

(М.П.)
«Затверджую»
 Проректор з НМР проф. Тонкачєв Г.М.
 « ___ » _____ 2019 р.
 Декан факультету урбаністики та просторового планування
 Доц. Мамєдов А.М.
 « ___ » _____ 2019 р.
 Зав. Кафедрою політичних наук і права
 проф. Перегуда Є.В.
 « ___ » _____ 2019 р.

КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: РИТОРИКА				
2) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2019/2020				
3) Освітній рівень: перший рівень вищої освіти (бакалавр)				
4) Форма навчання: денна				
5) Галузь знань: «08 Право»				
6) Спеціальність: «081 Право»				
8) Компонента спеціальності: вибіркова				
9) Семестр: I				
10) Цикл дисципліни: дисципліна загальної (природничо-наукової та загальноєкономічної) підготовки				
11) Викладач (розробник карти): доцент, к.і.н. Медведська Л.С. Ауд. 431 Центрального корпусу КНУБА Профіль на сайті КНУБА: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=47977 Посада: доцент кафедри політичних наук і права (за суміщенням) Контакти: (096) 430-21-21; medvedska.la@knuba.edu.ua; lusikmail@gmail.com				
12) Мова навчання: українська				
13) Необхідні ввідні дисципліни: (що треба вивчити, щоб слухати цей курс) На основі загальної середньої освіти				
14) Мета курсу: вивчення історії риторики, опанування основних її прийомів, засвоєння студентами умінь використовувати знання та навички з риторики у соціальному житті				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН02. Здійснювати аналіз суспільних процесів у контексті аналізованої проблеми і демонструвати власне бачення шляхів її розв'язання	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4. ЗК 11.
2.	ПРН04. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4. ЗК 11.

(М.П.)

«Затверджую»

Проректор з НМР проф. Тонкачєєв Г.М.

«_____» _____ 2019 р. _____

Декан факультету урбаністики та просторового планування

Доц. Мамєдов А.М.

«_____» _____ 2019 р. _____

Зав. Кафєдрою політичних наук і права

проф. Перегуда Є.В.

«_____» _____ 2019 р. _____

КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: РИТОРИКА				
2) Карта дисципліни дійсна протягом навчального року: 2019/2020				
3) Освітній рівень: перший рівень вищої освіти (бакалавр)				
4) Форма навчання: денна				
5) Галузь знань: «08 Право»				
6) Спеціальність: «081 Право»				
8) Компонента спеціальності: вибіркова				
9) Семестр: I				
10) Цикл дисципліни: дисципліна загальної (природничо-наукової та загальноєкономічної) підготовки				
11) Викладач (розробник карти): доцент, к.і.н. Медведська Л.Є. Ауд. 431 Центрального корпусу КНУБА Профіль на сайті КНУБА: http://www.knuba.edu.ua/?page_id=47977 Посада: доцент кафедри політичних наук і права (за суміщенням) Контакти: (096) 430-21-21; medvedska.lie@knuba.edu.ua; lusikmail@gmail.com				
12) Мова навчання: українська				
13) Необхідні ввідні дисципліни: (що треба вивчити, щоб слухати цей курс) На основі загальної середньої освіти				
14) Мета курсу: вивчення історії риторики, опанування основних її прийомів, засвоєння студентами умінь використовувати знання та навички з риторики у соціальному житті				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН02. Здійснювати аналіз суспільних процесів у контексті аналізованої проблеми і демонструвати власне бачення шляхів її розв'язання	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4. ЗК 11.
2.	ПРН04. Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4. ЗК 11.

3.	ПРН1. Володіти базовими навичками риторики	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4.
4.	ПРН3. Пояснювати характер певних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту	Підготовка доповідей, виступи та обговорення під час занять, робота над удосконаленням змісту промови	Лекції, практичні заняття	ЗК 2. ЗК 4. ЗК 11.

За підсумками вивчення дисципліни студент повинен:

знати

- основні поняття і терміни риторики
- історію виникнення та розвитку риторики
- найвидатніших ораторів в історії та їх внесок у світову спадщину риторики
- технологію взаємодії оратора з аудиторією
- етапи підготовки промови
- особливості ефективного виступу
- види та структуру промов
- принципи ведення діалогу, дискусії та полеміки

вміти

- правильно підготувати промову
- аргументувати основні тези свого виступу
- аналізувати промови
- володіти мистецтвом публічного виступу
- використовувати ефективні засоби встановлення контакту із аудиторією
- формулювати відповіді на запитання аудиторії

16) Форми занять та їх тривалість (кількість годин)

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні роботи студента
10	20			30

Тема Питання	Лек. год.	Пр3. год.	Літ-ра	Звітність студ.
--------------	-----------	-----------	--------	-----------------

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Історія риторики

1. Античні риторичні традиції 1.1. Становлення та розвиток риторики у Давній Греції. 1.2. Особливості риторики Давнього Риму.	2	0	Абрамович С. Д. Ораторське мистецтво давнього світу. Виникнення і розвиток риторики в Давній Греції // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 9–30. Абрамович С. Д. Римський період розвитку античного красномовства // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 31–37.	практичних заняттях в контексті виголошення промов; тести
---	----------	----------	--	---

Абрамович С. Д. Розвиток ораторського мистецтва у Стародавньому світі // Риторика загальна та судова : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2002. – С. 40–69.

Вандишев В. М. Ораторське мистецтво у Стародавньому світі. Передумови формування красномовства у Греції // Риторика : Екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2003. – С. 40–117.

Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. – 264 с.

Гончарова О. М. Античне красномовство як дискурсивний феномен культури : монографія / Гончарова О. М. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ : НАКККиМ, 2011. – 272 с.

Марк Туллій Ціцерон. Про закони. Про державу. Про природу богів. – Пер. В. Литвинов. – 2020. – 393 с.

Мацько Л. І. Антична риторика. Міфологія красномовства. Види красномовства. Гомілетика // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – Київ, 2003. – С. 21–23, 190–220.

Мацько Л. І. Риторика Давньої Греції // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 23–28.

Мацько Л. І. Риторика Стародавнього Риму // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 45–46.

Навчально-методична розробка “Антична риторика” / Упоряд. Л.Л.Звонська-Денисюк. - К.: Видав.-поліграф. центр “Київ. ун-т”, 2001. - 104 с.

Олійник О. Б. Цицерон про риторичне знання // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 12–14.

Олійник Т. І. М. Туллій Цицерон – вершина римського красномовства : [монографія] / Т. І. Олійник. – Київ: Либідь, 1990. – 92 с.

Платон. Діалоги. Пер. с давньогрецької / Передмова В. В. Шкоди, Г. М. Куц; примітки Й. Кобова; ілюстрації І. І.Яхіна; худож.-оформлювач Б. В. Бублик. - Харків : Фоліо, 2008. - 349 с. - (Б-ка світ. літ.).

Плутарх. Порівняльні життєписи. — К., 1991.

			Сагач Г. М. Історія риторики і красномовства // Риторика : посібник / Г. М. Сагач ; М-во освіти і науки України. - Вид. 2-е, перероб. і допов. - Київ, 2000. - С. 22-58.	
2. Риторика від Середньовіччя до сучасності 2.1. Історія риторики часів Київської Русі. 2.2. Полемічна література та особливості розвитку риторики до кінця ХІХ ст. 2.3. Еволюція риторики як інструменту впливу у ХХ столітті. 2.4. Риторика ХХІ століття: нові форми і виклики.	2	0	<p>Абрамович С. Д. Ораторське мистецтво в Середні віки // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. - Львів, 2001. - С. 49-77.</p> <p>Абрамович С. Д. Ораторське мистецтво епохи Середньовіччя // Риторика загальна та судова : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2002. - С. 95-143.</p> <p>Абрамович С. Д. Розвиток ораторського мистецтва в Україні // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. - Львів, 2001. - С. 89-109.</p> <p>Абрамович С. Д. Шляхи українського ораторського слова в ХІV-ХХ ст. // Риторика загальна та судова: навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2002. - С. 159-181.</p> <p>Бондаренко Г. Л. Національне соціально-побутове красномовство як особливий вид усного мовлення. — Умань, 2006.</p> <p>Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. - К.: Кондор, 2003. - 264 с.</p> <p>Вандишев В. М. Красномовство у вітчизняній духовній культурі. Перші ритори Русі // Риторика : екскурс в історію вчень і понять / В. М. Вандишев. - Київ, 203. - С. 134-155.</p> <p>Галятовський І. Ключ Розуміння. — К., 1985.</p> <p>Голуб Н. Б. Основи полемічної майстерності / Н. Б. Голуб // Бібліотечка "Дивослова". - 2012. - № 4. - С. 60-64.</p> <p>Иоанн Златоуст. Творения: В 12 т. — М., 1980. — Т. 1.</p> <p>Мацько Л. Вітчизняна риторика / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. - 2002. - № 5. - С. 22-27. Риторика : Екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2003. - С. 118- 133.</p> <p>Маслюк В. П. Латиномовні поетики і риторики ХVІІ першої половини ХVІІІ ст. та їх роль у розвитку теорії літератури на Україні. К., 1983.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. - К.: Кондор, 2010. - 181 с.</p> <p>Олійник О. Б. Риторика в європейських країнах. Становлення національної риторики // Основи</p>	Обговорення на практичних заняттях в класі критичності виголошення

			<p>ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 20–22, 24–26.</p> <p>Овчиннікова А. П. Тенденції розвитку сучасної риторики / А. П. Овчиннікова // Актуальні проблеми держави і права : зб. наук. пр. – Одеса, 203. – Вип. 18. – С. 69-74.</p> <p>Прокопович Ф. Про риторичне мистецтво // Прокопович Ф. Філософські твори. – В 3-х т. – Т.1. – К.: Наук. думка, 1979. – С. 103 – 433.</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p> <p>Сковорода Г.С. Твори: В 2 т. – К., 1972.</p> <p>Сагач Г. М. Словник основних термінів та понять риторики. — К.,2006.</p> <p>Сагач Г. М. Формування духовної культури особистості на порозі ХХІ ст. // Риторика : посібник / Г. М. Сагач ; М-во освіти і науки України. - Вид. 2-е, перероб. і допов. - Київ, 2000. – С. 210–251.</p>	
--	--	--	---	--

Модуль 2

Змістовий модуль 2. Теоретичні засади та практичне застосування риторики

3. Роль риторики у суспільному житті та її значення для професійної діяльності 3.1. Наука про красномовство та її функції у сучасному суспільстві. 3.2. Особливості класичної риторики. 3.3. Види красномовства.	2	0	<p>Абрамович С. Д. Види красномовства та сфери його застосування // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 110–132.</p> <p>Абрамович С. Д. Феномен красномовства та його різновиди // Риторика загальна та судова : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2002. – С. 6–39.</p> <p>Лісовський П. М. Суспільна риторика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / П. М. Лісовський ; М-во освіти і науки України. – Київ : Кондор, 2012. – 244 с</p> <p>Мацько Л. І. Антична риторика. Міфологія красномовства. Види красномовства. Гомілетика // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. – Київ, 2003. – С. 21–23, 190–220.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. [Електронний ресурс] 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p> <p>Олійник О. Б. Види ораторського мистецтва // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 35–40.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 181 с.</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p> <p>Сагач Г. М. Закони риторики // Золотослів : навч.</p>	Обговорення на практичних заняттях в контексті виголошення промов; тести
---	---	---	--	--

			<p>посіб. для серед. і вищ. навч. закл. / Г. М. Сагач ; М-во освіти і науки України. - Київ, 1993. – С. 64–109.</p> <p>Сагач Г. М. Основні жанри (роди й види) ораторського мистецтва // Риторика : посібник / Г. М. Сагач ; М-во освіти і науки України. - Вид. 2-е, перероб. і допов. - Київ, 2000. – С. 117–127.</p> <p>Сагач Г. М. Словник основних термінів та понять риторики. — К.,2006.</p> <p>Хоменко І. В. Еристика : Мистецтво полеміки : навч. посіб. / І. В. Хоменко ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ : Юрінком Інтер, 2001. – 192 с</p> <p>Чибісова Н. Г. Класична риторика та її розділи // Риторика : навч. посіб. / Н. Г. Чибісова, О. І. Тарасова. – Київ, 2003. – С. 63–81.</p> <p>Чибісова Н. Г. Роди та види красномовства Риторика і стиль. Суперечка, дискусія, полеміка // Риторика : навч. посіб. / Н. Г. Чибісова, О. І. Тарасова. – Київ, 2003. – С. 50–62, 82–97.</p>	
<p>4. Основні засади риторики</p> <p>4.1. Фундаментальні розділи класичної риторики.</p> <p>4.2. Особливості ефективного практичного застосування риторики.</p>	2	0	<p>Мацько Л. Аргументація як розділ риторики / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 55-58.</p> <p>Мацько Л. І. Елокуція // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 133–170.</p> <p>Мацько Л. Інтенція як розділ риторики / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. – 203. – № 6. – С. 63-68.</p> <p>Мацюк З. С. Риторика – наука чи мистецтво ? / З. С. Мацюк // Сучасна педагогічна риторика: теорія, практика, міжпредметні зв'язки : зб. наук. пр. за матеріалами наук. семінару / Львів. держ. ун-т внутріш. справ. – Львів, 2007. – С. 109-118.</p> <p>Вандишев В. М. Елокуція. Техніка промови як демонстрація культури оратора // Риторика : Екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2003. – С. 172–189.</p> <p>Коваленко С. М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с.</p> <p>Лісовський П. М. Суспільна риторика : навч. посіб. : для студентів ВНЗ / П. М. Лісовський ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2012. - 244 с.</p> <p>Олійник О. Б. Мистецтво судових дебатів : навч. посіб. / О. Б. Олійник. - Київ : Кондор, 2010. - 258 с.</p> <p>Олійник О. Б. Правова риторика : навч. посіб. : для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2010. - 166 с.</p> <p>Олійник, О. Б. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. : [для студентів ВНЗ] / О. Б. Олійник ; [М-во освіти і науки України]. – Київ : Кондор, 2010. – 166 с.</p> <p>Олійник О. Б. Юридична риторика. Теорія та практика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б.</p>	Обговорення на практичних заняттях в контексті виголошення промов; тести

			<p>Олійник, В. В. Молдован ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2009. - 214 с.</p> <p>Онуфрієнко Г. С. Ораторія (Теорія і практика публічної промови) // Риторика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Г. С. Онуфрієнко ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2008. – С. 111–282.</p> <p>Онуфрієнко Г. С. Рушаймо в подорож до царини риторики. Риторика в сучасному вимірі: предметна сфера, зміст, роль у соціумі, практичне значення // Риторика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Г. С. Онуфрієнко ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2008. – С. 5–44.</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городилівська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p> <p>Сагач Г. М. Теоретичні засади риторики // Риторика : посібник / Г. М. Сагач ; М-во освіти і науки України. - Вид. 2-е, перероб. і допов. - Київ, 2000. – С. 59–164.</p>	
<p>5. Практичні аспекти риторики</p> <p>5.1. Підготовка оратора до виступу.</p> <p>5.2. Правила побудови промови.</p> <p>5.3. Виголошення промови</p>	2	0	<p>Абрамович С. Д. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Зовнішня культура оратора // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 173–208.</p> <p>Абрамович С. Д. Методика та етапи підготовки промови. Логіка та емоції в промові. Типи промов // Риторика загальна та судова : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2002. – С. 182–213, 255–261.</p> <p>Абрамович С. Д. Мовленнєва комунікація : підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. - Київ : Центр навч. літ., 2004. - 472 с.</p> <p>Абрамович С. Д. Структура ораторського твору. Логічні та емоційні засади промови // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чикарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 5–172.</p> <p>Вандишев В. М. Елокуція. Техніка промови як демонстрація культури оратора // Риторика : Екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2003. – С. 172–189.</p> <p>Вандишев В. М. Зовнішній вигляд та особистість оратора // Риторика : екскурс в історію вчень і понять / В. М. Вандишев. – Київ, 2003. – С. 190–237.</p> <p>Вандишев В. М. Інфівеція і диспозиція. Основні етапи підготовки ораторської промови // Риторика : Екскурс в історію вчень і понять : навч. посіб. / В. М. Вандишев ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2003. – С. 155–171.</p> <p>Голуб Н. Система вправ з риторики для студентів педагогічних спеціальностей / Н. Голуб // Дивослово. – 2007. – № 12. – С. 21–25.</p> <p>Гриб В. П. Постановка мовного голосу : метод. рек., поради та вправи для практ. занять / В. П.</p>	Обговорення на практичних заняттях в контексті виголошення промов; тести

			<p>Гриб ; Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; уклад.: Л. С. Семенюк [та ін.]. – Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 2001. – 26 с.</p> <p>Коваленко С. М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с.</p> <p>Мацько Л. І. Образ аудиторії. Подолання опору аудиторії // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 182–185.</p> <p>Олійник О. Б. Взаємодія оратора й аудиторії. Ознаки аудиторії. Контакт оратора й аудиторії // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 67–74.</p> <p>Олійник О. Б. Стратегія оратора, її структура. Тактика оратора: принципи, способи, прийоми. Форми говоріння // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 75–87.</p> <p>Олійник, О. Б. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. : [для студентів ВНЗ] / О. Б. Олійник ; [М-во освіти і науки України]. – Київ : Кондор, 2010. – 166 с.</p> <p>Онуфрієнко Г. С. Ораторія (Теорія і практика публічної промови) // Риторика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Г. С. Онуфрієнко ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2008. – С. 111–282.</p> <p>Онуфрієнко Г. С. Рушаймо в подорож до царини риторики. Риторика в сучасному вимірі: предметна сфера, зміст, роль у соціумі, практичне значення // Риторика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Г. С. Онуфрієнко ; М-во освіти і науки України. – Київ, 2008. – С. 5–44.</p>
--	--	--	--

Змістовий модуль 3. Закріплення навичок із підготовки та виголошення промов різних видів

6. Презентаційна промова 6.1. Підготувати і виголосити промову на тему “Чому я вирішив/ла стати юристом?” 6.2. Відповіді на запитання аудиторії. Обговорення виголошених промов.	0	2	<p>Георгізова І. Л. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Судова риторика». - Черкаси : Видавництво ФОП ПП Попадюк С. В., 2015. 48 с.</p> <p>Вандишев В. М. Зовнішній вигляд та особистість оратора // Риторика : екскурс в історію вчень і понять / В. М. Вандишев. – Київ, 2003. – С. 190-237.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. [Електронний ресурс] 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</p> <p>Олійник, О. Б. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. : [для студентів ВНЗ] / О. Б. Олійник ; [М-во освіти і науки України]. – Київ : Кондор, 2010. – 166 с.</p> <p>Освітній портал Київського національного</p>	Виголошення промов на практичних заняттях, обговорення
--	---	---	---	--

			університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/ Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.	
7. Інформаційна промова 7.1. Підготувати і виголосити промову в інформаційному стилі (анонс, новина, оголошення тощо). 7.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.	0	2	Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с. Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/ Сагач Г. М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. — К.: Зоря, 2003.	Виголошення промов на практичних заняттях, обговорення
8. Мотиваційна промова 8.1. Підготувати і виголосити промову, яка б мотивувала аудиторію до яких-небудь дій (сортувати сміття, кинути папир, провести позачергову толоку тощо). 8.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.	0	2	Абрамович С. Д. Структура ораторського твору. Логічні та емоційні засади промови // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 5–172. Введенська Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристів: Уч.пос.- Ростов нД.: вид-во «Фенікс», 2011.-576с. Давиденко В.В. Основи ораторського мистецтва та ділове спілкування сучасного спеціаліста: Навч. посіб. – Вінниця: О. Власюк, 2003. – 167 с. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с. Олійник О. Б. Взаємодія оратора й аудиторії. Ознаки аудиторії. Контакт оратора й аудиторії // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 67–74. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. Олійник О. Б. Сучасна ділова риторика: Навч. посібн. – К.: Кондор, 2010. – 166 с. Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/ Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.	Виголошення промов на практичних заняттях, обговорення

9. Промова з метою змінити переконання	0	2		
<p>9.1. Підготувати і виголосити промову, яка б стимулювала аудиторію змінити переконання (винести вирок на користь звинувачуваного, відмовитися від уживання м'яса, користуватися лише альтернативними джерелами енергії тощо).</p> <p>9.2. Відповісти на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.</p>			<p>Введенська Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристів: Уч.пос.- Ростов нД.: вид-во «Фенікс», 2011.-576с.</p> <p>Дячок М.Г. Ораторське мистецтво правника. – Хмельницький: ХІРУП, 2001. – 218с</p> <p>Мацько Л. І. Образ аудиторії. Подолання опору аудиторії // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 182–185.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p> <p>Молдован В.В. Судова риторика. К.: ЮРИНКОМ, 2011.- 485с.</p> <p>Олійник О. Б. Взаємодія оратора й аудиторії. Ознаки аудиторії. Контакт оратора й аудиторії // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 67–74.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</p> <p>Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p>	Виглошення промов на практичних заняттях, обговорення
<p>10. Промова гіпотетичного лауреата Нобелівської премії</p> <p>10.1. Підготувати і виголосити промову від імені гіпотетичного лауреата Нобелівської премії на будь-яку тему,</p>	0	2	<p>Абрамович С. Д. Структура ораторського твору. Логічні та емоційні засади промови // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 5–172.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p>	Виглошення промов на практичних заняттях, обговорення

<p>що стосується галузі, в якій присуджена премія.</p> <p>10.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.</p>			<p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</p> <p>Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p>	
<p>11. Рекламна промова</p> <p>11.1. Підготувати і виголосити рекламну промову, промову для презентації послуги/продукту.</p> <p>11.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.</p>	0	2	<p>Абрамович С. Д. Мовленнєва комунікація : підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. - Київ : Центр навч. літ., 2004. - 472 с.</p> <p>Коваленко С. М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с</p> <p>Льюис Д. Язык эффективного общения. – М., 2005.</p> <p>Мацько Л. І. Образ аудиторії. Подолання опору аудиторії // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 182–185.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. Посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p> <p>Ментцель В. Риторика. Искусство говорить свободно и убедительно. – М.: АСТ-ЛПД, 2007.</p> <p>Олійник О. Б. Взаємодія оратора й аудиторії. Ознаки аудиторії. Контакт оратора й аудиторії // Основи ораторської майстерності : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2010. – С. 67–74.</p> <p>Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p> <p>Сагач Г. М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. — К.: Зоря, 2003.</p>	<p>Виголошення промов на практичних заняттях,</p>

<p>12. Судова промова</p> <p>12.1. Підготувати і виголосити промови на тему “Вирубвання лісу під забудову” у ролі: прокурора; адвоката; підсудного.</p> <p>12.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.</p>	0	6	<p>Бондаренко П.С. Судова промова. – Львів, 1972.</p> <p>Введенська Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристів: Уч.пос.- Ростов нД.: вид-во «Фенікс», 2011.-576с.</p> <p>Георгізова І. Л. Навчально-методичний посібник з дисципліни «Судова риторика». Черкаси : Видавництво ФОП ПП Попадюк С. В., 2015. 48 с.</p> <p>Дячок М.Г. Ораторське мистецтво правника. – Хмельницький: ХІРУП, 2001. – 218с</p> <p>Ивакина Н.Н. Риторика для юристов: - М.: Юристь, 2003. – 357 с</p> <p>Марченко О. В. Комунікативна культура юриста : навч. посібник [Електронний ресурс]. Дніпропетровськ : «Інновація», 2015. 200 с.</p> <p>Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. 2-е вид., стер. К.: Вища шк., 2006. 311с.</p> <p>Молдован В.В. Судова риторика. К.: ЮРИНКОМ, 2011.- 485с.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</p> <p>Олійник О. Б. Правова риторика : навч. посіб. : для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2010. - 166 с.</p> <p>Олійник, О. Б. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. : [для студентів ВНЗ] / О. Б. Олійник ; [М-во освіти і науки України]. – Київ : Кондор, 2010. – 166 с.</p> <p>Олійник О. Б. Юридична риторика. Теорія та практика : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О. Б. Олійник, В. В. Молдован ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2009. - 214 с.</p> <p>Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/</p> <p>Осіпова Н. П., Воднік В. Д., Клімова Г. П. та ін. Ораторське мистецтво: Навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. юрид. спец. [Електронний ресурс] Видання друге. За ред. проф. Н.П. Осіпової. Х.: Одісей, 2006. 144 с. URL : https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1An-CVQYPawDy_wWI66yxdXVKDIjKaE1Z (дата звернення : 03.08.2018).</p> <p>Риторика: Загальна та судова. – К., 2002.</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p>	<p>Виголошення промов на практичних заняттях, обговорення</p>
--	---	---	---	---

<p>13. Промова експромтом</p> <p>13.1. Підготувати і виголосити промову на шойно задану тему експромтом.</p> <p>13.2. Відповіді на запитання аудиторії. Аналіз та обговорення виступів.</p>		2	<p>Абрамович С. Д. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Зовнішня культура оратора // Риторика : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова ; М-во освіти і науки України. – Львів, 2001. – С. 173–208.</p> <p>Коваленко С. М. Сучасна риторика: Навчально-практичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 184 с.</p> <p>Мацько Л. І. Образ аудиторії. Подолання опору аудиторії // Риторика : навч. посіб / Л. І. Мацько, О. М. Мацько. - Київ, 2003. – С. 182–185.</p> <p>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</p> <p>Освітній портал Київського національного університету будівництва і архітектури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: org2.knuba.edu.ua/</p> <p>Риторика: підручник/ Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. – 496 с.</p> <p>Сагач Г. М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. — К.: Зоря, 2003.</p> <p>Сагач Г. М. Риторичний квітник: афористичний золотослів. — К., 2004. 63.</p> <p>Цимбалюк Ю. В. Латинські прислів'я і приказки. — К., 1990.</p>	<p>Виголошення промов на практичних заняттях, обговорення</p>

Лабораторне: Не передбачено НП

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота: Не передбачено НП

Самостійна робота студента:

1. Лекції – 5 год.
2. Практичні заняття – 19 год.
4. Підготовка до заліку – 6 год.

17) Залік

Питання підсумкового контролю:

- Предмет і завдання риторики.
- Зв'язок риторики з іншими науками.
- Роль ораторського мистецтва в житті суспільства.
- Спадщина античних ораторів та її значення для розвитку сучасної риторики.
- Сократ як один із засновників риторичного мистецтва.
- Платон: філософ, оратор, письменник.
- Внесок Аристотеля у розвиток риторичної науки.
- Відмінності римської риторики від давньогрецької.
- Цицерон – найвидатніший серед ораторів Давнього Риму.
- Діяльність Гая Юлія Цезаря та її значення для європейської культури.
- Квінтіліан як основоположник педагогічної риторики.
- Видатні оратори Давньої Русі.
- Внесок Ф. Прокоповича у подальший розвиток вітчизняної риторики.
- Праці М. Ломоносова про ораторське мистецтво.
- Роль Києво-Могилянської академії в розвитку риторики.
- Основні закони взаємодії оратора з аудиторією.
- Значення культури мовлення для ораторської діяльності.
- Сучасні вимоги до оратора.
- Характеристика основних етапів підготовки до виступу.
- Роль вербаліки та невербаліки у публічному виступі
- Інтонаційно-виразні засоби ораторського мистецтва.
- Психологічна культура і компетентність оратора.
- Причини невдалих виступів та способи їх усунення
- Загальні принципи побудови виступу.
- Місце риторики у юридичній діяльності.
- Етика ведення дискусії
- Аргументація у публічному виступі.
- Критичний аналіз промов як засіб вдосконалення ораторських навичок.
- Майстерність промовця у політичному житті суспільства.
- Ідеальний оратор минулого і сучасності – який він?

Розподіл балів

Поточне оцінювання Змістовні модулі			Підсумковий тест (залік)	Сума балів
1	2	3		
20	20	30	30	100

1. Консультації з дисципліни проводяться керівником курсу щотижнево у понеділок о 15:20 в ауд. 431. Центрального корпусу КНУБА. Якщо заняття з дисципліни проводить інший викладач, графік консультаційних занять доводиться ним до студентів на початку вивчення дисципліни.

2. Студенту, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

3. Студент, який не здав та/або не захистив індивідуальне завдання, не допускається до складання заліку.

4. Студент має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться до студентів на початку вивчення дисципліни.

Політика щодо академічної доброчесності

1. Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку студента він

отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

2. Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) перевіряються на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Винятки становлять випадки зарахування публікацій студентів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Політика щодо відвідування

1. Студент, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату ФУПП документ, який засвідчує ці причини.
2. Студент, який пропустив лекційне заняття, повинен законспектувати зміст цього заняття та продемонструвати конспект викладачу до складання заліку.
3. Студент, який пропустив практичне заняття, повинен продемонструвати викладачу відеозапис промови на ту тему, яка розглядалася на практичному занятті за його відсутності.
4. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

18) Робоче навантаження студента, необхідне для досягнення результатів навчання		
№	Форма занять	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	10/5
2.	Практичне заняття	20/10
3.	Лабораторні заняття	
4.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	
5.	Форма контролю	Залік/ б
	Всього годин	30/21

20) Сума всіх годин:	60
21) Загальна кількість кредитів ECTS	2
22) Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:	30 (1,0)
23) Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:	21 (0,70)
24) Кількість годин (кредитів ECTS) СРС , забезпечених навчальним планом:	30 (1,0)
25) Примітки:	
26) Розробник силябусу: доц. Медведська Л.Є.	

Затверджено:

.....
(дата і підпис розробника)

.....
(підпис завідувача кафедри)

отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.


2. Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) перевіряються на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Винятки становлять випадки зарахування публікацій студентів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

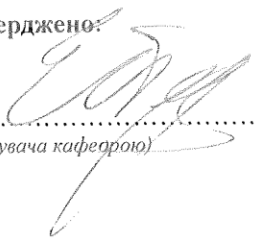
Політика щодо відвідування

1. Студент, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату ФУПП документ, який засвідчує ці причини.
2. Студент, який пропустив лекційне заняття, повинен законспектувати зміст цього заняття та продемонструвати конспект викладачу до складання заліку.
3. Студент, який пропустив практичне заняття, повинен продемонструвати викладачу відеозапис промови на ту тему, яка розглядалася на практичному занятті за його відсутності.
4. За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

18) Робоче навантаження студента, необхідне для досягнення результатів навчання		
№	Форма заняття	Кількість годин аудиторні/ СРС
1.	Лекція	10/5
2.	Практичне заняття	20/10
3.	Лабораторні заняття	
4.	КП/КР/РГР/ Контр.роб.	
5.	Форма контролю	Залік/ 6
	Всього годин	30/21

20) Сума всіх годин:	60
21) Загальна кількість кредитів ECTS	2
22) Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:	30 (1,0)
23) Кількість необхідних годин (кредитів ECTS) СРС для забезпечення аудиторного навантаження:	21 (0,70)
24) Кількість годин (кредитів ECTS) СРС, забезпечених навчальним планом:	30 (1,0)
25) Примітки:	
26) Розробник силабусу: доц. Медведська Л.Є.	


 (дата і підпис розробника)

Затверджено:

 (підпис завідувача кафедрою)