегонах.** |