**2019-2020 н. р.**

**Питання до кандидатського іспиту з «філософії»**

1. Києво-Могилянська академія як осередок української та слов'янської культури.

Основні філософські ідеї у творчості професорів академії.

1. Гуманізм філософії Відродження та сучасні гуманістичні ідеї.
2. Суперечності та гармонія як філософська проблема. Конфлікти та злагода в історії. Сучасні українські реалії.
3. Основні ідеї філософії Просвітництва (ХVII-XVIII cт.). Зародження класичної науки.
4. Суб'єкт, об’єкт та предмет пізнання.
5. Основні теми філософії Давнього Сходу (Індія, Китай) і їх відголосся в сучасній світовій

 філософії.

1. Софістика. Апорії Зенона Елейського і сучасна наука.
2. Поняття духовного. Матеріальне і духовне в житті людини (основні концепції).
3. Наукове пізнання та його відмінність від буденного, художнього, релігійного та інших способів освоєння дійсності.
4. Простір – час (фізичний, біологічний, соціальний): філософські проблеми. (Кант І. «Критика чистого розуму»).
5. Філософські погляди Сократа і Платона. (Платон. «Держава»).
6. Експеримент, модель, теорія: основні концепції.
7. Категорії як щаблі пізнання та форми мислення.
8. Проблема субстанції. Філософський монізм, дуалізм і плюралізм (світоглядний та методологічний аспект).
9. Індивідуальна та масова свідомість. Маніпулювання свідомістю як філософська проблема.
10. Філософські погляди К.Маркса та їх історична доля.
11. Соціальні, психологічні та методологічні проблеми науки класичного періоду.
12. Сучасна цивілізація, її особливості. Проблеми інформаційного суспільства (зокрема в Україні) (Д. Белл «Прихід постіндустріального суспільства»).
13. Категорії рух і розвиток. Ідея еволюціонізму і коеволюціонізму в сучасній науці.
14. Людина і космос в античній філософії. Мілетська школа. Ідея космізму в філософії ХХ-го століття (ідеї ноосфери В.І.Вернадського).
15. Проблема конкретного і абстрактного мислення. (Гегель. «Хто мислить абстрактно?»). Різновиди раціоналізму та емпіризму.
16. Позитивістська філософія. Основні проблеми і етапи розвитку. Значення для розвитку науки.
17. Свідомість. Мова та свідомість: основні концепції.
18. Зародження філософської думки, її культурно-історичні передумови. Предмет філософії та її функції.
19. Вчення І.Канта про пізнання та мораль. (Кант І. «Критика чистого розуму»). Проблема апріоризму та агностицизму.
20. Проблема методу пізнання в філософії Нового часу. (Р.Декарт. «Міркування про метод»). Методологоцентризм і постмодерна філософія.
21. Пізнання як творчість. (Бердяєв М. «Смисл Творчості»).
22. Проблема особистості. Типологія особистості. (Фромм Е. «Втеча від свободи»).
23. Філософські мотиви в творчості Т.Шевченка: ідея соціальної справедливості та національної ідентичності.
24. Категорії закон і хаос: значення в пізнанні та діяльності.
25. Об’єктивна та суб’єктивна основи людської свободи: основні концепції.
26. Культура і цивілізація. (Сорокін П. «Людина. Цивілізація. Суспільство»).
27. Ідея циклічності і поступальності розвитку. «Заперечення заперечення». (Гегель. «Наука логіки»).
28. Діалектика Гегеля, її історична доля.
29. Релігійна свідомість, її сучасні філософські проблеми (релігія і наука, релігія і освіта, релігія і влада). Українські реалії.
30. Сенс історії. Єдність та розмаїття світової історії. (Ясперс К. «Сенс та призначення історії»).
31. Українська національна ідея: філософсько-соціальні проблеми.
32. Екзистенціалізм як філософський напрямок. (Камю А. «Міф про Сізіфа»).
33. Філософські погляди Г.Сковороди (Г.Сковороди. «Наркіс») та їх місце в філософській думці України.
34. Філософські погляди Аристотеля (Аристотель. «Метафізика») та їх історичне значення.
35. Категорія розуму і віри в середньовічній філософії та їх відголосся в сучасній філософії. (Аквінський Ф. «Сума теології»).
36. Категорії «мудрість» і «віра» в історії філософії. (Гадамер Г. «Істина і метод»).
37. Сучасні екологічні проблеми. Римський клуб. Основні проблеми виживання людства та глобалістика. (Шелер М. «Становище людини в космосі»).
38. Філософський світогляд. Вічні проблеми філософії. (Гайдеггер М. «Що таке метафізика?»).
39. Філософські погляди Л.Фейєрбаха. (Л.Фейєрбах. «Сутність християнства»).
40. Культура як міра розвитку людини.
41. Істина та її критерії. Проблема істини в постмодерній філософії.
42. Мораль і право. Основні категорії моралі та права.
43. Науковий пошук та соціальна відповідальність вченого (Етичний кодекс вченого України).
44. Причина і наслідок: основні концепції.
45. Особливості інженерного мислення. (Бердяєв М. «Человек и машина», «Дух и машина»).
46. Форми теоретичного пізнання.
47. Проблеми етики вченого класичного і некласичного етапу розвитку науки (внутрішня і зовнішня етика) (Етичний кодекс вченого України)..
48. Основні етапи та принципи розвитку науки (модерн та постмодерн).
49. Детермінізм, індетермінізм, свобода: основні концепції.
50. Форми емпіричного пізнання.
51. Архітектура, технікознавство, людина: філософські проблеми.
52. Методи емпіричного пізнання.
53. Наука як соціальний інститут і когнітивна система (К.Р.Поппер. «Логіка наукового дослідження»).
54. Життєтворчість людського буття: колізії ідеалів та практик.
55. Роль географічного середовища в житті людини (еволюція поглядів).
56. Категорії необхідність і випадковість (основні концепції).
57. Якість і кількість. Діалектика кількісних і якісних змін. Міра. Значення для розуміння наукового пізнання та соціальних практик.
58. Демографічний чинник суспільного розвитку. Проблеми в Україні.
59. Сенс життя і ставлення до смерті. Життя як самоцінність (А.Камю. «Міф про Сізіфа»).
60. Діалектика як феномен мислення. Діалектика та герменевтичний метод.
61. Методи теоретичного пізнання.
62. Вчений в глобалізованому просторі (Етичний кодекс вченого України).
63. Наука як технонаука. Четверта промислова революція (Клаус Шваб. «Четверта промислова революція: як до неї готуватись»).
64. Сучасний прагматичний поворот в філософії.
65. Наукова ідея.
66. Образ і знак в пізнанні.
67. Фундаментальне і прикладне наукове знання.
68. Революції в науці (Томас Кун. «Структура наукових революцій»).
69. Факт як гносеологічна категорія.
70. Метафора: роль в науковому пізнанні.
71. Методи і методології: їх співвідношення.
72. Екологічна свідомість.
73. Роль світогляду в науковій творчості.
74. Філософські мотиви в творчості Івана Франка: ідея соціальної справедливості і національної ідентичності. (І.Я. Франко. «Наука та її взаємини з працюючими класами»)
75. Філософія Григорія Сковороди: погляд Д.Чижевського. (Дмитро Чижевський. «Філософія Г.С. Сковороди»)
76. Проект як філософська проблема.
77. Соціальні, психологічні і методологічні проблеми науки некласичного періоду.
78. Знаннєве суспільство: соціальні і когнітивні проблеми.
79. Логічне і інтуїтивне в науковій творчості.
80. Науковий колектив: особливості спілкування.
81. Структура наукової теорії.
82. Наукові закони: структура і функції.
83. Ідеали і норми наукової спільноти (Етичний кодекс вченого України)..
84. Моделювання: роль в науковому дослідженні.