**ІСТОРІЯ КОСТЮМУ ТА ВИШИВКИ. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ**

Затверджено за засіданні кафедри політичних наук, протокол № 1 від 30 серпня 2017 року.

Завідувач кафедри Перегуда Є.В.

Укладач доц.. І.О. Бурда

1. Прикраси первісних людей та їх смислове значення.
2. Історія виникнення татуювання.
3. Ідеал жіночої краси, його формування протягом століть.
4. Історія дитячого одягу та моди.
5. Традиційні китайські та японські костюми.
6. Індійський національний костюм.
7. Традиційний мусульманський одяг.
8. Мода Римської імперії.
9. Вплив церкви на моду епохи Середньовіччя.
10. Стиль епохи Людовіка ХІV.
11. Перші журнали мод.
12. Декоративна косметика: історія виникнення та застосування.
13. Зародження перукарського мистецтва в Західній Європі.
14. Зародження масового виробництва одягу і кінці ХІХ ст.
15. Вплив спорту та війни на моду на початку ХХ ст. в Європі.
16. Розквіт французької моди. Коко Шанель.
17. Стиль Христиана Діора 40-х рр. ХХ ст.
18. Поширення джинсового одягу. Джинсовий стиль.
19. Одяг хіпі як протест офіційній моді.
20. Великі кутюр’є:и французький модельєр ХІХ ст. Ч.Ф. Ворт, французький модельєр ХХ ст. Поль Пуаре, Карл Лагерфельд, Ів-Сен-Лоран, Джанні Версаче, Келвін Кляйн, Донна Каран, Руді Гернрайх, Пьєр Карден, Жан-Поль Готьє, Джанні Гальяно (за вибором студента).
21. Молодіжна мода: Мері Куант, Анрі Курреж, Тьєрі Мюглер, (за вибором студента).
22. Радянська мода. Модельєр В’ячеслав Зайцев.
23. Сучасні напрямки розвитку світової моди в одязі.
24. Оберегове значення української вишивки.
25. Регіональна особливості української вишивки.
26. Українська вишивка в народних святах та обрядах.
27. Український одяг, зачіски, головні убори в народних святах та обрядах.
28. Сучасна українська мода.

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. – СПб.: Литера, 1997. – 416 с.
2. Білецька В. Українські сорочки, їх типии, еволюція і орнаментація. В кн. Матеріали до етнології та антропології. Т. 21-22. Ч. 1, Львів, 1929.
3. Блейз А.М. История костюма от фараонов до денди. – М.: ОЛМА-Пресс Экелибрис, 2002. – 176 с.
4. Бойко В.М. Українські народні традиції в сучасному одязі. – К., 1970. – 136 с.
5. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. – М.: ЭКМО, 1995. – 462 с.
6. Будур Н. История костюма. – М.: ОЛМА-Пресс, 2002. – 479 с.
7. Винкельман Иоганн Иоахим. История искусства древности. Малые сочинения. – М., 2000.
8. Врочинська Г.В. Українські народні жіночі прикраси ХІХ – початку ХХ століть. – К.: Родовід, 2007. – 232 с.
9. Джоан Н. История костюма. 1200-2000. – М., «Астрель», 2005. – 343 с.
10. Дзеконська-Козловская А. Женская мода ХХ века. – М.: Легкая индустрия, 1977. – 296 с.
11. Дудникова Н.М. История костюма. – Ростов-на-Дону, 2001. – 406 с.
12. Ермилов Д.Ю. История домов моды. – М.: Академия, 2003. – 288 с.
13. Зелент Ш. Мода. Век модельеров 1900-1999. – Kein Kenemann, 2000. – 665 с.
14. Калашникова Н.М. Одежда народов СССР. – М.: Планета, 1990. – 223 с.
15. Каминская Н.М. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 166 с.
16. Кара-Васильєва Т.В. Історія української вишивки. – К.: Мистецтво, 2008. – 464 с.
17. Кара-Васильєва Т.В. Українська вишивка. Альбом. – К.: Мистецтво, 1993. – 264 с.
18. Кессин-Скотт Д. История костюма и моды. – М.: ЭКМО-Пресс, 2002. – 190 с.
19. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага. Артия, 1986. – 608 с.
20. Киреева Е.В. История костюма. Европейский костюм от античности до ХХ века. – М.: Просвещение, 1976. – 174 с.
21. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Минск, Сов. Литератор, 2001. – 494 с.
22. Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 304 с.
23. Косміна О.Ю. Традиційне вбрання українців. В 2 т. – К.: Балтія-Друк, 2008, 2011. – 160 с.
24. Которн Н. История моды. – М.: Тривиум, 1998. – 175 с.
25. Матейко К.І. Український народний одяг. Етнографічний словник. – К.: Наукова думка. – 1996. – 194 с.
26. Мерцалова М.Н. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1972. – 196 с.
27. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. – М.: Академия моды, 1993. – 542 с.
28. Мода и стиль / Под ред. Градова В.А. – М.: Аванта+, 2002. – 476 с.
29. Ніколаєва Т.О. Історія українського костюма. – К.: Либідь, 1996. – 176 с.
30. Паке Д. История красоты. – М., 2001.
31. Плаксина Б. Истории костюма. Стили и направления. – М.: Академия, 2003. – 224 с.
32. Рогова А. 1000 лучших моделей высокой моды. – М.: Премьера АСТ, 2002. – 424 с.
33. Стельмащук Г.Г. Традиційні головні убори українців. – К.: Наукова думка, 1993. – 240 с.
34. Стриженова Т.К. Из истории советского костюма. – М.: Сов. Художник, 1972. – 112 с.
35. Фукс Э. История нравов. Буржуазный век. – М., 1994.
36. Хэрольд Р. Костюм народов мира. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: ЭКМО-Пресс, 2002. – 239 с.